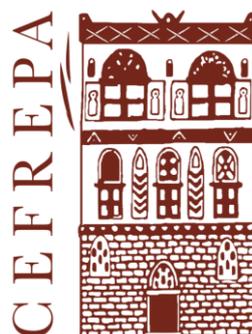




**CEFREPA USR 3141**  
**RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022**



## SOMMAIRE

<b><u>A</u></b>	<b><u>FICHE SYNTHETIQUE (UNE PAGE MAXIMUM)</u></b> .....	<b><u>4</u></b>
	<b><u>NOM DE L'UMIFRE</u></b> .....	<b><u>4</u></b>
<b><u>B</u></b>	<b><u>RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM)</u></b> .....	<b><u>6</u></b>
<b><u>C</u></b>	<b><u>STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE</u></b> .....	<b><u>8</u></b>
C.1	IDENTIFICATION DE L'UMIFRE .....	8
C.2	RESSOURCES HUMAINES - DIRECTEUR, et éventuellement directeur adjoint ou directeurs d'antennes.....	10
C.3	RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL ADMINISTRATIF	
C.4	RESSOURCES HUMAINES-PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE.....	11
C.5	RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS.....	12
C.6	BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (en euros) .....	14
<b><u>D</u></b>	<b><u>ACTIVITES SCIENTIFIQUES</u></b> .....	<b><u>15</u></b>
D.1	AXES DE RECHERCHE.....	15
D.1.1	Description des projets développés par axe .....	16
D.1.2	Projets transversaux ou inter UMIFRE .....	65
D.1.3	Livrables.....	70
D.1.3.1	CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE) .....	70
D.1.3.2	PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE ( <i>indiquer le nombre</i> ).....	75
D.2	FORMATION .....	79
D.2.1	Bibliothèque de recherche .....	79
D.2.2	Activités des post-doctorants et doctorants .....	82
D.2.3	Anciens de l'UMIFRE.....	83
<b><u>E</u></b>	<b><u>PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE</u></b> .....	<b><u>84</u></b>
E.1	MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE .....	84
E.2	ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC .....	85
E.2.1	Événements / Colloques / Débats / Expositions / Articles / Films / etc. (calendrier de l'année écoulée, nombre de participants, partenaires etc.) .....	85
E.2.2	Sites internet / réseaux sociaux / blogs etc. ....	91
E.2.3	Présence dans les médias locaux / nationaux / internationaux (interviews, articles, tribunes etc.) .....	93
E.3	RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE .....	93
E.3.1	Partenariats avec les universités locales et des pays de la zone de compétence .....	93
E.3.2	Partenariats avec des universités ou laboratoires français, européens ou internationaux .....	94
E.3.3	Chercheurs et personnalités invités sur le budget de l'UMIFRE ou sur autres budgets .....	95
E.3.4	Missions de l'équipe de recherche en dehors du pays de localisation (direction,	2

	3
chercheurs).....	96
<b><u>F</u></b> <b><u>PROSPECTIVE (2-3 PAGES)</u></b> .....	<b><u>96</u></b>
F.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (évolution des axes de recherche, nouvelles activités scientifiques programmées ou envisagées etc.).....	96
F.2 CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE.....	98
F.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS.....	98
F.4 EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (remplacements à prévoir, affectation de nouveaux chercheurs, personnel recruté localement etc.).....	99
<b><u>G</u></b> <b><u>CONCLUSION</u></b> .....	<b><u>102</u></b>
G.1 Commentaires d'ordre général.....	102
G.2 Initiatives réussies et bonnes pratiques a partager avec les autres directeurs/directrices d'umifre (écoles d'été, nouveaux modes de financement etc.) .....	102
<b><u>H</u></b> <b><u>Annexe : Rapports de fin d'activité</u></b> .....	<b><u>103</u></b>
H.1 Rapport de Philippe PÉTRIAT.....	<b><u>103</u></b>

<b>A FICHE SYNTHETIQUE (UNE PAGE MAXIMUM)</b> <b><u>NOM DE L'UMIFRE/NUMERO DE L'USR</u></b>	
<b><u>Bref historique</u></b> (date de création et grandes étapes d'évolution s'il y a lieu) <b><u>Zone géographique de compétence</u></b>	Créé en 1982 au Yémen, le CFEY, d'abord base logistique pour les missions archéologiques au Yémen du Nord, est devenu IFRE en 1991 et le CEFAS en 2001, enfin le CEFREPA en 2021. Depuis 2013, le CEFREPA est un institut régional. Fin 2015, une antenne, qui sert de base actuellement, a été ouverte au Koweït. Depuis 2018, un bureau au sein l'Omani Studies Center de Sultan Qaboos University est mis à disposition du chercheur CNRS en délégation. Fin 2019, un bureau a été ouvert à Abu Dhabi, localisé dans les locaux de SUAD. Le CEFREPA a compétence sur les sept pays de la péninsule Arabique (Yémen, Arabie saoudite, Koweït, Bahreïn, Qatar, Émirats Arabes Unis, Sultanat d'Oman). Bibliothèque, hémérothèque et archives en caisses dans les sous-sols de l'Institut Français du Yémen (qui est lui-même fermé) ; bibliothèque au siège du Centre.
<b><u>Localisation</u></b> (dont antennes) téléphone et mail directeur/responsable d'antenne)	Diwan Khaz'al, Dasman, Block 1, Street 10 / GPS : 29.388717, 47.995514. Makram Abbès (à partir du 1 <sup>er</sup> octobre 2021) : + 965 94 10 73 63 / <a href="mailto:direction@CEFREPA.cnrs.fr">direction@CEFREPA.cnrs.fr</a> . Bureau à SUAD (Abu Dhabi) et à l'université Sultan Qaboos (Oman).
<b><u>Personnels permanents</u></b> (administratif et recherche) Indiquez <b>seulement le nombre d'agents par catégorie (détails et noms dans § C)</b>	MEAE : 0  Chercheurs CNRS : 1, Mounir ARBACH, en délégation au Sultanat d'Oman (début de la délégation au 1/09/2021)  Enseignant-chercheur en délégation : 2, Elisabeth VAUTHIER en délégation à SUAD (début de la délégation au 1 <sup>er</sup> septembre 2021) et Philippe PÉTRIAT (Paris 1) en délégation à Koweït City à partir du 1 <sup>er</sup> septembre 2020; fin de la délégation le 28 février 2022.  ADL : 5 (dont un chercheur à Sanaa, Yémen, Muhammad JAZEM).  VI : 0  Autres : 0
<b><u>Budget de l'année écoulée</u></b> (dotation des tutelles, montant)	Dotation MEAE : 170 000 Eu pour fonctionnement et 16500 Eu pour opération. Dotation CNRS : 20 000 Eu. + 2 000 Eu pour la revue <i>Arabian Humanities</i> . Cofinancements : pas de cofinancements directs. L'ensemble des projets scientifiques et éditoriaux du CEFREPA sont cofinancés. En moyenne, le CEFREPA assume moins de 10% des dépenses.

des financements externes)	Recettes propres (ventes, locations, cours, etc.) : pas de recettes propres sinon les ventes d'ouvrage.
<u>Axes de recherche</u>	Réorganisation des axes de recherche : <b>Axe 1</b> : Archéologie de la péninsule Arabique. <b>Axe 2</b> : Pouvoir et sociétés dans l'Orient arabe et musulman. <b>Axe 3</b> : Espaces et mobilités dans la péninsule Arabique. <b>Axe 4</b> : Savoirs, patrimoines et identités dans la péninsule Arabique. <b>Axe 5</b> : Langues et littératures de la péninsule Arabique <b>Deux axes transversaux relevant de l'islamologie</b> : - La péninsule Arabique entre l'Antiquité tardive et le début de l'islam - Le renouvellement de la pensée religieuse en Islam à l'époque contemporaine
<u>Partenaires principaux</u> (académiques ou institutionnels – conventions pluriannuelles en cours)	National Council for Culture, Arts and Letters (NCCAL, Koweït). Universités et institutions de recherche locales, en particulier : Université du Koweït; Université Sultan Qaboos (Mascate, Oman); Sorbonne University Abu Dhabi ; King Faysal Center for Resarch and Islamic Studies (Arabie saoudite). Universités et UMR françaises, en particulier : Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ; INALCO ; IREMAM ; UMR 8167 Orient et Méditerranée  Agence Française du développement d'Al-Ula (AFALULA). ALIPH ; Archaïos

<u>Observations particulières</u> (résultats ou événements particuliers de l'année écoulée)	Mise en place d'un nouveau site internet du CEFREPA avec le système WordPress à la place de SPIP et hébergement du site sur la plateforme du CNRS. Stabilisation de l'équipe des ADL à Koweït City et travail sur la revalorisation du cadre salarial des agents du CEFREPA selon les directives du Département sur la convergence entre les cadres salariaux des Ambassades et des EAF. Reprise des activités en présentiel et à plein régime (séminaires, expos, colloques, etc.), malgré l'absence de chercheurs sur place à Koweït City. Signature d'une convention entre le CEFREPA et AFALULA. Renforcement des liens avec les « antennes » et exploration des possibilités de créer une représentation à AlUla grâce à la création d'un postdoc en octobre 2023. Publication du livre <i>Histoire globale du Koweït</i> en trois langues (français, arabe et anglais).
--	---

## **B RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM)**

L'année écoulée a été marquée par la création d'un nouveau site internet du Centre en trois langues (français, anglais et arabe) qui permet de cibler la bonne audience et de refléter l'évolution des contenus offerts par le CEFREPA. En accord avec le CNRS, le chantier a démarré en octobre 2022 et s'est poursuivi jusqu'au moment de la rédaction de l'actuel rapport. Le site est maintenant fonctionnel et il répond aux attentes des usagers en termes de communication sur les événements scientifiques et culturels, ainsi qu'en ce qui concerne la politique d'archivage des données et des informations. Ce nouveau site traduit également les changements accomplis en 2022 en ce qui concerne la structure de la recherche. Un axe "Langues et littératures de la péninsule Arabique" a été ajouté, et deux axes transversaux relevant de l'islamologie ont été mis en place ("La péninsule Arabique entre l'Antiquité tardive et le début de l'islam" et "Le renouvellement de la pensée religieuse en Islam à l'époque contemporaine").

S'agissant de l'organisation des manifestations scientifiques, elle se décline sous la forme de conférences/débats (invitation de Jean-Pierre Filiu en mai 2022), d'expositions ("La France et le Koweït : plus de deux siècles d'amitié"; exposition inaugurée le 29 mai 2022 à la Bibliothèque Nationale du Koweït et reproduite à l'Université du Koweït le 14 décembre 2022, et de séminaires hebdomadaires (Les Mardis du CEFREPA) ou mensuels (Diwân et un nouveau séminaire "Archaeology of the Middle East and North Africa from Late Antiquity to the Ottoman period. Second series: Iraq & Arabian Peninsula", CEFREPA/IFPO/Université d'Udine.

Le CEFREPA a participé à de nombreuses manifestations internationales de grande envergure : "Forum Insaniyyat" en septembre 2022, avec un Workshop sur le renouvellement des recherches sur la péninsule Arabique; colloque au Louvre sur le Bahreïn en novembre 2022 ; colloque à Bahreïn en mai-juin 2022 sur la liberté de religion et de croyance, et participation à l'activité de recherche menée par les partenaires koweïtiens (conférences, entre autres, à Dar al-Athar al-Islamiyyah, à l'Université du Koweït, à Skeikh Abdullah Al Salem Cultural Centre et à la GUST University). Le CEFREPA totalise pour cette année 33 manifestations scientifiques qu'il a organisées ou auxquelles il a participé.

L'assise matérielle du Centre (siège et antennes) a également fait l'objet d'une réflexion approfondie et de quelques actions concrètes. Le renforcement de la structure du CEFREPA au Koweït est en cours grâce, notamment, aux contacts établis avec la nouvelle équipe du NCCAL (notre interlocuteur majeur pour l'archéologie et les travaux sur le patrimoine), et un courrier de l'Ambassade a été adressé au Ministère koweïtien des Affaires Étrangères, demandant l'agrandissement du CEFREPA. Cette demande vise principalement à réunir les conditions de la mise en place d'une bibliothèque plus grande que celle dont dispose le Centre aujourd'hui. Le CEFREPA a également besoin d'une grande salle de conférences pour l'organisation des colloques et d'un espace pour faire les expositions.

En ce qui concerne les antennes, une convention a été signée avec AFALULA en octobre 2022 afin de recruter un post-doc qui représenterait le CEFREPA à Al-ULA. L'antenne devrait être opérationnelle en octobre 2023. Avec les deux autres pays (Émirats Arabes Unis et Sultanat d'Oman) où ses activités sont représentées par des délégations CNRS, et le Yémen où un ADL accomplit ce travail, cela fera quatre pays de la péninsule Arabique où il est possible, à partir du siège à Koweït City, de piloter et de coordonner les activités de recherche.

En ce qui concerne le personnel, un travail sur la revalorisation du cadre salarial des ADL du CEFREPA, réalisé en collaboration avec le Département, l'Ambassade et l'IFK a été lancé en 2022 et il a permis d'avoir une réponse positive en ce qui concerne la convergence des rémunérations entre agents des EAF et des Ambassades. Conformément aux directives du Département, le CEFREPA a également mis en place le programme *Expresso*, afin de numériser

les dossiers des agents de droit local et d'utiliser de nouveaux outils de gestion RH proposés par le MEAE.

Sur le plan de la formation, le CEFREPA a financé deux bourses de mobilité doctorale. Une bourse d'islamologie relevant du dispositif mis en place récemment par le MEAE lui a été octroyée en novembre 2022. Le Centre a aussi mis en place un stage intensif d'arabe (niveau B2) en janvier 2022 afin d'offrir aux mastérants et aux doctorants la possibilité de se perfectionner à l'oral comme à l'écrit. En 2023, un niveau supérieur C1 devrait être ajouté. L'offre du CEFREPA se concentre sur les niveaux élevés de l'apprentissage de l'arabe avec une immersion totale et un programme complet sur l'histoire et la civilisation des pays du Golfe.

Dans le domaine de l'édition, l'année 2022 a été marquée par la sortie de deux numéros (15 et 16) de la revue du CEFREPA *Arabian Humanities*. Les deux numéros s'intitulent « Oman au fil du temps. Une nation de la Nahda à l'Oman Vision 2040 » et contiennent 14 articles portant sur différentes dimensions de l'histoire et de la culture omanaises.

La publication du livre *Une histoire globale du Koweït* en 3 langues (français, arabe et anglais) a permis d'organiser une série de manifestations scientifiques et culturelles avec le SCAC et de faire rayonner la recherche et la diplomatie française. Le même concept d'histoire globale inspirera la rédaction d'autres projets de livres en cours sur les autres pays de la région.

L'activité de recherche sur la zone de compétence du CEFREPA (en dehors de son siège à Koweït City) a concerné la participation au Colloque sur les 20 ans d'archéologie française en Arabie saoudite, organisé en décembre 2022, et la participation du Directeur à un livre célébrant cette coopération. Une manifestation similaire a été organisée à Oman (French Week en mars 2022). Au Bahreïn, le CEFREPA a participé au colloque sur les "Libertés de religion et de croyances" (*FoRB*) organisé par le King Hamad Global Centre for Peaceful Coexistence et l'Union Européenne en juin 2022). Aux Émirats Arabes Unis, l'antenne du CEFREPA à la Sorbonne University Abu Dhabi prépare un colloque intitulé "The Contemporary Novel in the Arabian Peninsula" (15-17 mars 2023).

Les activités archéologiques ont pleinement repris après la fin de la crise du COVID-19 dans presque toute la zone de compétence du CEFREPA. Celui-ci a soutenu financièrement de nombreuses missions, notamment à Oman, et il continue de gérer des projets de grande envergure en partenariat avec AFALULA (projets Khaybar et Dadan en Arabie saoudite) et de soutenir les publications et les manifestations scientifiques de ses chercheurs statutaires ou associés. Au Yémen et vu l'arrêt des missions archéologiques depuis plusieurs années dans le pays, l'effort se concentre sur les actions de préservation du patrimoine et de lutte contre sa détérioration. Le projet "Yemeni Heritage Recorded: Digitization and Assessment of Endangered Traditional Urban Centres" en partenariat avec Iconem-ALIPH et qui devait se terminer en 2022 sera prolongé, et poursuivra ce travail urgent et salutaire. Un autre nouveau projet de grande envergure, « Museums in Yemen: Safeguarding and Archiving Museum Objects » en partenariat avec ALIPH et l'Institut Archéologique Allemand (DAI) devrait démarrer début 2023.

## C STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE

*Indiquer, le cas échéant, la localisation du personnel par antenne ou par département*

<b>C.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE</b>	
<b>Adresse principale (adresse ; téléphone ; contact mail du directeur)</b>	Sanaa (Yémen) : fermé. Le CEFREPA n'y dispose plus de locaux. L'adresse principale est donc celle de l'antenne du Koweït (voir ci-après).
<b>Antennes s'il y a lieu (adresse ; téléphone ; contact mail du responsable)</b>	Diwan Khaz'al, Dasman, Block 1, Street 10, Koweït City (Koweït) GPS : 29.388717, 47.995514 Tél. : +965 22 44 52 36 Makram ABBES : + 965 94 10 73 63 / <a href="mailto:direction@cefrepacnrs.fr">direction@cefrepacnrs.fr</a> <a href="mailto:makram.abbes@diplomatie.gouv.fr">makram.abbes@diplomatie.gouv.fr</a>
<b>Infrastructure (surface ; salles ; parkings ; partages des locaux)</b>	Koweït City : villa des années 1960 mise à disposition par les autorités koweïtiennes (Al-Mağlis al-Waṭanī li-l-Ṭaqāfa wa-l-Funūn wa-l-Ādāb, Secrétariat d'État à la Culture, aux Arts et aux Lettres (NCCAL) dépendant du Ministère de l'Information et de la Culture) dans un ensemble patrimonial abritant notamment les ruines de Diwan Khaz'al, ancien « diwan » ayant constitué le premier Musée National du Koweït et dans le Golfe en 1957. La restauration et la mise en valeur de cet ensemble a été mise en sommeil depuis plusieurs années. Surface couverte : 420 m <sup>2</sup> sur 3 niveaux, + terrasse (avec seulement 230m <sup>2</sup> utiles); une salle de conférence/bibliothèque, une zone d'hébergement, des bureaux. Jardin arboré sur le devant ; terrain vague à l'arrière ; parking couvert devant l'immeuble. Espace trop restreint du fait de la croissance de l'activité.
<b>Bibliothèque (salles ; nombre d'ouvrages)</b>	- Les 8 à 10 000 volumes de la bibliothèque de Sanaa sont en caisse et inaccessibles, de même que l'hémérothèque. - Au Koweït, une bibliothèque est en cours de constitution. Elle est installée dans une salle utilisée aussi comme salle de séminaire, de colloque et de réunion. L'accès est ouvert au public. Elle est constituée pour l'heure d'environ 2000 ouvrages. Catalogage en cours mais lent : il est assuré par des stagiaires (absence de personnel dédié).
<b>Site web de l'UMIFRE et autres réseaux sociaux</b>	<a href="http://CEFREPA.cnrs.fr/">http://CEFREPA.cnrs.fr/</a> Facebook : @CEFREPA koweit (page et site) Instagram : @CEFREPA.cnrs Twitter : @CEFREPA_CNRS YouTube : CEFREPA - YouTube

<p><b>Structures de gouvernance (conseil d'UMIFRE ; conseil de laboratoire etc. le cas échéant)</b></p>	<p>Conseil scientifique : conseil du pôle ESPAR (Egypte, Soudan et péninsule Arabique) Réunion de service interne hebdomadaire ou bimensuelle (ensemble de l'équipe en présentiel). Entretiens réguliers du directeur avec le personnel – en présentiel ou à distance (personnel basé hors du Koweït). Cadre réglementaire lié aux Ambassades de présence (réunion de service hebdomadaire à Koweït City + participation à certaines réunions élargies avec les autres Ambassades de la péninsule Arabique). Un Règlement Intérieur est en cours de préparation à la fois pour les ADL du Koweït et pour les autres pays couverts par le Centre.</p>
---	--

**C.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR** ET EVENTUELLEMENT DIRECTEUR ADJOINT OU DIRECTEURS D'ANTENNES

Nom Prénom	Adresse professionnelle	Courriel	Télépho ne	Date de prise de fonctio n	Institution d'origine (et prise en charge budgétaire pour la MFO, le CMB, l'IFRA-SHS, le CEFR)
ABBES Makram	CEFREPA, Diwan Khaz'al, Dasman, Block 1, Street 10, KoweïtCity (Koweït)	<a href="mailto:direction@cefrep.cnr.fr">direction@cefrep.cnr.fr</a>	+ 965 94 10 73 63	1/10/2021	ENS Lyon

**C.3 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL ADMINISTRATIF**

Nom Prénom	Fonction	Type de contrat (ADL (CDD/CDI) ou ITA ou VI...)	Date de début de contrat ou vacation	Prise en charge financière du poste (MEAE/CNRS/autre) (Pour les ADL, indiquer UMIFRE)
ASSAD Dima	Responsable des éditions	ADL	31/08/2021	UMIFRE
SEYID Cheikh	Gestionnaire/comptable	ADL	01.01.2016	UMIFRE
THENNAKON Chandana	Chauffeur/démarcheur/ <i>factotum</i>	ADL	15.03.2017	UMIFRE
MOURAD Farah	Assistante de direction	ADL	12/12/2021	UMIFRE

#### **C.4 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Ne mentionner que les chercheurs ayant passé au minimum 1 mois dans l'UMIFRE au cours de l'année écoulée

<b>Nom Prénom</b>	<b>Nationalité</b>	<b>Institution d'origine / statut</b>	<b>Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS/a utre)</b>	<b>Période de séjour (début/fin de contrat)</b>	<b>Thématique de recherche et axe de rattachement</b>
<b><u>PERMANENTS</u></b>					
Mohammed JAZEM	Yéménite	ADL CEFREPA	UMIFRE	01.01.1993	Axe 2 et 4.
Mounir ARBACH	Français	CNRS/directeur de recherche	CNRS	31.08.2021	Axe 2 et 1.
Elisabeth VAUTHIER	Français	Professeure des Universités	Lyon 3	01.09.2021	Axe 5.
Philippe PÉTRIAT (jusqu'au 28 février 2022)	Français	MCF-HDR	Paris 1	01.09.2020	Axe 3.
<b><u>ASSOCIES</u></b>					
80 chercheurs associés dont la liste (non encore actualisée) est disponible sur le site du CEFREPA : <a href="http://CEFREPA.cnrs.fr/spip.php?article32">http://CEFREPA.cnrs.fr/spip.php?article32</a>					

### C.5 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS

Nom Prénom	Nationalité	Institution de rattachement	Montant de l'aide à la mobilité et source de financement	Durée de séjour (dates)	Thème de recherche et axe de rattachement
<b><u>POSTDOCTORANTS</u></b>					
En 2022, il n'y a pas eu de postdoctorants au CEFREPA.					
<b><u>DOCTORANTS</u></b>					
Rémi PERROGON	Française	Université Aix- Marseille	1100 EU / mois CEFREPA	9 mois : 01/01/2021- 30/06/2021	Commerce maritime en péninsule Arabique: Analyse céramique des occupation littorales et insulaires du 7ème au 13ème siècle. Axe 1 des recherches au CEFREPA.
Ali MANOUBI	Française	Université Paris Sorbonne	2651 EU / mois ANR ALMAS	12 mois 01/01/2021- 31/12/2021	Langue hobyott. Axe 4 des recherches au CEFREPA.
<b><u>STAGIAIRES</u></b>					
Emilien BOUCHET	Française	Université Rennes 2	600 EU / mois CEFREPA	Du 01/02/2022 au 31/05/2022	Participation à la mise en place de l'expo sur les relations d'amitié franco- koweïtiennes

Lydia SEKHROU	Française	Université Rennes 2	600 EU / mois CEFREPA	Du 01/02/2022 Au 31/05/2022	Participation à la mise en place de l'expo sur les relations d'amitié franco-koweïtiennes
Maguelonne de Solère	Française	ENS Lyon	600 EU/mois	Du 1 <sup>er</sup> juin au 31 août 2022	Dépôt des dossiers numérisés des ADL sur Osmose, dans le cadre du programme EXPRESSO. Stage mutualisé avec l'IFK.

**BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (en euros)****RECETTES**

Dotation MEAE

208 800

Dotation CNRS

22 000

ERC :

- nombre de projets et montants obtenus
- pour chaque projet ERC obtenu indiquer :
  - si l'UMIFRE est partenaire ou porteur du projet
  - les dates de début et fin du projet
  - le montant obtenu par l'UMIFRE pour l'année en cours
  - le montant global obtenu par l'UMIFRE sur toute la durée du projet

ANR :

- nombre de projets et montants obtenus
- pour chaque projet ANR obtenu indiquer :
  - si l'UMIFRE est partenaire ou porteur du projet
  - les dates de début et fin du projet
  - le montant obtenu par l'UMIFRE pour l'année en cours
  - le montant global obtenu par l'UMIFRE sur toute la durée du projet

31 000

Autres appels d'offre (FSPI, Fonds UE, Fonds d'Alembert...)

Recettes propres (ventes, locations, cours, etc.)

Autres : travaux d'expertise, biens ou services valorisables (mise à disposition de locaux, dons, mécénat...)

562 369.92

**TOTAL RECETTES**

824 169.92

**DEPENSES**

Fonctionnement

80 000

Missions

7 000

Investissements

3 000

Colloques et conférences	20 000
Bourses de mobilité (préciser si financées sur fonds propres de l'UMIFRE ou avec cofinancements)	46 000
Publications	10 000
Achats de la bibliothèque	2000
Frais de réception	5000
Autres	554583.23
<b><u>TOTAL DEPENSES</u></b>	727 583.23

*Commentaires sur le tableau ci-dessus :*

*Commentaires sur le tableau ci-dessus :*

*Commentaires sur le tableau ci-dessus :*

La recettes comme les dépenses sont quasiment au même niveau que 2021, à part l'augmentation due au versement de 38800 euros supplémentaires dans le cadre de la revalorisation du cadre salarial des ADL. Il faut préciser que nous avons tenu compte, dans le calcul, des recettes extérieures, en plus des dotations des tutelles.

## **D ACTIVITES SCIENTIFIQUES**

### **D.1 AXES DE RECHERCHE**

2022 constitue la dernière année du Quinquennal (2018-2022) du CEFREPA, dont le but, depuis sa conception, était de répondre à la nouvelle physionomie du Centre, marquée désormais par la couverture de plusieurs domaines des sciences humaines et sociales, l'intégration des études sur la littérature de la péninsule Arabique, et l'introduction des travaux sur le contemporain, en plus des périodes antiques et médiévales. Cette ambition qui s'est concrétisée par le changement officiel du nom du Centre en 2021 (ex-CEFAS) vise à étendre les activités de recherche sur les domaines qui sont en pleine expansion dans la péninsule Arabique, grâce notamment aux impulsions données à la recherche sur le patrimoine par de nombreux pays de la région. Le patrimoine est au croisement de nombreuses problématiques qui interrogent le passé, le présent et le futur ; il ouvre sur des questionnements relatifs aux identités plurielles des sociétés de la péninsule Arabique, et permet d'approcher un même sujet ou objet sous l'angle de l'anthropologie, de la sociologie ou de l'histoire. Ainsi, si les projets archéologiques occupent une place importante au CEFREPA et qu'ils en constituent le domaine d'excellence vu la richesse archéologique de la région, la programmation scientifique tient compte désormais de la nécessaire pluridisciplinarité et de la transversalité des recherches menées en son sein, tout en laissant aux chercheurs la possibilité de s'inscrire dans deux ou trois axes, en fonction des collaborations engagées entre collègues, et de la nature synchronique ou diachronique des problématiques initiées.

C'est pour profiter de ce moment tournant dans l'histoire du Centre et des reconfigurations politiques et géopolitiques que traversent les pays de la péninsule Arabique qui impactent considérablement le rapport à la recherche et crée des besoins inédits auprès des partenaires locaux du CEFREPA que ce dernier doit se doter des outils indispensables qui lui permettraient d'y implanter solidement ses programmes scientifiques. Les synergies qui se mettent en place à l'heure actuelle, conjuguées avec les besoins émanant de ces sociétés en pleine évolution, exigent l'adoption d'une vision stratégique capable d'accompagner les chercheurs français dans leur travail pour les années à venir.

Deux changements majeurs ont été introduits en la matière :

- la mise en place d'un axe sur les « Langues et littératures de la péninsule Arabique » qui regroupe certaines recherches et thématiques déjà présentes au sein du CEFREPA, mais qui étaient peu mis en évidence et disséminées dans d'autres axes (notamment l'axe 4 portant sur le patrimoine). Ce nouvel axe regroupe ainsi les travaux des linguistes (langues et dialectes de la péninsule Arabique) et des littéraires (roman, poésie, littérature de voyage) et promet de donner un nouvel élan aux analyses et aux traductions de textes encore peu connus en France et même dans la région du Golfe.

- création de deux axes transversaux relevant de l'islamologie (l'un sur les débuts de l'islam, l'autre sur l'extrême contemporain et le renouveau de la pensée religieuse) qui proposeront des études comparatistes et mobiliseront les compétences des philologues, des épigraphistes, des archéologues, des historiens et des spécialistes des sciences de religion autour de sujets qui sont au cœur de l'actualité intellectuelle des pays arabes et des spécialistes français et européens de ces questions. Cet axe profitera aussi du dynamisme suscité par la création de l'Institut Français d'Islamologie (IFI) et des différents programmes de recherche et de formation qu'il soutient et promeut.

#### **Nouveaux axes de recherche :**

Axe 1 : Archéologie de la péninsule Arabique.

Axe 2 : Pouvoir et sociétés dans l'Orient arabe et musulman.

Axe 3 : Espaces et mobilités dans la péninsule Arabique.

Axe 4 : Savoirs, patrimoines et identités dans la péninsule Arabique.

## Axe 5 : Langues et littératures de la péninsule Arabique

Deux axes transversaux relevant de l'islamologie :

- La péninsule Arabique entre l'Antiquité tardive et le début de l'islam
- Le renouvellement de la pensée religieuse en Islam à l'époque contemporaine

### **D.1.1 DESCRIPTION DES PROJETS DEVELOPPÉS PAR AXE**

#### **→ AXE 1 : Archéologie de la péninsule Arabique**

**Responsables : Lamya KHALIDI (CNRS/CEPAM/CEFREPA) & Rémy CRASSARD (CNRS/ArchéOrient/CEFREPA)**

#### **I. Résumé général**

##### ***Action du CEFREPA***

L'année 2022 a vu la reprise de toutes les activités archéologiques qui étaient totalement à l'arrêt ou partiellement entamées pendant la période du Covid. Ce contexte de sortie de la pandémie a donné un élan particulier à la volonté de poursuivre et d'approfondir les travaux précédemment entrepris. La reprise des fouilles a été corroborée par la possibilité d'organiser des manifestations scientifiques et culturelles en présentiel, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives à l'augmentation des travaux français sur la péninsule Arabique. Un contexte favorable, celui de la célébration des 20 ans d'archéologie française en Arabie saoudite, organisée par l'Ambassade à Riyad, la RCU et AFALULA, a permis de se mettre au diapason des réalités d'une région désireuse de repenser son passé pour mieux préparer son avenir.

Étendue sur sept pays de la Péninsule Arabique (le Koweït, le Yémen, l'Arabie Saoudite, les EAU, le Sultanat d'Oman, le Bahreïn et le Qatar), la compétence géographique du CEFREPA est l'une des plus larges parmi celles des Centres français de recherche à l'étranger. Elle l'habilite à suivre ces évolutions récentes des programmes des différentes missions en vue de répondre à leurs besoins et de coordonner le travail avec les postes comme avec les partenaires locaux ou autres dans les différents pays. Concrètement, plusieurs missions françaises opèrent dans la Péninsule, à l'exception du Qatar où les autorités ont réduit toute activité archéologique. Même au Yémen où les activités sont à l'arrêt, des chercheurs du CEFREPA continuent de travailler et de publier, et des projets de grande envergure sont lancés pour la préservation du patrimoine archéologique yéménite.

En lien avec les Ambassades de France et la Commission des fouilles, le CEFREPA coordonne l'activité archéologique française dans la péninsule Arabique, et veille au bon déroulement des missions, notamment pour les aspects budgétaires (gestion d'une partie du budget alloué aux missions) et pour les dimensions scientifiques (soutien à la publication et aux différentes activités de diffusion et de valorisation des travaux des archéologues).

Il faut souligner à ce propos le dynamisme des recherches portant sur l'Arabie Saoudite et le Sultanat d'Oman, vu la taille des deux pays. Un terrain semble être sous-exploité, celui des Émirats Arabes Unis, qui mérite d'être plus investi, d'abord en raison de la pluralité des sites archéologiques ayant fait l'objet auparavant de travaux des missions françaises

ou autres, ensuite parce que la francophilie qui y règne et l'affection particulière pour l'expertise française constituent des atouts considérables pour intensifier cette activité. Il faut noter aussi la variété des compétences archéologiques mobilisées par les chercheurs associés au CEFREPA (qui couvrent des périodes allant de la préhistoire à l'époque islamique, et des compétences aussi diverses que celles des spécialistes des gravures rupestres, des chimistes, des restaurateurs, des archéo-botanistes ou des spécialistes de la valorisation du patrimoine). La focalisation récente sur l'archéologie médiévale et moderne (Qalhat à Oman, Khaybar en Arabie saoudite, al-Qusûr à Faïlaka au Koweït) contribue aussi à diversifier les activités des chercheurs, jadis centrées sur la période antique, voire le paléolithique et le néolithique. Cette ouverture sur l'archéologie dite « islamique », comporte des enjeux scientifiques et diplomatiques importants, vu le rôle qu'elle joue dans la construction des identités nationales et dans les recherches et débats sur l'histoire du début de l'islam, qui connaît une expansion importante dans le champ de l'islamologie française.

### ***Relations des missions archéologiques avec les autorités locales***

L'archéologie française dans la péninsule Arabique constitue un des domaines d'excellence de la diplomatie scientifique française. L'expertise des archéologues français qui y opèrent est reconnue et recherchée par les acteurs locaux de l'archéologie (directions des Antiquités, Universités, chercheurs). En outre, la plupart des missions bénéficient d'une reconnaissance internationale. Les missions françaises inscrivent leurs activités dans le cadre d'une coopération durable avec les autorités locales, et nombre d'entre elles œuvrent à la formation de personnels des Antiquités. L'une des tâches du CEFREPA est d'œuvrer à l'approfondissement des liens avec les Universités et les établissements culturels de l'ensemble des pays qu'il couvre, afin de toujours trouver des partenaires locaux capables de soutenir les activités des chercheurs français.

## **II. Compte-rendu par pays**

### ***Koweït***

#### ***Mission Archéologique Franco-Koweïtienne de Faïlaka (MAFKF)***

***Responsable : Julie BONNÉRIC (Ifpo Amman)***

La mission de Faïlaka n'a pas pu avoir lieu pour deux années consécutives (2020-2021) en raison des mesures sévères imposées par le Koweït à cause de la pandémie du COVID-19. La campagne de novembre-décembre 2022 a cherché à rattraper le retard pris sur le quadriennal qui se termine en 2022 en engageant 11 membres dans l'équipe (contre 5 en 2019), tout en restant concentrée sur le site d'al-Qusûr (le site de Tell Sa'id ou de la forteresse hellénistique n'ayant pas bénéficié de mission spécifique).

À al-Qusûr, les travaux de la Mission ont notamment permis de répondre à certaines questions élémentaires (datation et nature), montrant que ce site était un monastère chrétien, au moins dans sa partie centrale, qui s'était développée de manière continue jusqu'au IXe s. et qu'il avait probablement été construit à la fin de la période sassanide (fin VIe-déb. VIIe s. de n. è.). Cet établissement révèle donc le maintien du christianisme dans cette région après son islamisation, constat que corroborent d'autres recherches archéologiques dans la péninsule Arabique et le travail sur d'autres sites.

Dans le cadre de l'actuel quadriennal (2019-2022), la MAFKF s'est intéressée à l'organisation d'al-Qusûr et a cherché à préciser sa chronologie mais elle s'est surtout interrogée sur l'implantation et l'environnement du monastère ainsi que sur la vie

quotidienne des moines et l'identification de la communauté et des règles monastiques représentées.

L'analyse du matériel porte en particulier sur la provenance de certains artefacts et matériaux découverts sur l'île : verre, céramique (en cours), fer, pierre (en cours) et stuc en particulier, l'objectif étant d'approfondir l'approche de l'économie de l'île et des réseaux commerciaux. Les analyses de contenu organique permettent aussi d'aborder des questions telles que celle des denrées importées et des productions locales. En 2022, se sont ajoutées à ces méthodes pluridisciplinaires des fouilles de secteurs spécifiques, par exemple les structures évoquant des puits.

Dans le cadre du nouveau quadriennal (2023-2026), la mission changera de direction, et développera les recherches autour de 5 axes :

**1.** L'organisation du monastère ; **2.** La chronologie des différentes phases du site ; **3.** La vie quotidienne des populations anciennes de Faïlaka ; **4.** Les échanges commerciaux vers et à partir de Faïlaka ; **5.** l'implantation dans leur milieu de ces sites.

Ces dossiers qui relèvent de questionnements d'ordre anthropologique et historique vont s'appuyer sur le matériau collecté pendant les missions précédentes et sur de nouvelles collaborations avec l'Université du Koweït (dans le domaine des analyses géologiques). Centré sur le site d'al-Qusur, le programme proposé pour le prochain quadriennal (2023-2026) pourrait aussi aménager une place au retour des chercheurs spécialistes du site de la forteresse ou Tell Sa'id. Celui-ci est, de loin, le plus prestigieux au Koweït et c'est lui – depuis qu'une partie de l'armée d'Alexandre le Grand s'y était installée au IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère – qui a fait connaître ce petit pays et l'île de Faïlaka (l'Antique *Ikaros* des Grecs) comme un carrefour de civilisations et un moment intense d'échanges humains et culturels entre l'Orient et l'Occident. Le projet d'inscrire un site koweïtien sur le patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO – qui peut faire l'objet d'un accompagnement et d'un conseil suivi de la part des experts français – concernera sans doute, en premier, celui du site de la forteresse hellénistique. La confiance que nous inspirons à nos partenaires, ainsi que l'excellence de nos travaux sont les seuls garants de la continuité de ces actions de coopération scientifique, et il est important de redonner à ce site la place qu'il mérite à ce niveau.

#### Autres projets :

En plus du projet de publication des rapports des missions précédentes, un autre projet de publication assuré par la cellule éditoriale du CEFREPA (Dima ASSAD) porte sur un Catalogue des figurines de Faïlaka et il sera conduit par Imane ACHOUCHE (membre de la Mission à Faïlaka, Université de Liège).

#### *L'Arabie Saoudite*

L'année 2022 a été marquée par l'organisation d'un colloque célébrant les 20 ans de coopération archéologique franco-saoudienne (2002-2022). Organisé le 1<sup>er</sup> décembre 2022 à Ryadh et suivi le 2 décembre par une visite des principaux sites archéologiques et patrimoniaux d'al-Ula, le colloque a retracé les débuts de cette aventure scientifique et culturelle, avec les études menés par Laila Nehmé sur la ville d'Hégra. Il a aussi mis en avant l'excellence du travail accompli sur vingt ans par une quinzaine de missions françaises. Ces missions ont révélé et révèlent encore les trésors patrimoniaux inestimables dont regorge le territoire de l'Arabie, de la Préhistoire jusqu'à la période

islamique. Un livre en trois langues commémorant cet événement a été publié à l'issue de cette manifestation, et l'actuelle direction du CEFREPA y a pris part en rédigeant la conclusion des différents chapitres consacrés à des sites devenus, en très peu de temps, légendaires. La ville d'Hégra, le Camel Site, al-Kharj, la vieille ville d'al-Ula : tels sont, entre autres, les hauts lieux de l'archéologie qui ont permis à l'expertise française de s'illustrer et de briller. Depuis quelques années, les découvertes se font à un rythme soutenu et, profitant du cumul des savoirs dans le domaine, l'exploitation des données et leur valorisation présagent d'une longue et riche collaboration qui perdurera pendant des dizaines d'années.

Les chercheurs associés au CEFREPA interviennent quasiment dans tous les projets archéologiques conduits en Arabie saoudite, et il sera difficile d'en rendre compte exhaustivement dans le cadre de ce rapport. Nous nous contenterons donc de mentionner quelques projets dans lesquels le Centre s'est impliqué au moment de leur mise en place et qu'il continue de gérer budgétairement et d'en rendre compte scientifiquement.

### ***Oasis de l'Arabie***

***Responsable : Guillaume CHARLOUX (CNRS, UMR 8167)***

Bien qu'il soit ancien et qu'il ait permis de fouiller plusieurs sites, le projet *Oasis de l'Arabie* se concentre aujourd'hui sur la région d'al-Bad' qui est l'endroit où se met en place un projet économique et touristique de grande envergure, NEOM. La mission se déploie ainsi dans un terrain aux multiples enjeux, et il est important de constater, d'emblée, qu'elle bénéficie du soutien des autorités saoudiennes et de leur implication dans les volets financier et scientifique.

Identifiée avec Madyan qui est mentionnée dans les textes de la Bible et du Coran, al-Bad' présente aussi une séquence chronologique allant du Paléolithique jusqu'à l'époque islamique. L'étude de ce site apportera sans aucun doute des informations inédites pour la connaissance de l'histoire de la région dans les années à venir.

Les deux autres oasis concernées par ce projet dans le cadre du prochain quadriennal (2022-2026) sont celles de Hima et le Camel site. Ce dernier a fait l'objet de plusieurs manifestations et événements de différentes sortes, alors que celui de Hima, piloté par Alessia Prioletta, a bénéficié d'une mise en valeur par l'inscription récente de la région sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco. La découverte en 2021, par Alessia Prioletta et Christian Robin, de textes en sud-arabique et en sabéen datant de 523 de notre ère a donné lieu à plusieurs présentations en 2022, et fera l'objet de plusieurs types de travaux ultérieurs. Les inscriptions racontent en effet la guerre livrée par le roi himyarite Dhû Nuwâs aux Chrétiens de Najrân au début du VI<sup>e</sup> siècle, et constituent de ce fait un document précieux sur la vie politique et religieuse de l'Arabie à la veille de l'islam.

L'ensemble des projets est piloté par des chercheurs très compétents qui mobilisent de nombreuses disciplines pour mener à bien l'étude du développement sur la longue durée des oasis de l'Arabie, la circulation des hommes et des techniques et le commerce caravanier.

La mission bénéficie d'une grande visibilité au niveau de la publication spécialisée et érudites qu'en terme de diffusion des savoirs auprès du large public et de valorisation par les outils de la presse et des médias.

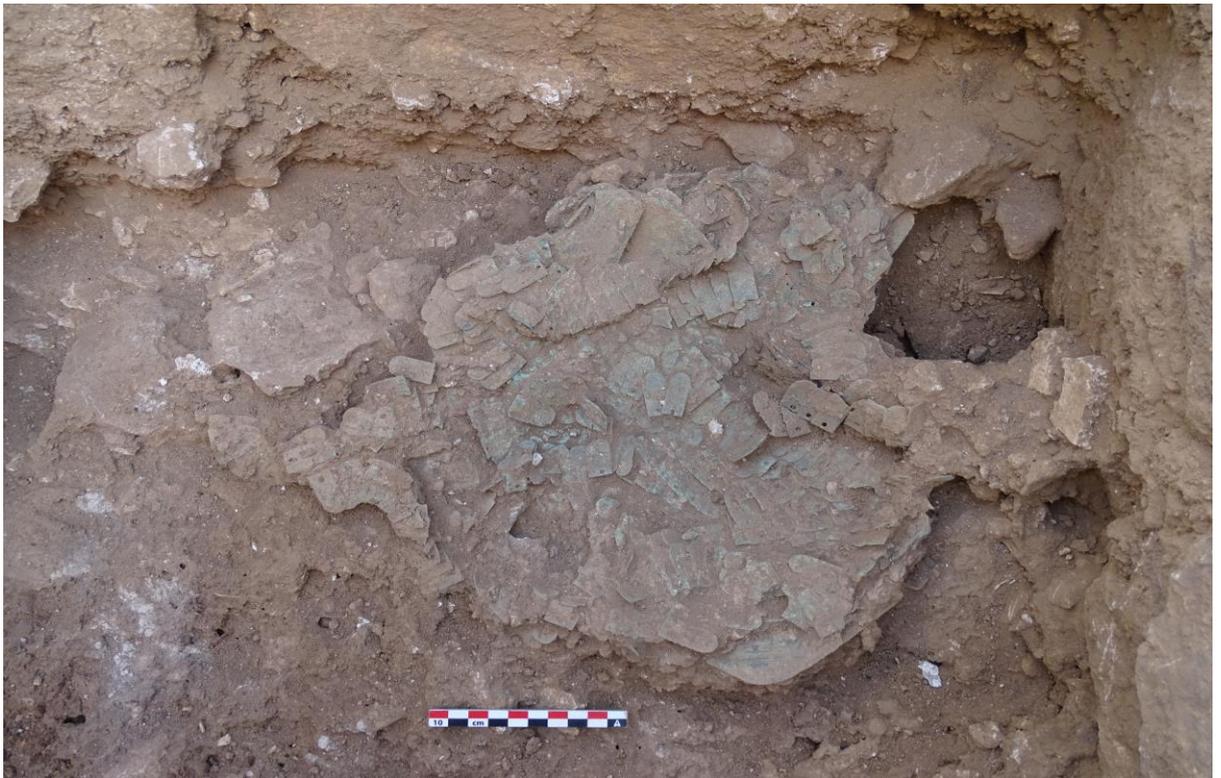


Alessia Prioretta devant la grande inscription en sud-arabique découverte à Hima en 2021.

### ***Les îles Farasân***

***Responsable : Solène MARION de PROCÉ (Archaios)***

Les îles Farasân sont situées dans la partie sud-est de la mer Rouge, et elles ont pu bénéficier, de par cet emplacement, de liens forts avec l’Égypte depuis les Pharaons et avec le Yémen depuis le Royaume de la reine de Saba. Le quadriennal qui s’est achevé tout récemment (début 2022) a permis d’explorer Wādî Matar et Wādî Shamî avec une chronologie et des objets d’étude assez étendus. La mission propose, dans le cadre du prochain quadriennal de se focaliser sur l’oasis d’al-Qusâr déjà explorée en raison des vestiges de la présence romaine sur les îles, et de la mise au jour de textes en latin. Une armure en écailles *lorica squamata* en alliage de cuivre a été découverte en 2022, ainsi que la moitié inférieure d’un autel votif portant un texte latin et une tête de statue casquée. Les futures fouilles permettront de confirmer l’hypothèse selon laquelle il y avait autrefois un camp militaire romain dans la région.



Armure en écailles *lorica squamata*, découverte en 2022

Le potentiel archéologique de cet archipel est immense et son exploitation viendra enrichir les connaissances sur l'histoire de la mer Rouge, comme le démontrent les résultats obtenus jusqu'à présent par la Mission. Avec l'achèvement du quadriennal en 2022, celle-ci envisage ainsi de mettre au jour ce camp et d'offrir une formation en archéologie terrestre et sous-marine aux étudiants français et aux collègues saoudiens et de proposer une mise en valeur du réseau de sites romains à Farasân. Un partenariat avec le DRASSM et le ministère saoudien de la Culture permettra d'établir la carte archéologique de la côte saoudienne de la mer Rouge et de former des collègues à cette spécialité.

Projets en cours:

Poursuite la direction de la mission Farasân (Arabie Saoudite), fouille du site d'al-Qusar, prospections archéologiques menées sur l'île principale, publications du premier quadriennal de la mission (prospections et fouilles du Wadi Matar 2).

***Thâj***

***Responsable : Jérôme ROHMER (CNRS UMR 8167)***

La mission archéologique de Thâj porte sur le plus grand site archéologique préislamique connu en Arabie orientale. Situé au croisement d'importants itinéraires caravaniers trans-arabiques, et à proximité immédiate des routes de cabotage du Golfe, Thâj fut une plateforme commerciale majeure reliant l'Arabie du Sud, la Mésopotamie, l'Inde et la Méditerranée. La région fut sans doute aussi un centre politique de premier plan depuis la période hellénistique jusqu'à la haute époque sassanide (IVe/IIIe s. av. J. C. – IIIe/IVe s. apr. J.-C.). Connu depuis le début du XXe siècle, ce site n'avait cependant fait l'objet jusqu'ici que d'explorations et de fouilles limitées.

Créée en 2016 sous le triple pilotage du CNRS, de l'Université de Leyde (Pays-Bas) et de la Saudi Commission for Tourism and National Heritage (SCTH), la Mission archéologique de Thâj constitue le premier programme d'étude à grande échelle de ce site majeur. Soutenue par la Commission des fouilles du MEAE et le CEFREPA, elle bénéficie en outre de partenariats avec des acteurs économiques ou scientifiques privés.

Au terme de cinq saisons de fouille (2016- 2019, 2021) et de quatre saisons d'étude et de prospections (2018- 2020, 2022), les résultats obtenus permettent désormais d'envisager une publication finale. Parallèlement à cet objectif, les activités de la Mission vont se focaliser sur la nécropole pastorale d'al-Dhabtiyah, à 50 km au sud de Thâj, dont les prospections menées lors de la saison 2021 ont montré le très grand potentiel archéologique pour les périodes allant du III<sup>e</sup> millénaire av. J.- C. au début du I<sup>er</sup> millénaire apr. J.- C. A la demande de la Saudi Heritage Commission, un projet de fouille sur cette nécropole est en cours d'élaboration par Olivia Munoz (CNRS UMR 8215 Trajectoires). Ce projet sera soumis en 2023 à la Heritage Commission. Olivia Munoz reprendra alors la direction de la mission (qui sera rebaptisée « Mission archéologique franco-saoudienne d'Arabie orientale ») et soumettra le nouveau programme quadriennal.



Figurines issues des fouilles de Thâj

Une publication en trois volumes est en préparation depuis 2022. Le premier volume est dédié à la ville, le deuxième à la nécropole et le troisième à la céramique, les objets et les monnaies. L'année 2023 sera donc consacrée à cette publication, et à la finalisation d'autres études spécialisées.

## **Dadan**

**Responsable : Jérôme ROHMER (CNRS UMR 8167)**

Dadan se trouve dans la vallée d'Al-Ula, sur les contreforts nord du Hedjaz. Dominant la palmeraie de la plaine alluviale, le site est établi au pied d'une haute falaise de grès rouge qui forme le versant ouest d'un massif escarpé, le Jabal al-Khuraybah. La ville antique se présente comme un grand tell ovale d'environ 600 x 200 m, couvert d'un éboulis de blocs et parsemé d'un grand nombre de trous de pillage résultant de sa mise en carrière aux époques médiévale et moderne. La base de la falaise présente une série quasi-continue de carrières antiques et plusieurs centaines de tombeaux rupestres.

Repéré par Charles Doughty en 1876, le site fut soigneusement documenté en 1909/1910 par les Dominicains français Antonin Jaussen et Raphaël Savignac, qui l'identifièrent à la Dédan biblique, mentionnée dans l'*Ancien Testament* parmi les principales villes caravanières d'Arabie. Grâce aux centaines d'inscriptions en dadanitique (la langue et graphie locale) retrouvées sur le site et dans ses environs, il est établi que la ville fut la capitale de deux royaumes successifs : le royaume oasisien de Dadan, dans la première moitié du Ier millénaire av. J.-C., puis le vaste royaume tribal de Liḥyān, dans la seconde moitié de ce millénaire.

Fouillé de 2003 à 2019 par le département d'archéologie de l'Université du roi Saoud, le site fait depuis 2020 l'objet d'un programme archéologique multidisciplinaire mis en œuvre par le CNRS pour le compte de l'Agence française pour le développement d'AlUla (AFALULA) et de la Royal Commission for AlUla (RCU). Les travaux de terrain incluent la fouille de cinq grands secteurs ainsi qu'une prospection systématique de son arrière-pays montagneux.



Tombeaux rupestres sur la falaise de Dadan

Le matériel issu de ces travaux de terrain fait l'objet d'une série d'études spécialisées (céramologie, archéozoologie, archéobotanique, épigraphie) qui jettent un nouvel éclairage sur la culture et l'environnement de la ville antique. En parallèle, le programme comprend aussi un volet de conservation, mais aussi d'importantes activités de formation (à destination d'étudiants saoudiens et français) et de médiation culturelle (notamment à destination des écoliers d'AIUla).

***La mission archéologique Khaybar « Longue Durée » (2020-2024)***

***Responsables : Guillaume CHARLOUX (CNRS, UMR 8167) & Rémy CRASSARD (CNRS, UMR 5133-ArchéOrient)***

L'oasis de Khaybar, dans la province de Médine à l'ouest de l'Arabie Saoudite, est un haut lieu de l'histoire locale. Elle a été préservée pendant des millénaires, et semble avoir abrité des populations humaines sans interruption, des premiers temps de la Préhistoire jusqu'à nos jours. Elle est surtout célèbre pour avoir été le théâtre de la bataille de Khaybar en 628, qui s'est soldée par la victoire des forces musulmanes sur les populations juives autochtones.

Le nouveau projet de prospection et de fouilles archéologiques de Khaybar (*Khaybar Longue Durée Archaeological Project*) a débuté en octobre 2020, et durera jusqu'à la fin de 2024. L'objectif principal est d'établir une première documentation archéologique afin de cerner les grandes étapes de l'occupation humaine et la dynamique environnementale de l'oasis au fil du temps.

Au cours des quatre premières campagnes de terrain, de 2020 à 2022, la mission archéologique a fait des découvertes majeures sur le rôle de Khaybar comme lieu de vie privilégié en milieu désertique.

Concernant les aspects environnementaux et climatiques anciens, l'équipe a étudié une séquence géomorphologique de six mètres de haut, afin de reconstituer les changements climatiques anciens, ainsi que les évolutions et adaptations de la flore et de la faune au cours du temps. Un grand nombre d'échantillons de sédiments, de charbons, de coquilles (etc.) est en cours d'analyse en laboratoire. La datation des différentes étapes de l'évolution du climat, qui comportait notamment des épisodes humides dans les strates les plus anciennes, permettra de mieux comprendre l'aridification de l'environnement au cours de l'Holocène. Les données paléoclimatiques issues de ces analyses seront cruciales pour établir le lien entre les peuplements préhistoriques, protohistoriques et islamiques, et les paysages qui composent l'oasis.

Trois principaux axes d'étude renseignent sur la période préhistorique :

1) Les « *desert kites* » (constructions préhistoriques gigantesques conçues pour piéger les animaux), ont fait l'objet de fouilles dans plusieurs secteurs de la région de Khaybar. L'équipe prévoit de nouvelles informations de datation très prochainement, et ces structures archéologiques sont en cours de comparaison avec celles déjà connues et fouillées ailleurs au Moyen-Orient, dans le Caucase et en Asie centrale.

2) Des campements néolithiques ont également été fouillés et prospectés, ce qui a permis de collecter des milliers d'outils en pierre, la plupart fabriqués en obsidienne, une roche volcanique locale. Malheureusement, les couches stratifiées sont très rares sur le plateau du Harrat Khaybar, mais des méthodes pour préciser leur datation préhistorique potentielle seront prochainement testées.

3) Des dizaines de tombes mégalithiques ont également été fouillées ou analysées, révélant une chronologie relative plus complexe qu'on ne le pensait, notamment entre les groupes de tombes, et mettant en évidence de nombreuses réutilisations des tombes préhistoriques au fil du temps. Quelques squelettes intacts ont été découverts, parfois accompagnés de rares objets archéologiques (perles de pierre et de coquillage par exemple). Cela confirme

l'intérêt de fouiller les structures funéraires non perturbées, lors des prochaines campagnes de terrain.

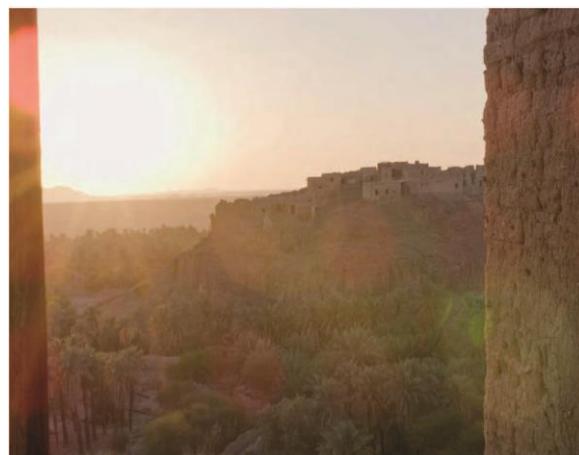
Concernant l'occupation ultérieure de l'oasis, de nombreuses prospections ont été réalisées, mettant en lumière un art rupestre étonnamment riche, en particulier des inscriptions thamoudéennes et arabes de belles factures. Toutefois, l'une des principales découvertes du projet est un réseau de remparts entourant l'oasis dans le passé. Conservés sur une longueur de plus de 10 km de longueur, parfois sur près de 3 m de haut, les murailles de Khaybar couraient sur plus de 22 km à l'origine. Plusieurs sondages ont été ouverts afin de dater cette construction monumentale ainsi que d'autres structures défensives connexes. Une étude architecturale a également été diligentée, afin de comprendre la formation de ses différentes parties (murs, portes, bastions) et d'identifier les techniques de construction employées. Autre découverte majeure et inattendue : un grand site fortifié préislamique au cœur de l'oasis, probablement daté du II<sup>e</sup> millénaire avant notre ère.

L'équipe chargée de la période islamique a entrepris des investigations systématiques autour des principaux villages fortifiés sur des promontoires naturels, dont AlWatih et Qamus, souvent mentionnés par les chroniqueurs arabes. L'étude de la céramique a montré que la plupart des grandes périodes islamiques sont représentées à Khaybar, ce qui suggère une occupation continue de l'oasis à cette époque. À ce stade des recherches, la principale période de développement semble toutefois être l'ère abbasside. On observe dans le district d'al-Hurdah, à la limite septentrionale de l'oasis, un secteur agricole des VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles, comprenant les vestiges de nombreuses installations hydrauliques, des fermes à proximité de zones cultivées et les restes de deux probables khans (caravansérails) et d'un village. En plusieurs secteurs de l'oasis, on trouve également un réseau dense de cercles de pierre connectés, constitués de groupes de centaines d'unités pluricellulaires, plus tardifs puisqu'ils datent de l'époque moderne. Ces systèmes sont connus localement sous le nom de *marabid* (au singulier *mirbad*), et servaient au séchage de la récolte de dattes à Khaybar.

D'autres travaux de cartographie sont nécessaires, mais à ce jour, les recherches menées à Khaybar mettent déjà en évidence la complexité de l'organisation du paysage, des espaces communautaires, des réseaux de canaux et de leur relation avec les sites d'habitation. Khaybar a donc été habitée pendant une longue période, émergeant dès la préhistoire, et se développant progressivement avec les contributions des civilisations successives durant des millénaires.



Vue aérienne d'un enchevêtrement de « desert kites » dans la région de Khaybar



Vue sur la colline de Khaybar

## *Le Bahreïn*

### *Nécropole d'Abu Saiba*

**Responsable : Pierre LOMBARD (CNRS, UMR 5133-ArchéOrient)**

Les activités archéologiques au Bahreïn ont été dirigées pendant des dizaines d'années par Pierre Lombard (CNRS, MOM, Lyon) dont l'expertise est reconnue dans la région comme à l'échelle internationale jusqu'à son départ à la retraite en 2022 et la reprise de ses activités par Julien Cuny. Les bonnes relations initiées avec les autorités bahreïniennes ont permis de créer un climat de travail qu'il est important d'encourager et de soutenir. La mission française bénéficie d'une très forte reconnaissance des autorités locales, et elle est dynamique en termes de publication et de valorisation.

Bien qu'elle remonte à 1977 et qu'elle est très ancienne, la mission porte depuis 2017 sur l'étude et des nécropoles dites « hellénistiques », menacées par le développement vertigineux de l'urbanisation. Situé dans les environs de la capitale al-Manama, le site d'Abu Saiba est fouillé pour explorer la nécropole et aider à sa préservation et à une meilleure connaissance des dimensions anthropologiques inhérentes à sa mise en place. 11 tombes ont été fouillées en 2022 et certaines qui sont intactes ont fourni des données importantes.

Les résultats de la fouille d'Abu Saiba ont fait l'objet d'une présentation lors d'un colloque consacré à l'archéologie de Bahreïn qui s'est tenu à l'Auditorium du Louvre le 17 novembre 2022. Cette journée a été précédée d'une collaboration importante entre le musée du Louvre et la Bahrain Authority for Culture and Antiquities (BACA) qui s'est traduite par l'ouverture d'une salle dédiée au Musée du Louvre en octobre 2022, dédiée au Bahreïn. Plus de 70 objets y ont été déposés pour 5 ans, dont quelques objets issus des fouilles françaises d'Abu Saiba, et découverts cette année même, en 2022. Un petit catalogue intitulé « De Dilmun à Tylos. Voyage archéologique au royaume de Bahreïn » accompagne cette nouvelle présentation.

D'autres actions de diffusion des savoirs ont été engagées comme l'organisation de Journées portes ouvertes en mars 2022 ayant eu pour but de sensibiliser les riverains de la nécropole et les médias à l'intérêt du site et de son histoire, ainsi qu'un blog rédigé dans *Archéorient* et dédié aux activités de recherche sur Abu Saiba.



Champ de tumuli au village de Buri, Bahreïn

## *Le Sultanat d'Oman*

Les chercheurs associés au CEFREPA et qui, dans le passé, ont pu bénéficier de son soutien pour les activités de fouille, de publication ou d'organisation de manifestation scientifique, sont très dynamiques au Sultanat d'Oman, pays qui présente une richesse archéologique et historique incontestable. Les projets portent sur la préhistoire, à l'exception des fouilles sur le site de Qalhat qui est une cité médiévale fondée aux alentours de 1100 puis abandonnée au XVI<sup>e</sup> siècle. Le travail sur ce site se poursuit d'ailleurs grâce à une équipe pilotée par Thomas Creissen (Éveha International), contribuant ainsi à mieux connaître la période islamique qui s'ouvre petit à petit aux recherches archéologiques et à d'autres dimensions historiques et anthropologiques. Cette ouverture permet de maintenir une certaine diversité au niveau des chronologies abordées. Le site de Qalhat constitue lui-même un excellent exemple : inscrit depuis 2018 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, il est l'un des sites les plus emblématiques du pays. Comme c'est le cas pour l'Arabie saoudite, le soutien aux activités portant sur l'archéologie islamique permet aussi de mieux maîtriser un terrain travaillé par de multiples enjeux contemporains : historiques, identitaires et politiques.

En dehors de Qalhat, les projets concernent principalement la préhistoire mais ils couvrent des zones géographiques étendues sur le territoire, allant du nord-ouest (Mission de Bat/Al Arid), jusqu'à l'extrémité nord-est du pays, à Ras al-Had (Mission de Khor Jarama), et en passant par l'Oman central (Mission FAMCO) et les rivages de la mer d'Arabie au sud (Mission Ja'lan-Dhofar). Ces différents projets sont réalisés en partenariat avec les institutions locales et grâce au soutien du Ministère du patrimoine et du tourisme omanais.

### *Mission Archéologique Française en Oman Central (FAMCO)*

**Responsables : Martin SAUVAGE (IR, CNRS, ARSCAN) et Mathilde JEAN (National Geographic Society)**

Fondée en 2012, la mission archéologique française en Oman central (FAMCO), est dirigée depuis le début du quadriennal (2021-2024) par Martin Sauvage, ingénieur de recherche au CNRS (UMR 7041 Archéologie et sciences de l'Antiquité, ArScAn-VEPMO, Nanterre) et Mathilde Jean, actuellement boursière de National Geographic Society et membre associée de l'UMR 7041 ArScAn-VEPMO. L'équipe est composée de 23 chercheurs dont 11 étudiants et 6 étrangers, ce qui traduit l'intérêt accordé par la Mission à la formation de terrain, et à l'ouverture aux collaborations avec les Omanais. La Mission contient des dimensions paléolithiques, archéologiques et anthropologiques. Trois programmes de recherche y sont intégrés, reflétant ainsi son ampleur et l'étendue de la chronologie qu'elle couvre (du paléolithique jusqu'aux âges du bronze et du fer), ainsi que la variété des objets d'étude qu'elle aborde (travaux à l'oasis de Bisya, analyse des pratiques funéraires, étude du site d'al-Dhabi 2). La Mission est également soutenue par le ministère omanais du Patrimoine et du Tourisme et elle est suivie par la presse et la télévision omanaises.

La Mission est ainsi impliquée dans les programmes omanais tournés vers la recherche et le tourisme et elle collabore à différents niveaux pour des opérations d'expertise et de médiation. Certains membres de l'équipe ont été sollicités pour une expertise scientifique pour un documentaire d'Arte, issu d'une série sur les oasis, alors que d'autres participent au projet du musée Oman across Ages, en cours de construction à Manah, ou proposent des contributions à l'encyclopédie en ligne Maparabia (ANR J. Schiettecatte) ainsi que pour d'autres projets de publication. De son côté, Olivia Munoz qui pilote un programme sur les pratiques funéraires a récemment obtenu une ANR jeune chercheur pour son projet

ARABIANCAIRNS. Dans ce cadre elle participera avec son équipe à la campagne de janvier-février 2023 de la FAMCO avec un programme de prospections, de fouilles et d'échantillonnage à des fins d'analyses et de datations.

***Bât/Al-Arid***

***Responsable : Corinne CASTEL (CNRS, UMR 5133, ArchéOrient)***

Entamé en 2019, le projet de l'équipe dirigée par Corinne CASTEL concerne l'étude de la région comprise entre Bât et al-Arid, dans les piémonts sud du Jebel Hajar, déjà inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1988 en tant que bien culturel ayant une « valeur universelle exceptionnelle ». La fouille concerne un ensemble associant tours, bâtis, et tombes pour la période comprise entre la fin du IV<sup>e</sup> et la fin du III<sup>e</sup> millénaire av. notre ère.

En 2022, les travaux ont permis de mettre au jour la présence d'un canal d'irrigation (*aflaj*) qui pourrait être considéré comme le plus ancien à Oman. Un projet mené en collaboration avec l'INSA (Lyon) a permis d'étudier la naissance des techniques hydrauliques, et de mieux connaître la culture locale de la gestion de l'eau dans ce contexte aride. Cet aspect est d'autant plus important que certains *aflajs* sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO et que leur étude informe sur le lien entre les techniques hydrauliques et les dimensions anthropologiques du développement de l'écosystème oasien depuis le 3<sup>e</sup> millénaire.

Les fouilles de 2022 ont aussi mis au jour la présence d'un atelier de production métallurgique du cuivre, clairement daté de la période du III<sup>e</sup> millénaire av. notre ère. L'analyse du matériel découvert permettra d'avancer au niveau de la datation de ces activités et de confirmer les hypothèses relatives aux échanges commerciaux entre Oman et la Mésopotamie en ce qui concerne le cuivre.

Les travaux en 2023 vont permettre de poursuivre l'étude du matériel découvert et de développer des collaborations importantes initiées récemment. Parmi ces dernières, il faut mentionner la mise en place d'une convention entre l'université de Nizwa et l'INSA de Lyon qui permettra l'échange des chercheurs et des étudiants. Parallèlement, l'équipe française est sollicitée par les collègues omanais pour des consultations sur la création d'une chaire UNESCO dédiée à l'études des *aflajs* et orientée vers l'archéohydrologie.

Par ailleurs, Madame CASTEL est impliquée dans des discussions menées par le Ministry of Heritage and Tourism (MHT) omanais à propos de la création d'un musée sur le site, et dans lequel seraient présentés les résultats de la fouille à Bât. Plutôt que d'entamer une nouvelle construction qui détruirait les vestiges archéologiques, la directrice propose un projet alternatif d'un Visitor Center qui s'appuierait sur la réhabilitation du bâti et des espaces existants (en collaboration avec le laboratoire CRATerre) et qui abriterait un musée moderne et des espaces d'accueil au cœur de l'oasis, préservant ainsi les différents bâtiments en terre restaurés, et permettant de mieux comprendre la vie de la palmeraie, et les dimensions techniques, économiques et anthropologiques des *aflajs*. Ce projet de protection et de valorisation respectueuse de l'identité et de la mémoire du site est l'un des aspects les plus importants de l'implication de la recherche française dans le pays. Conscient des enjeux qu'il représente, le MHT omanais a demandé à l'équipe un film sur le projet qui est en cours de montage.

Enfin, en ce qui concerne les actions de diffusion des savoirs, le projet Bât/Al-Arid propose des collaborations avec l'Université de Nizwa, des actions de formation avec des étudiants français et omanais, des conférences à Mascate et une riche collaboration entre le Musée National à Mascate et le Musée des Beaux-Arts de Lyon (exposition, conférence, présentation du film).

***Ja'alan-Dhofar. Archéologie des rivages de la Mer d'Arabie***  
**Responsable : Vincent CHARPENTIER (Inrap)**

Créée en 2010, la mission Ja'alan-Dhofar. Archéologie des rivages de la Mer d'Arabie a pour objectif d'étudier l'émergence globale des sociétés pré et protohistoriques sur le littoral d'Arabie entre les Xe et le IIIe siècles av. notre ère. Les travaux qui couvrent une distance de 1000 km et concernent des espaces insulaires (île de Masirah, île d'Hallaniyah dans l'archipel des Kuria Muria) s'intéressent principalement à la culture maritime de ces sociétés.

L'achèvement du premier quadriennal (2018-2021) a permis la publication de deux articles dans des revues internationales portant sur les échanges de haches en jade néolithiques entre le Yémen et Oman. D'autres travaux ont été publiés dans des revues spécialisées telles que le *Journal of Island and Coastal Archaeology*, le *Journal of Asian Archaeology* ou le *Journal of Social Archaeology*. La dernière campagne a permis de mettre au jour des ateliers spécialisés dans la fabrication des perles en serpentine à Khuwaymah. Dans le cadre de l'actuel quadriennal (2022-2025), la mission souhaite compléter ses recherches sur la province d'Al Wasta et poursuivre ses travaux avec l'Omani-French Geo-Archaeological Mission of the southern Empty Quarter (Rub al Khali, Wilayat of Al Mazyouna, Governorate of Dhofar).

La mission a bénéficié du soutien du Département, de l'Ambassade, et d'un financement dans le cadre de l'ANR « NéoArabia » en plus d'autres financements publics et privés. Elle collabore avec les autorités omanaises pour la mise en place d'une exposition consacrée à l'archéologie du Dhofar, ainsi que pour la préparation d'un livre retraçant l'ensemble des réalisations de la mission sur les premiers chasseurs-collecteurs maritimes d'Arabie, sujet qui a déjà fait l'objet d'une publication synthétique sous forme d'article par Vincent Charpentier dans *Archeologia* n°601, 2021.

***Les Émirats Arabes Unis***

***Mission d'Umm al-Quwain***

**Responsable : Sophie MÉRY (CNRS, UMR 7041, ArScAn)**

Créée en 1999 par S. Méry, la Mission porte sur la protohistoire régionale, s'étalant du Néolithique à l'Âge du Fer. Une opération importante de cette Mission qui a eu lieu à Masafi et qui était pilotée par Julien Charbonnier est à l'arrêt depuis 2019 en raison du départ de ce dernier à Archaos, ce qui réduit la recherche scientifique française dans un pays où il existe un grand potentiel à développer pour l'archéologie, notamment sous-marine.

Le prochain quadriennal proposé par S. Méry (2023-2026) doit se concentrer sur un site du néolithique, formé d'un habitat du 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> millénaires établi sur le sommet d'une dune bordant la lagune d'Umm al-Quwain. Le projet envisage d'affiner l'étude de la chronologie stratigraphique d'un côté, et de documenter les aspects relatifs à la culture matérielle, d'un autre côté. La Mission envisage aussi de préparer les fouilles sur d'autres sites (Akab) et d'entreprendre une série de mesures pour aider à la préservation des sites du néolithique aux Emirats. Par ailleurs, des projets de colloques, de publication et de diffusion auprès du large public sont envisagés.

L'actuelle Mission a réussi à développer des relations de confiance avec les autorités émiraties et plus précisément à l'émir d'Umm al-Quwain, qui accorde une valeur importante aux activités de fouille et à leur coordination par les différentes missions

internationales. La directrice annonce depuis plusieurs années qu'elle souhaite assurer la transmission progressive de la responsabilité de l'« opération Umm al-Quwain » et de la Mission à Kevin Lidour, post-doctorant qui est impliqué dans ces travaux sur le site depuis quelques années.

D'autres archéologues français sont impliqués dans des projets pilotés par des missions étrangères. C'est le cas de Rémy CRASSARD qui participe au Marawah Archaeological Project (financé par le Department of Culture and Tourism d'Abu Dhabi) et qui est responsable de l'étude des industries lithiques de l'ensemble des découvertes sur les îles de Marawah et de Ghagha. Il effectue régulièrement des séjours sur place afin de procéder aux analyses en musée et en laboratoire à Abu Dhabi. De telles collaborations feront sans doute émerger d'autres projets dans le pays.

### *Le Yémen*

Bien que la situation politique et militaire du Yémen ait conduit à la suspension des activités de terrain, des équipes sur place continuent d'effectuer des opérations archéologiques (en particulier, des prospections) ou des recherches mêlant histoire, archéologie et préservation du patrimoine. Des réseaux d'archéologues ou de chercheurs du CEFREPA comme Muhammed JAZEM s'efforcent d'apporter leur expertise et leur connaissance du terrain aux institutions et organisations yéménites ou internationales impliquées dans la protection du patrimoine archéologique yéménite (voir Axe 4).

### *Le Qatar*

La France n'a pas de programmes de fouilles au Qatar, où l'activité archéologique a été fortement réduite (et, en 2020, interrompue) par les autorités. Un projet d'archéologie médiévale était en cours d'étude en 2019 par Alexandrine Guérin, qui est conservatrice au Qatar National Museum et chercheuse associée au CEFREPA. La crise induite par le COVID-19 a eu pour conséquence de reporter l'étude de ce projet.

L'actuelle direction du CEFREPA étudie la possibilité d'impulser ces activités, en plus d'autres projets relevant des disciplines des Sciences humaines et sociales, le Qatar étant très peu associé à ses activités de recherche, toutes disciplines confondues.

### *Publications et activités scientifiques des chercheurs de l'Axe 1. Archéologie de la péninsule Arabique :*

#### **Bonnéric, Julie (IFPO-Jordanie/CEFREPA)**

##### Livre :

- J. Bonnéric et Ph. Pétriat, *Histoire globale du Koweït*, Kuwait City, CEFREPA / National Council for Culture, Arts and Letters, 2022, 172 p., ISBN 978-2-909194-27-1.

Traduit en anglais : *A Global History of Kuwait*, 186 p.

Traduit en arabe : *مراحل تاريخ الكويت* 175 p.

##### Actes de congrès avec comité de lecture :

– J. Bonnéric, « Why islands? Understanding the insular location of Late Sasanian and Early Islamic Christian monasteries in the Arab/Persian Gulf », in: C. Durand, J. Marchand, B. Redon et P. Schneider (éd.), *Networked spaces: the spatiality of networks in the Red Sea and Western Indian Ocean*, Lyon, MOM Éditions, 2022, p. 193-210.

##### Organisation de manifestations scientifiques:

Cycle de webinaires (Ifpo, Univ. of Udine, Cefrepa) *Archaeology of the Middle East and North Africa from Late Antiquity to the Ottoman period. First series: Iraq & Arabian Peninsula* avec V. Vezzoli (Ifpo), novembre 2022-juillet 2023 (<https://www.ifporient.org/archaeology-mena-2/>).

##### Colloques internationaux :

- « First results of the new Eastern Jarash Project », *15th ICHAJ*, Yarmouk (Jordanie) : 3 août 2022.
- avec L. Abu-Azizeh, B. Couturaud, A. Stavy, « A reservoir-enclosure with hydro-agricultural function from the Umayyad and Early Abbasid periods in Azraq Oasis : first archaeological results of the Azraq Ayn Sawda Reservoir Project », *15th ICHAJ*, Yarmouk (Jordanie) : 4 août 2022.

#### Tables rondes :

○ avec J. Clerc, N. Garnier, H. Monchot, R. Perrogon, « Boissons fermentées et production alimentaire dans le monastère d'al-Qusur (8ème siècle) sur l'île de Failaka (Koweït) », workshop *La part des anges. Vins et autres boissons fermentées dans les sources historiques et archéologiques*, coordonnée par S. Gilotte et J.-Ch. Trégliat, 29 novembre 2022.

- « The Early Islamic monastery of al-Qusur (Kuwait): last results of the French-Kuwaiti Archaeological Mission in Failaka », online workshop *The Arabian Gulf in Late Antiquity and Early Islam*, organisée par T. Power et R. Hoyland, 4-5 novembre 2022, UAE University.

#### Séminaire :

« The excavations of the French-Kuwaiti Archaeological Mission in Failaka at al-Qusur (Failaka Island) and the understanding of a monastic settlement from the early Islamic period », *Les Mardis du Cefrepa*, Kuwait City, 23 novembre 2022.

### **CASTEL, Corinne**

#### Articles et chapitres d'ouvrages :

- Castel, J. É. Brochier, O. Barge, B. Besnard, E. Ciesielski, L. Darras, Y. Kanhoush, G. Mouamar, F. Rivière, S. Sanz, M. Tengberg, P. Vézy, 2022, "Al-Arid, an Early Bronze Age settlement site in the interior of the Oman peninsula. Results of the second season's excavations (2020)", *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies 54<sup>th</sup>*, p. 71-86.

- L. Darras, C. Castel, O. Barge, 2023, "A new approach to the acquisition of microtopography associated with geophysical survey (Bat/Al-Arid, Sultanate of Oman)", in *Advances in On- and Offshore Archaeological Prospection*, p.671-680.

#### Participation à des manifestations scientifiques :

- 23 février 2022 : Présentation des résultats des travaux de la Mission de Bāt-al-Arid à au Ministère du Patrimoine et de la Culture omanais (Mascate).

- 24 mars 2022 : Participation au Webinaire donné par H<sub>2</sub>O'Lyon (école universitaire de recherche sur les sciences de l'eau et les hydrosystèmes) autour de la thématique des eaux souterraines, en résonance avec la Journée mondiale de l'eau de l'Unesco : Webinaire #5 Eaux souterraines et eaux d'irrigation : À la croisée des champs disciplinaires : les aflaj omanais sous le regard des archéologues, géomorphologues et hydrologues, Pia Le Cauchois (INSA Lyon, stagiaire fin d'étude sous ma direction) et Corinne Castel. <https://h2olyon.universite-lyon.fr/eaux-souterraines-et-eaux-d-irrigation-267303.kjsp?RH=1568366931033>

### **CHARLOUX, Guillaume**

#### Ouvrage :

Christian Robin; Jérémie Schiettecatte; Sa id Fāyiz al-Sa'īd; Mounir Arbach; Guillaume Charloux; Hédi Dridi. *Une halte dans la steppe. Les gravures rupestres de 'Ān Jamal près de Ḥimā (région de Najrān, Arabie saoudite)*, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres; Peeters, pp.472, 2022, 978-2-87754-688-1. {halshs-03901404}

#### Articles et contributions diverses :

Guillaume Charloux, Maria Guagnin, Michael Petraglia, Abdullah Alsharekh. "A rock art tradition of life-sized, naturalistic engravings of camels in Northern Arabia: new insights on the mobility of Neolithic populations in the Nafud Desert". *Antiquity*, 2022, 96 (389), pp.1301-1309. {10.15184/aqy.2022.95}. {hal-03805564}

Maria Guagnin, Guillaume Charloux, Abdullah M. Alsharekh. "Monumental Sandstone Reliefs from the Neolithic: New Insights from the Camel Site in Saudi Arabia". *The Ancient Near East Today*, 2022, X (7). {halshs-03728911}

Yamandú Hilbert, Ignacio Clemente-Conte, Rémy Crassard, Guillaume Charloux, Maria Guagnin, et al.. "Traceological analysis of lithics from the Camel Site, al-Jawf, Saudi Arabia: an experimental approach to identifying mineral processing activities using silcrete tools". *Archaeological and Anthropological Sciences*, 2022, 14 (5), pp.93. {10.1007/s12520-022-01559-6}. {hal-03654116}

Guillaume Charloux, Maria Guagnin, Abdullah M. Alsharekh. « Camel Site ». *Le vingtième anniversaire de la coopération archéologique franco-saoudienne*, Ingrid Périssé; Abdullah AlZahrani, Dec 2022, Riyadh, Arabie saoudite. pp.113-122. {hal-03903906}

Guillaume Charloux, Thamer Al-Maliki. « Dûmat al-Jandal ». *Le vingtième anniversaire de la coopération archéologique franco-saoudienne*, Ingrid Périssé; Abdullah AlZahrani, Dec 2022, Riyadh, Arabie saoudite. pp.83-92. (hal-03903885)

Guillaume Charloux, Rémy Crassard, Munirah Almushawh. "The Khaybar Longue Durée Archaeological Project (2020-2024)". *Le vingtième anniversaire de la coopération archéologique franco-saoudienne*, Ingrid Périssé; Abdullah AlZahrani, Dec 2022, Riyadh, Saudi Arabia. pp.173-182. (hal-03904007)

Guillaume Charloux, Samer A Sahlah. « L'oasis d'al-Bad', l'ancienne Madyan ». *Le vingtième anniversaire de la coopération archéologique franco-saoudienne*, Ingrid Périssé; Abdullah AlZahrani, Dec 2022, Riyadh, Arabie saoudite. pp.123-132. (hal-03903930)

#### Poster :

Shadi Shabo, Guillaume Charloux. "Pre-Islamic Pottery from the Oasis of Khaybar - Saudi Arabia. First Technological and Morphological Considerations". *Seminar for Arabian Studies* 55, Aug 2022, Berlin, Germany. (hal-03926106v2)

#### Conférences :

Guillaume Charloux, Daraan al-Qahtani, Thamer Al-Maliki. « Dûmat al-Jandal ». *Le vingtième anniversaire de la coopération archéologique franco-saoudienne*, Ingrid Périssé; Abdullah AlZahrani, Dec 2022, Riyadh, Arabie saoudite.

Guillaume Charloux, Maria Guagnin, Abdullah M. Alsharekh. Camel Site. Le vingtième anniversaire de la coopération archéologique franco-saoudienne, Ingrid Périssé; Abdullah AlZahrani, Dec 2022, Riyadh, Arabie saoudite.

Guillaume Charloux, Samer A Sahlah. « L'oasis d'al-Bad', l'ancienne Madyan ». *Le vingtième anniversaire de la coopération archéologique franco-saoudienne*, Dec 2022, Riyadh, Arabie saoudite.

Guillaume Charloux, Rémy Crassard, Munirah Almushawh. "The Khaybar Longue Durée Archaeological Project (2020-2024)". *Le vingtième anniversaire de la coopération archéologique franco-saoudienne*, Dec 2022, Riyadh, Saudi Arabia.

Guillaume Charloux, Maria Guagnin, Abdullah M Alsharekh. "Life-Sized Neolithic Reliefs of Camels and Equids. The Camel Site Archaeological Project.: Introductory lecture". *Camel Carving Site and Its Cultural Significance from a World Perspective, Heritage Commission of the Saudi Ministry of Culture*, Sep 2022, Sakaka, Jouf, Saudi Arabia. (hal-03926099)

Guillaume Charloux, François Cristofoli, Thomas Creissen, Majed Alonazi, Antoine Darchambeau, et al.. « The Protohistoric and Antique Landscapes of Qaryat al-Faw". *The Saudi Heritage Commission Archaeological Mapping Project (2021-2022)*. *Seminar for Arabian Studies*, Aug 2022, Berlin, Germany. (halshs-03792490)

Charloux G., Crassard R. & AlMushawah M. « The Khaybar Longue Durée Archaeological Project. Season 3 and 4 (2021-2022) », Afalula Workshop 4, le 16 juin 2022

Guillaume Charloux. The « Walled Oasis Phenomenon » in Northwestern Arabia. *Rencontres Sabéennes XXIV*, May 2022, Amman, Jordan. (hal-03925608)

#### Programmes de recherche :

Mission Oasis de l'Arabie déserte (al-Bad et Hima, à la suite de Dûmat al-Jandal, Camel Site et al-Kharj), depuis 2010. Ce programme de recherche est soutenu par le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), la commission des fouilles du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE), l'ambassade de France à Riyadh (SCAC), la Commission du patrimoine du ministère saoudien de la Culture (Heritage Commission, HC), la King Saud University (KSU), le LabEx Resmed etc.

Mission archéologique de Khaybar (RCU, Afalula, CNRS, KSU), avec Rémy Crassard et Munirah AlMushawah depuis 2020 (6 campagnes)

Mission archéologique d'al-Bad (ancienne Madyan / Madyan), avec Samer Sahlah (université du roi Saud, KSU) depuis 2017 (7 campagnes)

#### **COTTY, Marianne**

##### Publications et communications :

-2022 M. COTTY & J. Cuny « De Dilmun à Tylos. Voyage archéologique au royaume de Bahreïn. » Catalogue de l'exposition présentée au Musée du Louvre. BACA édition.

-2022 M. COTTY « Un colosse d'Arabie Déserte » *Grande Galerie*, n° 60 ; p. 90-91

-2022 M. COTTY & J. Cuny « Bahreïn la commerçante. Découvrir les civilisations de Dilmun et de Tylos » In *Grande Galerie*, n° 60 ; p. 92-95

-2023 M. COTTY « Un colosse d'Arabie Déserte », *Revue des musées de France* n° 1-202

##### Colloque :

J. Cuny, B. Chamel & M. COTTY « Nouvelles données sur l'époque de Tylos à Bahreïn : les fouilles de la nécropole d'Abu Saiba »

Organisation du Colloque :

« Bahreïn et ses voisins », Auditorium Michel Laclotte 17/11/2022 : Synopsis, Organisation, Programme, et Contribution.

Commissariat d'exposition :

-Dépôt des Musées de Bahreïn au Musée du Louvre pour 5 ans  
-Dépôt d'une œuvre de Dedan (Arabie Saoudite) au Musée du Louvre pour 5 ans

**CRASSARD, Rémy**

Articles dans des revues scientifiques avec comité de lecture :

Crassard R., Schiettecatte J., Stein P. 2022. "Editorial". *Arabian Archaeology and Epigraphy* 2022: 1-2. doi: 10.1111/aae.12215

Beech M.J., Al Hameli N.H., Cuttler R., Lidour K., Roberts H., Crassard R., Yalman N., Davies T. 2022. "Neolithic settlement patterns and subsistence strategies on Marawah Island, Abu Dhabi emirate, United Arab Emirates". *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 51: 7-24.

Hilbert Y.H., Clemente-Conte I., Crassard R., Charloix G., Guagnin M., AlSharekh A.M. 2022. "Traceological analysis of lithics from the Camel Site, al-Jawf, Saudi Arabia: an experimental approach to identifying mineral processing activities using silcrete tools". *Archaeological and Anthropological Sciences* 14, Article number: 93. doi: 10.1007/s12520-022-01559-6

Charpentier V., Marchand G., Béarez P., Borgi F., Crassard R., Lefèvre C., Maiorano M.P., Al-Mashani A., Vosges J. 2022. "The latest Neolithic conquest of "new territories" in the Arabian Sea: The Al-Hallaniyat Archipelago" (Kuria Muria, Sultanate of Oman). *Journal of Island and Coastal Archaeology*. doi: 10.1080/15564894.2021.2015017

Barge O., Albukaai D., Boelke M., Guadagnini K., Régagnon E., Crassard R. 2022. "New Arabian desert kites and potential proto-kites extend the global distribution of hunting mega-traps". *Journal of Archaeological Science: Reports* 42: 103403. doi: 10.1016/j.jasrep.2022.103403

Crassard R., Abu-Azizeh W., Barge O., Brochier J.É., Chahoud J., Régagnon E. 2022. "The use of desert kites as hunting mega-traps: functional evidence and potential impacts on socioeconomic and ecological spheres". *Journal of World Prehistory* 35(1): 1-44. doi: 10.1007/s10963-022-09165-z

Articles dans des revues scientifiques sans comité de lecture :

Charloix G., Sahlah S., Badaiwi W., Mahmoud M.A., Almadhi S., Bernard P., Bigot L., Cosandey C., Crassard R., al-Shaya O., Darles C., Desruelles S., Dinies M., Guadagnini K., Guetta K., ElNasseh A., Gavazzi B., Laroye J., Al Timani A., Mensan R., al-Mutairi M., Naggiar L. 2022. The Archaeological Project in al-Bad' (Tabuk Province) - 2018 Season. *Atlat* 32: 7-17. [7-14 in Arabic; Plates 1.1-1.9]

Crassard R. 2022. "The archaeology of mysterious gigantic structures: the "desert kites". *Hadeeth ad-Dar* 50: 26-30. [version in Arabic, pp. 22-26]

Communication avec actes dans un congrès international :

Crassard R., Sánchez Priego J.A., Pichon F., Abu-Azizeh W., Tarawneh M. 2022. The Ghassanian Techno-Complex, Late/Final PPNB Lithic Assemblages from Desert Kite-Associated Occupation Sites in Jibal al-Khashabiyeh, South-Eastern Jordan. In: Y. Nishiaki, O. Maeda, M. Arimura (Eds.) *Tracking the Neolithic in the Near East. Lithic Perspectives on Its Origins, Development and Dispersals. The Proceedings of the 9th International Conference on the PPN Chipped and Ground Stone Industries of the Near East, Tokyo, 12th–16th November 2019*. Leiden: Sidestone Press, pp. 327-339.

Posters:

Pichon F., Crassard R., Sánchez Priego J.A., Tarawneh M., Abu-Azizeh W. 2022. "Traceological analyses of the JKSH P52 site lithic assemblages from occupational layers: implications on our understanding of the desert kites users during the Late". *AWRANA 2022*, Barcelona (Spain).

Participation à des colloques et communications :

2022 Advances in the UAE's Archaeology (Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis), "Comparative Lithic Analyses from Neolithic Sites of Marawah and Ghagha Islands".

202220 ans de coopération archéologique franco-saoudienne (Riyad, Arabie Saoudite), "Khaybar through time. First results of the Khaybar Longue Durée Archaeological Project (2020-2022)".

202210<sup>th</sup> International Conference on the Chipped and Ground Stone Industries of the Pre-Pottery Neolithic (Copenhagen, Danemark), “Jibal Khashabiyeh use-wear analyzes from P52 site occupational layers” – avec F. Pichon”.

2022Forum Insaniyyat (Tunis, Tunisie), “Nouveaux projets archéologiques en Arabie saoudite et partenariats avec le Cefrepa”.

2022Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA2022) (Oxford, Royaume-Uni), “Agent-based model to simulate desert kite complex reality. An incremental method to reconstruct mechanisms and dynamics of past hunting strategies” – avec Maria Elena Castiello.

2022Seminar for Arabian Studies (Berlin, Allemagne), “New light on the Neolithic Fertile Coast: Recent excavations on Ghagha Island (Abu Dhabi Emirate, UAE) and the emergence of domestic architecture in ancient Arabia” – avec Noura Hamad Al Hameli.

2022AWRANA Association of Archaeological Wear and Residue Analysts (Barcelone, Espagne), “Replication and functional analysis of stone tools from the Camel Site (Saudi Arabia)” – avec Y. Hilbert, I. Clemente-Conte, G. Charloux, M. Guagnin; and “Jibal Khashabiyeh use-wear analyzes from P52 site” – avec F. Pichon.

#### Conférences grand public:

2022Autumn 2022 Archaeologists Lecture Series - Annual RCU Archaeologists Barbecue (Al-Ula, Arabie Saoudite), 03/11/2022: “The Khaybar Longue Durée Archaeological Project; Results from Seasons 3 and 4 (2021-2022)”.

#### Organisation de tables rondes :

2022Réunion de projet Khaybar 25-29 avril à Jalès (12 participants)

2022Réunion de projet Khaybar 31 janvier -4 février à Jalès (5 participants)

#### Projets en cours :

- Porteur du projet ‘Prehistoric Khaybar’ (2020-2024) et codirecteur du ‘Khaybar Longue Durée Archaeological Project’

- Porteur du projet ‘The “desert kites” of the Harrat al-Shaam Desert in northeastern Jordan’ (2022-2025)

#### Encadrement (master, doctorat, post-doctorat) :

Université Lyon 2 (Lyon)

2022-2025Codirecteur de Doctorat. Victoria Reina : *Les industries lithiques des campements néolithiques associés aux desert kites : les sites de Khaybar (Arabie Saoudite) et Khashabiyeh (Jordanie).*

2022-2023Directeur de Master 1. Hugo Rouhling : *Les tombes à traine de Khaybar à l’âge du Bronze (Arabie Saoudite).*

2022-2023Codirecteur de Master 1. Enzo Del Corso : *Les petits cairns de Khaybar (Arabie Saoudite) : typologie, chronologie et répartition spatiale.*

CNRS UMR 5133 Archéorient (Lyon)

2022-2023Directeur de Post-doctorat. Modwene Poulmarc’h (8 mois) Funerary anthropology and archaeoethanatology of Bronze Age Khaybar / CDD CNRS

2022-2023Directeur de Post-doctorat. Bruno Depreux (12 mois) Geoarchaeology of Khaybar / CDD CNRS

2021-2022Directeur de Post-doctorat. Noisette Bec Drelon (12 mois) Funerary architecture of Bronze Age Khaybar / CDD CNRS

#### Projets en cours :

Mission Archéologique dans le Sud Est Jordanien (Jordanie)

*Direction : Wael Abu-Azizeh (Ifpo) et Mohammad Tarawneh (Al-Hussein Bin Talal University). 2015-2024*

*Financements : CNRS, MEAE, Bin Talal University*

Marawah Archaeological Project (Émirats Arabes Unis)

*Direction : Mark Beech (DCT Abu Dhabi). 2019-2023*

*Financements : DCT Abu Dhabi*

Etude lithique de l’ensemble des découvertes sur les îles de Marawah et de Ghagha.

#### **GELIN, Mathilde**

Gelin M., Gelin J.-M., Couturaud B., Houal J.-B., Monchot H., “The integration of the island of Ikaros into “international” and regional networks”, *Networked spaces : The spatiality of networks in the Red Sea and Western Indian Ocean*, éd. C. Durand, J. Marchand, B. Redon, P. Schneider Lyon, MOM Éditions, 2022 [en ligne] <http://books.openedition.org/momeditions/16386>.

En cours de redaction : M. Gelin (éd.), *The Greeks of the Seleucid Empire Marches. Tell Said, the Hellenistic Establishment of Ikaros. French-Kuwaiti Archaeological Mission in Failaka, 2011-2016*, Koweït, NCCAL, 2022.

## **KHALIDI, Lamya**

### Articles Publiés :

Mologni C., Revel M., Bastian L., Bayon G., Bosch D., Khalidi L., Vigier N. 2022. "Enhanced continental weathering ( $\delta^{7}\text{Li}$ ,  $\epsilon\text{Nd}$ ) during the rise of East African complex polities: an early large-scale anthropogenic forcing? *Comptes Rendus* ». *Géoscience* 354 (G2): 319-337. doi: 10.5802/crgeos.169.

### Projet de recherches en cours :

- 2021-2023 Cooperation Group: Volcanoes, Climate and History –VCH, ZIF (Center for Interdisciplinary Research), Bielefeld University. PI: Ulf Büntgen (Cambridge).

- 2022 – 2025 Aliph Museums in Yemen: Safeguarding and Archiving Museum Objects, Yemen. Co-PI with I. Gerlach (DAI-Sanaa).

- 2020 – 2026 ANR Nilafar The Nile and AFAR regions: hydrologic changes and impact on human adaptation in the last 20,000 years (ANR-20-CE03-0011-01). PI: M. Revel (Geoazur). L. Khalidi : Director of Archaeology Work Package.

### Séminaires et Conférences Publiques :

- Fingerprinting Human Mobility, Climate Impact and Resources in the Afro-Arabian Rift System (12000 – 2000 BP). Seminar presented by L. Khalidi at the Italian Academy, Columbia University, New York, USA. Dec. 9, 2022.

- Introduction to the Vapor-Afar Program by L. Khalidi, Hydro-Climatic Changes & Paleolandscape Evolution by C. Mologni, Seminar series of the ARCCH/CFEE, 29 March 2022, ARCCH, Addis Ababa (Ethiopia).

## **LE MAGUER, Sterenn**

### Publications 2022 :

Coordination d'ouvrages/revues :

Avec Maho Sebiane et Marion Breteau, *Oman au fil du temps* vol. I et II, *Arabian Humanities*, numéros thématiques n°15 et n°16, 2022.

Articles personnels publiés dans des revues à comité de lecture :

« La recherche archéologique et le patrimoine au Sultanat d'Oman comme facteurs de modernisation du pays », *Arabian Humanities* 16, 2022, <https://journals.openedition.org/cy/8253>.

Chapitres d'ouvrages :

« Ports of trade and other maritime structures involved in the frankincense trade between Arabia and China, 8th – 14th century », in Durand C., Marchand J., Redon B., Schneider P. (éds.), *Networked spaces: the spatiality of networks in the Red Sea and Western Indian Ocean*, *Archéologie(s)* 8, MOM éditions, Lyon, 2022, p. 417-433.

### Conférences/séminaires :

« Encens et parfums d'Orient, de l'Antiquité à nos jours », 29/09-27/10/2022, cycle de 4 conférences (6h) pour l'Association française des amis de l'Orient (en ligne).

"Olfaction in the Medieval Islamic world: perfumes, incense, and material culture", 14/09/2022, Silsila Lecture, NYU, New York.

"Trading and scenting incense in Arabia during the Early and Medieval Islamic period (7th-15th century)", 06/08/2022, 55th Seminar for Arabian Studies, Humboldt-Universität, Berlin.

“Perfumes from Arabia: a brief history of incense and fragrances in Arabia from Antiquity to the pre-Modern period”, 18/02/2022, 110th Annual Conference of the College Art Association, Chicago.

#### Projets 2022 :

- Recherches archéologiques et historiques sur le Darb Zubayda pour la Heritage Commission (Ministère de la Culture, Arabie saoudite). Étude des sources textuelles, données archéologiques, prospection et photogrammétrie de 20 stations du Darb Zubayda en Irak et en Arabie saoudite dans le cadre du projet d’inscription sur la liste du patrimoine mondial de l’UNESCO.
- Musée de la « Route de l’encens » (Museum of the Incense Road) : membre du panel d’experts pour la Royal Commission for AlUla (Arabie saoudite). Expertise sur le récit et le contenu du futur musée.
- Direction de la mission archéologique « DG1 & DG2 – Zones K-N » pour la Diriyah Gate Development Authority (Arabie saoudite). Fouilles préventives, étude des structures hydrauliques et du patrimoine bâti dans le Wādī Hanifah.

### **MARION de PROCÉ, Solène**

#### Chapitre de livre :

- « Remarks on the organization of territory in an insular context: The case of the Farasān Islands (southern Red Sea) in Antiquity» In C. Durand, J. Marchand, B. Redon, P. Schneider, *Networked spaces: The spatiality of networks in the Red Sea and Western Indian Ocean* [online]. Lyon: MOM Éditions, 2022. Disponible en ligne: <http://books.openedition.org/momeditions/16376> . ISBN: 9782356681645. DOI: <https://doi.org/10.4000/books.momeditions.16376>.

#### Manifestations scientifiques :

- “The Roman Military Detachment on the Farasan Islands, archaeological evidence”, *Seminar of Arabian Studies* (Berlin), 27 août 2022.
- « Summary of the activities of the Saudi-French Archaeological mission 2019-2022 », Red Sea Conference, Rethymno (Crete), 7 juillet 2022.
- « Archéologie du sud de la mer Rouge : état de la recherche et programme en cours sur un site romain de l’archipel des îles Farasān », Intervention dans le séminaire de B. Rossignol (Paris 1), *L’Empire Romain, Pouvoirs, milieux et représentations*”, INHA, le 12 avril 2022.
- « Un état de la recherche archéologique dans le sud de la mer Rouge. Présentation du programme sur la présence romaine dans l’archipel des îles Farasān », dans le séminaire de C. D’Ercole (EPHE), Lieux et acteurs de l’échange dans la Méditerranée antique ; INHA, le 6 avril 2022.
- Présentation des derniers résultats de la mission archéologique franco-saoudienne des îles Farasān, Conférence à l’ambassade de France à Riyadh, (Arabie Saoudite), 27 février 2022.

### **MUNOZ, Olivia**

#### Projets en cours :

- PI du projet ANR Arabiancairns - An integrated approach to the protohistoric monumental tombs in the Arabian Peninsula (#ANR-22-CE27-0001, 2022-2026).
- Collaboratrice du projet ANR Neoarabia - Analyse de la durabilité et des réorganisations des systèmes socio-environnementaux du Néolithique côtier arabique à l’Holocène moyen (6.2-2.8 ka BCE) (#ANR-CE03-16-0007, 2017-2023).

#### Articles dans des revues :

Jean M., Sauvage M., Munoz O., de Castéja V., Mespoulet T., Pinot J., Rointru K. (2023). “The Early Bronze Age in the Hajar oases: new investigations of the settlement, funerary and monumental site of al-Dhabi 2 (Bisya, Oman)”. *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, accepté fév. 2023.

Sauvage M., Jean M., de Castéja V., Munoz O., Beshkani, A., Pinot, J., Mespoulet, T., Rointru, K., Kim, S. (2022). « Recherches sur l’oasis de Bisya (Oman central) du Paléolithique au Bronze ancien : les travaux de la mission archéologique en Oman central en 2022 ». *Bulletin de la Société préhistorique française*, T. 119, n°3 : 529-534. [Link](#)

Laguardia, M., Munoz O., Rohmer, J., & Courtaud, P. (2022). « Pratiques funéraires dans l’Arabie antique : La nécropole de Thaj ». *Bulletins et Mémoires de la Société d’Anthropologie de Paris*, 34(1). [Link](#)  
*Chapitres d’ouvrages / Book chapters*

Munoz O. (2022a). “Protohistoric cairns and tower tombs in south-eastern Arabia (end of the 4th-beginning of the 3rd millennium BCE)”. In: Laporte L., Barge J.-M. & Nespoulous L., Scarre C. & Steimer-Herbet T. (Éds.), *Megaliths of the world*, Vol. 2, Archaeopress Publishing, Oxford: 905-920. [Link](#)

Munoz O. (2022b). « Cairns et tombes tours protohistoriques en Arabie sud-orientale (fin 4e – début 3e mill. Avant l’ère commune) ». In: Laporte L., Barge J.-M. & Nespoulous L., Scarre C. & Steimer-Herbet T.

(Éds.), *Mégalithes dans le monde*, Vol. 2, Mémoire LVIII, Association des Publications Chauvinoises: 920-936. [Link](#)

#### Rapports de fouilles et d'études anthropologiques :

Munoz O., Rointru K., Laguardia M., Renaux C., Gomez Sanz P., Cotty M. (2023). "Funerary and anthropological program: report of the 2023 campaign". In Sauvage M. Jean M. et al. Short preliminary report on the January-February 2023 campaign at Bisya | Ministry of Heritage and Tourism, Sultanate of Oman | p. 32-41.

Munoz O. & Rointru, K. (2022). "Funerary and bio-anthropological preliminary report, Campaign 2022". In: Sauvage M., Jean M., de Casteja V., Munoz O., Rointru K., Beshkani A., Kim S., Pinot J., & Mespoulet T. "From Oasis to the great desert settlement dynamics in the Hajar foothills (Oman). Case study: the Bisya oasis", Preliminary report on the January 2022 campaign at Bisya, p. 14-18.

Sauvage M., Jean M., de Castéja V., Munoz O., Rointru K., Beshkani A., Kim S., Pinot J., & Mespoulet T (2022). "From Oasis to the great desert settlement dynamics in the Hajar foothills (Oman). Case study: the Bisya oasis", Preliminary report on the January 2022 campaign at Bisya, 33 p.

#### Conférences sur invitation du comité d'organisation, colloques internationaux :

Munoz O. (Prévu 2023). *The pan-Arabian c. 3000 BC monumental funerary complex* | Seminar for Arabian Studies, special session "Bronze Age Arabia – 70 years on..." | Aarhus, Danemark | 4-6 août 2023 (avec actes).

Munoz O. (2022). *The cairn phenomenon in Eastern Arabia* | Symposium "Bahrain and its neighbors" | Auditorium, Louvre Museum, Paris | 17 novembre 2022 (avec actes). [Link](#)

#### Communications orales, colloques internationaux :

Munoz O., Rointru K., Laguardia M., Cotty M., Gomez Sanz P., Renaux C., Jean M., Pellegrino MP. (Prévu 2023). *Evolution of the funerary landscape and mortuary practices in the Hajar foothills during the Early Bronze Age : the case of the Bisya region (Sultanate of Oman)* | Seminar for Arabian Studies | Aarhus, Danemark | 4-6 août 2023 (avec actes).

Jean M., Sauvage M., Munoz O., de Castéja V., Mespoulet T., Pinot J., Rointru K. (présentation par M. Jean). (2022). *The Early Bronze Age in the Hajar Oases. New investigations of the settlement, funerary and monumental site of Al-Dhabi 2 (Bisya, Oman)* | Seminar for Arabian Studies | Humboldt Universität, Berlin | 5 août 2022 (avec actes).

*Conférences dans des séminaires d'enseignement, de recherche ou des ateliers de travail / Lectures in teaching, research seminars or workshops*

Munoz O. (2023). *De la fouille au musée : le site néolithique côtier de Ra's al-Hamra 5 (sultanat d'Oman)* | Réunion plénière de l'UMR Trajectoires | Format hybride Centre Malher, Paris / Visioconférence | 12 mai 2023.

Munoz O., Guy H., Ardagna Y., Jaccard P., Corbara A.-G., Laguardia M. (2023). *Les sociétés néolithiques côtières d'Arabie du sud-est du Néolithique à l'âge du Bronze. Données funéraires et bio-anthropologiques* | Workshop final ANR Neoarabia | Lyon | 30 mars 2023.

Sauvage M., Jean M., Beshkani A., Munoz O. et al. (2023) | *Présentation des résultats des fouilles et prospections à Bisya, campagne 2023* | Ecole Franco-Omanaise, Muscat, Oman | 15 février 2023.

Sauvage M., Jean M., Beshkani A., Munoz O. et al. (2023) | *Results of the 2023 campaign of excavation and survey at Bisya* | Ministry of Heritage and Culture, Muscat, Oman | 16 février 2023.

Munoz O. (2022). *Mortuary practices and bioanthropological data in the Oman Peninsula from the Neolithic to the Early Bronze Age (6th-3rd mill. BC)* | Conférence invitée au séminaire de l'International Association for Archaeological Research in Western and Central Asia (ARWA) Online Academy, Bioarchaeology Session (coord. M. Mashkour & M. Tengberg) | 3 octobre 2022. [link](#)

#### Conférences grand public :

Munoz O. (2022). « Archéologie de la péninsule d'Oman » | Conférence grand public pour l'Association *Troubadours* | Maison des Associations du XII<sup>e</sup> arrondissement de Paris | 14/12/2022.

#### Presse/Médias :

(2023). Interview pour *Le Monde* (par Camille Lafrance) : "La pression sur les ressources a visiblement généré des conflits", propos sur les sociétés face aux changements climatiques, médiatisation des résultats du projet ANR Neoarabia | *Le Monde*, mercredi 19 avril 2023, Cahier Sciences & Médecine, p. 5.

### **PRIOLETTA, Alessia**

#### Publications :

Charloux G., Cristofoli F., Creissen T., Alonazi M., Darchambeau A., Prioletta A., Save S., Schiettecatte J., Alsuair N., AlTaymani A., Vitale Q., Wadel A, "The Protohistoric and Antique Landscapes of Qaryat al-Faw. The Saudi Heritage Commission Archaeological Mapping Project (2021-2022)". *Proceedings of the*

*Seminar for Arabian Studies 52.*

Lischi S., Haquet J.-F., Hilbert Y., Prioletta A. À paraître “Archaeological research of the Saudi-French Archaeological and Epigraphic Mission to Najrān in the area of Ḥimā (Najrān, Saudi Arabia): Results of the 2020 and 2021 seasons”, *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies 52*.

“The inscriptions in Ancient South Arabian script from Ḥimā: a preliminary historical and cultural appraisal”, *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies 51*, p. 271-282.

Mémoires de masters :

2022 (octobre) « Les inscriptions en thamoudéen de la région de Ḥimā (Arabie saoudite) : description linguistique, analyse comparative et aréale », Mémoire de M2 du *Master en Sciences du Langage Paris 3 – Inalco*, Inalco – Institut national des langues et civilisations orient.

Communications :

Novembre 2021 « The Saudi-French archaeological and Epigraphic Mission to Hima – Results and perspectives », Virtual Forum on Archaeological Discoveries in Saudi Arabia, Riyadh

Avril 2022 « Le thamoudéen de Ḥimā : un regard sur certaines formules textuelles du thamoudéen géométrique », Séminaire doctoral de linguistique du CERMON -Linguistique sémitique et contact des langues en Méditerranée, INALCO, Paris.

Mai 2022 « A graphic and linguistic overview of the graffiti in informal Himaitic script », dans Ancient North Arabian Symposia, 1, UMR 8167 (Paris).

Juin 2022 « The Thamudic inscriptions from Ḥimā: graphic and linguistic peculiarities and their link with the Ancient North Arabian inscriptions », Rencontres Sabéennes XXIV, Amman ».

**ROBIN, Christian**

Publications:

- “A likely identification of: “Sambrachate and a homonymous city on the continent” (Pliny VI, 151) », dans *Networked Spaces — The Spatiality of Networks in the Red Sea and Western Indian Ocean*, edited by Caroline Durand, Julie Marchand, Bérangère Redon and Pierre Schneider [Coll. Archéologie(s) 8], Lyon (MOM Éditions), 2022, pp. 163-173.

- ROBIN CH. J., SCHIETTECATTE J., AL-SA’ĪD S. F., ARBACH M., CHARLOUX G. ET DRIDI H. « A Stopover in the Steppe — The rock carvings of ‘Ān Jamal near Ḥimā (Region of Najrān, Saudi Arabia) Une halte dans la steppe — Les gravures rupestres de ‘Ān Jamal près de Ḥimā (Région de Najrān, Arabie saoudite) » (*Mission archéologique franco-saoudienne de Najrān — Inventaire des gravures rupestres de Ḥimā, Arabie saoudite*, Vol. 1) (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), 2022.

Communications :

« Quelques nouveautés du côté de Najrān — Campagne octobre-novembre 2021 », Ambassade de France, al-Riyāḍ

Mai 2022 « L’Arabie et le monde méditerranéen avant l’Islam », au sein de la journée d’études « Les routes dans le monde antique : voies terrestres et voies maritimes entre Orient et Occident », Sorbonne Université

Mai 2022 « Ḥimā — populations and scripts », dans Ancient North Arabian Symposia, 1, UMR 8167 (Paris).

Mai 2022 « New light on the history of Najrān », Rencontres sabéennes, XXIV, Amman.

Juillet 2022 « A Himyarite Campaign against Najrān in June and July 523 CE », From Jahiliyya to Islam, Académie des Sciences d’Israël.

**ROHMER, Jérôme**

Articles dans une revue :

- Marie Laguardia, Olivia Munoz, Jérôme Rohmer, Patrice Courtaud. « Pratiques funéraires dans l’Arabie antique : la nécropole de Thaj ». *Bulletins et Mémoires de la Société d’anthropologie de Paris*, 2022, 34 (1),

[10.4000/bmsap.9483](https://doi.org/10.4000/bmsap.9483) . [halshs-03582673](https://doi.org/10.1017/halshs-03582673)

Chapitres d’ouvrage :

- Thierry Grégor, Jérôme Rohmer, Abdulrahman Alsuhaibani. “Quarrying, carving and shaping the landscape. Stone working at Dadan, northwest Arabia, in the first millennium BCE and beyond”. *From quarries to rock-cut sites. Echoes of stone crafting*, Sidestone Press, In press. ([hal-03930143](#))

- Jérôme Rohmer, Fabien Lesguer, Charlène Bouchaud, Louise Purdue, Abdulrahman Alsuhaibani, et al.. « New clues to the development of the oasis of Dadan. Results from a test excavation at Tall al-Sālimīyah (al-‘Ulā, Saudi Arabia)”. *R. Foote, M. Guagnin, I. Périssé & S. Karacic (eds), 2022. Revealing Cultural Landscapes in Northwest Arabia (Supplement to Volume 51 of the Proceedings of the Seminar for Arabian Studies)*, Archaeopress, 2022. ([hal-03930118](#))

#### Rapports :

- Jérôme Rohmer, Abdulrahman Alsuhaibani, Fabien Lesguer, Saeed Alahmari, Louise Bigot, et al.. “The Dadan Archaeological Project. Report on the second field season (2021)”. Cnrs – Umr Orient & Méditerranée; Agence française pour le développement d’AlUla (Afalula); Royal Commission for AlUla (RCU). 2022. ([hal-03930015](#))

- Jérôme Rohmer, Ibrahim Al-Mshabi. “Thaj Archaeological Project”. 2022 Report. Cnrs – Umr Orient & Méditerranée; Commission des fouilles, Ministère des Affaires Etrangères; Saudi Arabian Ministry of Culture. 2022. ([hal-03930044](#))

#### Communications dans un congrès :

- Jérôme Rohmer, Abdulrahman Alsuhaibani. “The Dadan Archaeological Project. Preliminary Results of the 2022 Field Season”. *Vingtième anniversaire de la coopération archéologique franco-saoudienne*, Dec 2022, Riyad, Saudi Arabia. ([hal-03930247](#))

- Jérôme Rohmer, Ibrahim Al-Mshabi, Fahdah Ofaissan. “The East-Arabian city of Thāj, from the end of the Iron Age to the eve of Islam (7th/6th cent. BC – 6th/7th cent. AD)”. *Vingtième anniversaire de la coopération archéologique franco-saoudienne*, Dec 2022, Riyad, Saudi Arabia. ([hal-03930273](#))

- Jérôme Rohmer, Abdulrahman Alsuhaibani. “The Dadan Archaeological Project. Preliminary Results of the Fall 2022 Field Season”. *RCU Archaeological Team Lectures*, Nov 2022, al-Ula, Saudi Arabia. ([hal-03930305](#))

- Jérôme Rohmer. Face à Bahreïn : « Thāj, ville d’Arabie orientale, de la fin de l’âge du Fer à la veille de l’Islam (VIIe/VIe siècles av. J.-C. – VIe/VIIe siècles apr. J.-C.) ». *Bahreïn et ses voisins*, Musée du Louvre, Nov 2022, Paris, France. ([hal-03930211](#))

- Fokelien Kootstra, Josselin Pinot, Jérôme Rohmer, Shadi Shabo, Abdulrahman Alsuhaibani. « The organization of the cult of Dūgābat and its association with foreign deities: evidence from a newly discovered Dadanitic sanctuary in Jabal al-Khuraybah ». *55th Seminar for Arabian Studies*, Aug 2022, Berlin, Germany. ([hal-03930187](#))

- Jérôme Rohmer, Abdulrahman Alsuhaibani. “Results of the 2nd field season of Dadan Archaeological project (2021)”. *Afalula Oasis project Workshop 4*, Agence française pour le développement d’AlUla, Jun 2022, Paris, France. ([hal-03930322](#))

## **SAUVAGE, Martin & Jean, Mathilde**

#### Publications :

M. Sauvage, M. Jean, V. de Castéja, O. Munoz, A. Behkani, J. Pinot, T. Mespoulet, K. Rointru et S. Kim – « Recherches sur l’oasis de Bisya (Oman central) du Paléolithique au Bronze ancien. Les travaux de la mission archéologique française en Oman central en 2022 », *Bulletin de la Société préhistorique française* 119/3 (juillet-septembre 2022), p. 529-534. [pdf en ligne](#)

M. Jean, M. Sauvage, O. Munoz, V. de Castéja, T. Mespoulet, J. Pinot et K. Rointru – “The Early Bronze Age in the Hajar Oases: New Investigations of the Settlement, Funerary and Monumental Site of al-Dhabi 2 (Bisya, Oman)”, *Proceedings for the Seminar for Arabian Studies*, 2023, sous presse

Dr. M. Sauvage and Dr. M. Jean (dir.), with the collaboration of V. de Castéja, Dr. A. Beshkani, Dr. T. Beuzen-Waller, Dr. O. Munoz, O. Abdel Hamid, Dr. S. Bonilauri, S. Boudia, M. Cotty, P. Gomez-Sanz, M. Gouin, E. Kerkaert, S. Kim, Dr. M. Laguardia, T. Mespoulet, Dr. M. P. Pellegrino, Dr. D. Pietsch, J. Pinot, Dr. L. Proctor, C. Renaux, K. Rointru, S. Sepeau – “French Archaeological Mission in Central Oman (2023): Archaeological Explorations in Bisya”, *Al-Turah* (Mascate), à paraître

A. Beshkani, T. Beuzen-Waller, S. Kim, M. Jean et M. Sauvage, “Tracing Palaeolithic Populations across the Horn of Arabia: Northern Oman”, *Paléorient*, 49/1 2023), à paraître

#### Participation de la mission à des programmes de recherches :

Programme financé par l'ANR ARABIANCAIRNS. Une approche intégrée des tombes monumentales protohistoriques dans la péninsule arabique, dir. Olivia Munoz

Conférences :

- M. Jean et M. Sauvage, Intervention prévue à la conférence internationale Human-Environment Interactions in Ancient Arabia (HEIAA), Tübingen, 6-8 novembre 2023, avec une communication intitulée: « Towers and settlement in the Bisya region (ad-Dakhiliyah, Oman) during the Early Bronze Age: adaptation strategy of human occupation in a semi-arid environment.
- M. Jean, intervention prévue au 56th Seminar for Arabian Studies, Aarhus, 4-6 août 2023, avec une communication intitulée: « The Early Bronze Age Umm an-Nar period in the region of Bisya, from the regional to the settlement scale: results from the 2022 and 2023 surveys and excavations of the French archaeological mission in Central Oman (FAMCO).
- M. Jean, communication intitulée « Bisya in the Early Bronze Age of the Oman peninsula: results from survey and excavations (2022-2023) » (en collaboration avec M. Sauvage, O. Munoz et T. Beuzen-Waller), 13<sup>e</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE), Copenhague, le 22 mai 2023.
- M. Jean et M. Sauvage, conférence au Centre franco-omanais (Mascate), intitulée « Bisya in the Early Bronze Age of the Oman peninsula: results from survey and excavations (2022-2023) », le 15 février 2023.
- M. Jean et M. Sauvage, conférence au musée national Omanais (Mascate), intitulée « French Archaeological Mission in Central Oman. New research in the Bisya region (ad-Dakhiliyah, Oman) », le 16 février 2023.
- M. Jean, Conférence au musée national Omanais (Mascate), intitulée « The work of the French Archaeological Mission in Central Oman: new research in the Bisyah region (ad-Dakhiliyah, Oman) », le 22 mars 2022.

Pages web, vidéos et modèles 3D en ligne :

Du laboratoire (UMR 7041 ArScan) : <http://www.arscan.fr/vepmo/arabie/famco/bisya/>

Du Ministère de la Culture : <https://archeologie.culture.gouv.fr/fr/loasis-de-bisya>

Présentation de la fouille sur Oman TV : <https://www.youtube.com/watch?v=g6E7DPqq8jM>

Modèles 3D en ligne :

<https://sketchfab.com/3d-models/al-dhabi-1-b935b10b63af421ea2f8edfb9992573b>

<https://sketchfab.com/3d-models/al-dhabi-3-394515e6892e4f84809f69a73d608afd>

→ **AXE 2 : Pouvoir et sociétés dans l’Orient arabe et musulman**

**Responsables : Laurent BONNEFOY (CNRS/ Sciences Po-CERI/CEFREPA) & Abbès ZOUACHE (CNRS-CIHAM/IFAO)**

Cet axe envisage le pouvoir dans toutes ses dimensions, intellectuelles, sociales et économiques, et mêle les programmes s’inscrivant dans le temps long (étude du jihad à l’époque médiévale et de ses réactivations actuelles) aux projets centrés sur la péninsule Arabique contemporaine (politiques étrangères des pays du Golfe, diplomatie, nouvelles dynamiques de la citoyenneté). Il mobilise les compétences des historiens, géographes, anthropologues, politistes et philosophes désireux de se pencher sur les défis que traversent des États en pleine mutations, notamment après les révolutions et mobilisations sociales qui ont marqué le monde arabe et le Moyen-Orient à partir de 2011. Les orientations de recherche concernent aussi bien les savoirs de gouvernement mobilisés par les États pour développer les sociétés, que les choix et décisions politiques (diplomatie, négociations de paix, engagements militaires) qui ont été déterminants pour les évolutions récentes, à l’échelle régionale et internationale. Trois domaines privilégiés constituent les sous-axes incarnant ces différentes orientations de recherche, que les membres abordent en tenant compte de l’évolution des notions et concepts, des ancrages sociaux et historiques, ainsi que des dynamiques d’ensemble et de la singularité de chaque cas particulier.

**I- États et recompositions des politiques étrangères dans la péninsule Arabique**

Les politiques étrangères constituent depuis des dizaines d’années un enjeu de différenciation important entre les États de la péninsule Arabique. De la guerre du Golfe de 1990-1991 à la crise diplomatique entre le Qatar et ses voisins débutée en juin 2017 puis résolue récemment, les questions internationales structurent les rivalités et recomposent largement les alliances. La rivalité de puissance au sein de la péninsule Arabique, le cède souvent aux différentes formes de consensus et à l’élaboration d’actions communes (notamment au sein du Conseil de Coopération du Golfe), montrant ainsi à quel point les régimes en place inventent des outils de travail politique et œuvrent pour l’implantation de nouvelles structures qui vont marquer durablement la région. Le développement de stratégies d’autonomisation et l’affirmation d’objectifs et intérêts divergents entre les sept pays de la péninsule (Arabie saoudite, Yémen, Oman, Qatar, Bahreïn, Koweït et Émirats Arabes Unis) fait l’objet d’une littérature d’expertise significative qui relève la polarisation autour d’enjeux régionaux (liens avec l’Iran, Israël et la Turquie) mais aussi de questions idéologiques marquées par le poids de la tradition (soutien ou non accordé à l’islam politique).

Face à ce constat, l’ambition de ce sous-axe, focalisé en particulier sur le rôle pivot joué par la diplomatie et les résolutions pacifiques des conflits, est d’analyser les processus de prise de décision en matière de politiques étrangères. Qui fabrique réellement ce que l’on labélise comme une « politique étrangère » ? L’État est-il le seul acteur ? Au moment de la privatisation de certaines prérogatives publiques et de l’ouverture de plusieurs pays (Arabie saoudite, Émirats Arabes Unis, Koweït), aux différentes formes de mondialisation, cette question de la centralisation trouve une pertinence particulière. D’où l’intérêt de se focaliser sur les enjeux géopolitiques de cet espace qui fut toujours le carrefour non seulement de plusieurs tensions et conflits mais aussi de nombreux échanges et coopérations.

**II- Pratiques de la guerre et arts de la paix dans l’Orient arabo-musulman : lectures anciennes et tendances contemporaines**

Abordée le plus souvent sous le prisme de la notion de « jihad » et des courants du jihadisme, la guerre en Islam mérite d’être étudiée dans ses différentes causes et manifestations (sociales,

politiques, économiques) comme dans ses nombreuses répercussions et déclinaisons (historiques, mémorielles, psychologiques). Regroupant des historiens, anthropologues, sociologues, politistes et philosophes, ce sous-axe s'intéresse aussi à un domaine oublié, celui des activités diplomatiques et des traités qui cherchaient à en fixer les normes et préceptes. Les travaux menés par les différents chercheurs s'intéressent au phénomène de la guerre sur le long terme, et s'orientent vers la réalisation d'un triple objectif :

**1-** Arracher l'étude du jihad à ses réactivations et bricolages contemporains opérés par plusieurs courants idéologiques, notamment ceux du salafisme et de l'islamisme. Si l'actualité oblige à accorder une certaine attention à ces réactivations, au moins pour des raisons sécuritaires et à cause de leur présence massive dans les médias, il ne faut pas cependant qu'elles constituent des écrans empêchant d'étudier scientifiquement la guerre dans l'ensemble de la civilisation de l'Islam, à partir des corpus qui lui sont dédiés, et la variété des contextes historiques et des doctrines qui ont pu la marquer.

**2-** Ne pas se contenter des définitions théologico-juridique de la guerre, qui ont bel et bien existé à l'époque médiévale comme à l'époque contemporaine, et se focaliser sur d'autres corpus, souvent négligés, qui abordent ce phénomène d'un point de vue social, politique et stratégique : littérature des Miroirs des princes, traités de *furûsiyya*, histoire et chroniques des guerres en terre d'Islam, lettres diplomatiques et archives des relations entre princes et États.

**3-** Étudier l'histoire réelle des pratiques guerrières afin de sortir de la construction illusoire d'un ennemi toujours marqué par son altérité religieuse, ce qui permettra de dé-théologiser l'approche du thème de la guerre en Islam. Cela montrera, par exemple, comment la notion de « jihad » était appliquée, par les historiens et les chroniqueurs, aux guerres civiles ayant opposé les princes musulmans. Parallèlement, les chercheurs relevant de ce domaine sont engagés dans une réflexion globale qui porte non seulement sur le rôle joué par les armes pour conquérir un pouvoir ou en défaire un autre, mais aussi sur les liens entre, d'un côté, les dimensions éthico-politiques de la guerre et de la paix et, de l'autre, les différentes formes de violence qui ont prévalu depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours.

### **III- Dynamiques de la gouvernance et de la citoyenneté dans les pays arabes**

Ce domaine s'intéresse aux normes, préceptes et savoirs de gouvernement qui marquent les pratiques et théorisations observées dans la péninsule Arabique d'une manière particulière et dans le monde arabe, plus généralement. Il met au centre de la réflexion les décalages, relevés depuis la Nahda, entre des savoirs politiques ultra-modernes apportées par les Européens, et des pratiques encore déterminées par des formes de gestion et d'administration remontant à l'âge classique de l'Islam. Il s'agirait ainsi d'analyser la crise de l'assimilation des savoirs de gouvernementalité qui a généré des crises de gouvernabilité, auxquelles sont encore visiblement confrontés plusieurs pays arabes. Des crises complexifiées d'une part par la remise en question de l'État et de sa capacité à réguler les autres sphères (sociale, juridiques, économique, individuelle), et révélée d'autre part par les blocages faits aux pratiques consensuelles du vivre ensemble (notamment par les courants de l'islam dit « politique »), ce qui nécessite une réflexion globale sur la citoyenneté et sur les différentes formes d'allégeance transnationales ou supranationales qui sont adoptées par les individus et les groupes. Pour ce faire, l'une des dimensions fortes de ce sous-axe consiste dans l'exploration du lien entre les nouveaux modes de gouvernement marqués par la recherche d'une certaine horizontalité entre les acteurs privés ou institutionnels, et les modes verticaux et hiérarchiques hérités des anciennes conceptions du gouvernement.

Pour aborder ces différents enjeux, trois thématiques seront explorées :

**1-**Analyser les différentes généalogies des pratiques de gouvernement, depuis l'époque médiévale jusqu'aux introductions récentes du paradigme de la «bonne gouvernance» et le rôle de ces pratiques dans les choix et décisions politiques et institutionnelles.

**2-**S'interroger sur les transfigurations qu'a connues la notion de citoyenneté. Celle-ci est au cœur de nombreux tiraillements et concurrences entre plusieurs formes d'allégeance : tribales, religieuses, dogmatiques, nationales et politiques. Son étude permet de voir comment les rapports entre gouvernants et gouvernés ont pu faire l'objet de nouvelles perceptions et représentations, et de quelle manière certaines réformes constitutionnelles, juridiques ou politiques ont permis de faire évoluer cette notion, dans des cadres sociaux marqués le plus souvent par la présence de nombreux non-citoyens et où la proposition des populations étrangères est parfois numériquement supérieure à celle des nationaux.

**3-**Aborder le lien entre la notion de citoyenneté et les dimensions sociaux-économiques de la gouvernance, notamment en ce qui concerne la focalisation de certains régimes sur la sécurité, le bien-être et le confort des citoyens, ce qui témoigne de la prégnance de certaines formes de l'État-providence sur les orientations politiques de nombreux pays arabes, notamment ceux du Golfe.

#### Principales manifestations :

- Colloque « Ibn Taymiyya's Thought : Corpus, reception and Legacy », Aix-en-Provence, 9-10 novembre 2022.

#### Projets en cours :

- Workshop sur « La paix en Islam : concepts, textes et discours », novembre 2023.
- Colloque international prévu à Koweït City fin avril 2023 sur « La citoyenneté dans le monde arabe ».
- Colloque international prévu à Koweït City sur « Le statut de la femme en Islam », février 2024.
- Création d'une plateforme sur les citoyenneté et les droits de l'homme dans le monde arabe.

#### *Publications et activités scientifiques des chercheurs de l'Axe 2. Pouvoir et sociétés dans l'Orient arabe et musulman*

##### **ABBES, Makram**

- "The Influence of Aristotle's Thought on Arab Political-Philosophical Ideas", in Noëlle-Laetitia Perret and Stéphane Péquignot, *A Critical Companion to the 'Mirrors for Princes' Literature*, Leiden, Brill, 2022, pp. 263–313.

- "The Arabic Mirrors for Princes as Witnesses to the Evolution of Political Thought", in Noëlle-Laetitia Perret and Stéphane Péquignot, *A Critical Companion to the 'Mirrors for Princes' Literature*, Leiden, Brill, 2022, pp. 314–342.

##### **BERRIAH, Mehdi**

#### Revue avec comité de lecture :

« 'Ayn Ġālūt (658/1260): Re-evaluating of a So-Called Decisive Battle », *Annales islamologiques* 55, Ifao, 2022, p. 63-88. [DOI: <https://www.ifao.egnet.net/anisl/55/5>]

« Ibn Taymiyya's Conception of Jihad: Corpus, General Aspects, and Research Perspectives », *Teosofi* 12, no. 1, 2022, p. 43-70 [DOI: 10.15642/teosofi.2021.12.1.1-27]

#### Chapitres d'ouvrages :

« Les réseaux de forteresses mamlukes en Syrie du Nord », dans Sylvie Denoix & Hélène Renel (éds), *Atlas des mondes médiévaux musulmans* Paris, CNRS Editions, 2022, p. 298-299.

« La fin des États latins », dans Sylvie Denoix & Hélène Renel (éd.), *Atlas des mondes médiévaux musulmans*, Paris, CNRS Éditions, 2022, p. 296-297.

“Ibn Taymiyya's Methodology regarding his Sources: Reading, Selection and Use. Preliminary Study and Perspectives”, *Filologie medievali e moderne. Serie orientale*, 26/5 (Authors as Readers in the Mamlūk Period and Beyond), Elise Franssen (éd.), Edizioni Ca' Foscari, Venise, 2022, p. 45-81.

#### Comptes rendus :

« Mustafa Banister, *The Abbasid Caliphate of Cairo, 1261–1517. Out of the Shadows*, Edinburgh University Press, 2021, 494 p. » *Bulletin critique des Annales islamologiques* [en ligne], 37, 2022 [<https://doi.org/10.4000/bcai.1416>]

« Clément Onimus, Les maîtres du jeu. Pouvoir et violence politique à l'aube du sultanat mamlouk circassien (784-815/1382-1412), Éditions de la Sorbonne, Paris, 2019, 536 p. » *Bulletin critique des Annales islamologiques* [en ligne], 36, 2022 [DOI : <https://doi.org/10.4000/bcai.1036->]

#### Organisations de manifestations scientifiques :

Colloque international : *Ibn Taymiyya's Thought : Corpus, Reception and Legacy*, en collaboration avec Arjan Post (KU Leuven), Sarah Van Eyken (KU Leuven) et Nadjat Zouggar (Université Aix-Marseille/IREMAM). Partenaires : CNRS-UMR 8167, Vrije Universiteit Amsterdam, Centre for Islamic Theology (VU), Université Aix-Marseille, Iremam, IISMM, CEFREPA. Lieu : MMSH/ Université Aix-Marseille, Aix-en-Provence, 9-10 novembre, 2022.

Workshop international : *Fiqh and Jihad in Medieval Islam : Corpus, Concepts and Norms*, en collaboration avec Moussa Abou Ramadan (université de Strasbourg). Partenaires : CNRS-UMR 8167, Vrije Universiteit Amsterdam, Centre for Islamic Theology (VU), Université de Strasbourg. Lieu : Université de Strasbourg, Strasbourg, 27 mai, 2022.

#### Communications dans des conférences et séminaires :

« An Important and Neglected Epistle by Ibn Taymiyya on Jihad: *Qā'ida fī al-inghamās fī al-'aduww* », colloque international *Ibn Taymiyya's Thought: Corpus, Reception and Legacy*, MMSH/Université Aix-Marseille, Aix-en-Provence, 9-10 novembre, 2022.

« The Issue of *al-inghamās fī al-'aduww*. Preliminary Remarks and Research Perspectives », International Workshop: *Fiqh and Jihad in Medieval Islam: Corpus, Concepts and Norms*, Université de Strasbourg, Strasbourg, 27 mai, 2022.

« Mongol Threat and Eschatology in Ibn Taymiyya », *Cycle de conférences : Les imaginaires eschatologiques en islam*, Université de Lorraine, Metz, 12 mai, 2022.

« Le jihad dans l'œuvre et la pensée d'Ibn Taymiyya », *Rencontres du Bureau central des cultes*, Paris, 23 mars, 2022.

« Ibn Taymiyya's Methodology Regarding his Sources: Reading, Selection and Use », Hamad Ben Khalifa University – Centre for Islamic studies, Doha, 16 mars, 2022.

« Ibn Taymiyya dans les sources historiques », intervention dans le cadre du séminaire : *Islamologie et sciences sociales : objets, méthodes, pratiques*, École des Hautes études en sciences sociales, Paris, 2 mars 2022.

« Le jihad selon Ibn Taymiyya » intervention dans le cadre du cours du professeur Mehdi Azaiez : *Introduction à la pensée islamique. Sources, courants & disciplines*, Université Catholique de Louvain, 24 février, 2022.

### **BONNEFOY, Laurent**

#### Publications :

- Didier Bigo, Laurent Bonnefoy, Mathias Delori, Anastassia Tsoukala et Christophe Wasinski, «La rivalité mimétique, une matrice de la guerre contre le terrorisme et de ses stratégies discursives ? », *Cultures & Conflicts*, 123-124 | 2022, 21-35.

- Laurent Bonnefoy, Ahmed Al-Rabaani. “Exploring Narratives on Omani Peace Culture”, *Arabian Humanities*, 2022, n° 16. {10.4000/cy.8335}. {hal-03777233}

- Laurent Bonnefoy, Thomas Juneau, "Le Yémen en guerre" & Asher Orkaby, "Yemen: What Everyone Needs to Know" *Arabian Humanities*, 2022, n° 16, {10.4000/cy.8368}. {hal-03777245}
- Laurent Bonnefoy, "We Need to Break the Wall of Indifference Around the War in Yemen: Review of Helen Lackner, *Yemen: Poverty and Conflict* (London: Routledge, 2022)", *Jacobin*, 6 novembre 2022, en ligne. {hal-03847601}
- Laurent Bonnefoy, « Oman : quand pandémie et transition politique se conjuguent (2020-2022) ». *Les études du CERI*, 2022, n° 263, 28 pages. {hal-03847560}

### → Axe 3 : Espaces et mobilités dans la péninsule Arabique

**Responsables : Philippe PETRIAT (Paris 1/CEFREPA), Marion BRETEAU (American University of Kuwait/CEFREPA)**

S'appuyant sur les sciences sociales (histoire, géographie, sociologie, anthropologie, sciences politiques), cet axe a pour but d'explorer les différentes formes de composition et de recomposition de l'espace de la péninsule Arabique à l'époque contemporaine. Le rapport à l'espace et à sa représentation est envisagé dans ses dimensions humaines (migrations, démographie), économiques (développement des villes, enjeux du pétrole et de l'après-pétrole) ainsi que socio-politiques (constructions des identités, cultures cosmopolitiques, modèles sociaux) et artistiques (architecture, arts visuels, histoire de l'art contemporain).

Afin de saisir à la fois les enjeux locaux et globaux de l'organisation de l'espace et de sa représentation contemporaine en contexte golfein, ces recherches se penchent entre autres sur les modes d'urbanisation et les transformations territoriales en questionnant la manière dont se donnent à voir des évolutions de l'espace qui ne sont pas seulement matérielles et physiques, mais aussi sociales et symboliques. Par des prismes aussi originaux que variés que sont les pratiques artistiques, les subjectivités individuelles et collectives, les mobilités sociales ou encore l'urbanisme et l'architecture, la recherche dédiée à ces thèmes vise à dessiner des pistes de réflexion menant à comprendre ce qui particularise ces thématiques dans des contextes particulièrement clivés et multiculturels. La transformation rural/urbain, les processus identitaires, mais aussi l'appropriation de l'espace tant public que privé par les différents habitants de la péninsule Arabique, sont ainsi au centre de la réflexion des chercheurs dont les travaux relèvent de l'axe III.

#### **I. Les transformations de l'espace dans la péninsule Arabique : des villes de l'encens aux villes du futur**

Bien qu'elles aient un passé qui plonge ses racines dans des époques remontant à la période médiévale et parfois à l'Antiquité, voire à la préhistoire, la plupart des villes de la péninsule Arabique se distinguent aujourd'hui par l'adoption d'un paradigme de développement d'inspiration néolibérale, ouvert sur l'extérieur et résolument tournée vers le futur. La coexistence de modèles urbains anciens et de plans relevant de l'ultra-moderne est ce qui frappe l'observateur des mondes urbains qui se développent depuis un peu plus d'un demi-siècle, en lien notamment avec l'industrie pétrolière.

Jadis étapes importantes dans le commerce des caravanes, le commerce maritime et le commerce des perles, Mascate, Doha, Abou Dhabi, Manama, Koweït City, ou les villes de l'intérieur comme les oasis du Qasim et de l'Ahsa, sont devenues des villes dont les activités économiques et financières sont structurées par l'industrie des hydrocarbures. Cette particularité des pays du Golfe a provoqué, parallèlement et en raison des enjeux planétaires que constituent les questions de l'environnement, la mise en place de plans d'investissement orientés vers la diversification de l'économie, faisant ainsi de la transition énergétique un défi majeur pour le Moyen-Orient.

Les plans pour l'après-pétrole ne sont pas nouveaux. Les recettes avancées pour remédier aux effets du contre-choc pétrolier dans les années 1980 et 1990 sont toujours celles qui occupent les membres de l'Organisation des pays exportateurs de pétrole (OPEP) : la limitation de la production par le biais des quotas afin de faire remonter les cours, la réduction du rôle de

l'État et des dépenses publiques dans l'économie, la nationalisation de la main-d'œuvre (la préférence nationale) et le rôle privilégié accordé au secteur privé pour diversifier les économies nationales.

Ces dimensions économiques orientent les développements des mondes urbains et de leurs liens avec les mondes agraires et l'espace du désert. Malgré les retards et l'abandon de plusieurs mesures les plus « renouvelables » de Masdar aux portes d'Abou Dhabi, le projet « Neom », dans le nord-ouest de l'Arabie saoudite, reprend le modèle d'une bulle de hautes technologies et d'énergies vertes. Parce qu'elle est conjuguée à l'enterrement de l'État-rentier, la transition énergétique s'avère partout plus profonde qu'un ensemble de réformes purement économiques ; elle montre à quel point les dynamiques économiques dans la péninsule Arabique sont associées aux reconfigurations sociales, culturelles et politiques qu'elles génèrent à l'échelle nationale et régionale.

## **II. Mobilités, migrations et cosmopolitismes**

Aujourd'hui, la péninsule Arabique s'impose comme un hub international où converge les hommes, les femmes, les biens, les cultures et les capitaux. Sa modernisation rapide au XXe siècle a accéléré le processus de mondialisation et de circulation des modèles de société, d'économie ou d'urbanisme. Le développement urbain très rapide favorise une croissance démographique inédite : Dubaï par exemple compte 1,5 millions d'habitants en 1966. Aujourd'hui, 3 millions de personnes vivent dans cette « ville globale » dont seulement 12% sont émiratis, le reste étant des travailleurs immigrés.

Le fait migratoire et les échanges culturels qu'il facilite imposent de réfléchir sur les questions de transferts culturels, de l'altérité et de la diversité dans le monde global. Ces échanges sont ainsi pris comme des révélateurs des tensions provoquées par la remise en cause ou même l'éclatement des modes de vie et des représentations, ainsi que comme des éléments explicatifs de l'évolution des sociétés péninsulaires vers une trans-nationalité de plus en plus marquée. Attaché à l'exploration des changements urbains en les articulant aux mobilités et migrations, les travaux relevant de cet axe œuvrent à comprendre les mécanismes de construction des villes globales, et plus particulièrement, au sein des villes-mondes, ils cherchent à réfléchir sur le concept de villes cosmopolites et à saisir les manifestations empiriques du cosmopolitisme par une approche multidisciplinaire et comparative.

Les recherches menées au CEFREPA dans cette perspective interrogent aussi les politiques publiques qui déterminent fortement le rapport à l'espace public, les reconfigurations des rapports de genre, les différenciations générationnelles, en plus des appartenances locales (sociolinguistiques, ethniques, religieuses, etc.) dans des contextes cosmopolites. Les régimes migratoires et la constitution de communautés identitaires marquées des phénomènes relatifs à la globalisation sont également un domaine d'investigation prioritaire de cet axe. Enfin, il s'agit de saisir la manière dont se construisent les subjectivités, à travers le façonnement d'espaces quotidiens et d'entre-soi eux-mêmes fortement particularisés.

Au-delà des frontières nationales ou régionales, l'étude de la mobilité permet de saisir les mécanismes socioculturels qui mettent en rapport individu, société et espace. Cet axe aide donc à la création d'un espace de discussion intellectuelle sur cette thématique encore méconnue dans l'hexagone et qui est pourtant fortement débattue dans de nombreux pays (Etats-Unis, Grande-Bretagne, Allemagne, Italie, Australie par exemple) : le cosmopolitisme comme analyse spécifique du vivre ensemble et du fonctionnement du lien social dans des villes globales.

## **III. Modernités urbaines et arts visuels**

Depuis quelques années, certaines villes de la péninsule Arabique aspirent à jouer un nouveau rôle, celui de devenir une destination artistique et touristique de premier plan, et de jouer le rôle d'un « hub » culturel, lieu de rencontre entre artistes de la région mais aussi du monde. Initié par Dubaï, ce processus est reproduit au Qatar, au Koweït ou en Arabie saoudite, avec

la multiplication des musées, des galeries, des centres de promotion de l'art contemporain, souvent dans des espaces urbains périphériques et industriels, ce qui a favorisé la création d'une scène artistique golfienne et surtout d'un marché de l'art qui est en pleine expansion. D'Art Dubaï, la foire d'art contemporain créée en 2006, à l'Exposition universelle inaugurée en 2020, le domaine des arts visuels semble en effet vouloir contribuer à changer non seulement l'image de la ville mais la ville elle-même.

Alors que l'art contemporain connaît depuis quelques années un essor sans précédent dans la péninsule Arabique, la littérature sur le sujet demeure étonnement insuffisante. Le développement de parcs muséaux d'envergure aux Emirats arabes unis et au Qatar ont contribué à attirer l'attention des chercheurs sur les différentes dimensions – politiques, économiques, géopolitiques et sociales – de ces projets. En revanche, l'histoire de l'art contemporain dans l'ensemble de la région, la structuration et les évolutions des marchés et scènes artistiques, la multiplication des institutions publiques et initiatives privées, tout autant que les pratiques et mouvements artistiques actuels ne bénéficient pas de la même attention. Pourtant, outre l'intérêt purement historique et documentaire sur ce sujet, l'art contemporain et les conceptions esthétiques qui le sous-tendent constituent un point d'entrée pertinent pour comprendre et analyser les mutations récentes de cette région.

Ce domaine de recherche a ainsi pour objectif de contribuer à l'écriture de l'histoire de l'art contemporain dans la péninsule Arabique, en lien notamment avec l'étude de l'espace et de ses représentations culturelles, esthétiques et symboliques, le but étant de proposer des outils théoriques et conceptuels pour l'aborder dans toute sa complexité. Résolument pluridisciplinaire, il réunit à la fois des chercheurs et des professionnels – notamment des artistes, critiques d'art et commissaires d'exposition – des mondes de l'art contemporain dans la région.

Les recherches consacrées aux arts visuels s'attachent aussi à décrire les trajectoires d'artistes et des pratiques artistiques tout en les reliant au contexte politique et historique la péninsule Arabique, avec pour finalité d'interroger les rapports entre l'État, ses institutions et les mondes de l'art. Dans des pays où le mécénat étatique est central dans l'émergence des scènes artistiques, les recherches conduites dans ce sous-axe se concentrent particulièrement sur l'étude des politiques culturelles d'un pays, afin d'interroger le regard des artistes sur l'État et l'emprise de l'État sur l'art.

#### Projets en cours :

En 2021-2023, Roman STADNICKI a obtenu un financement de l'InSHS pour un projet de recherche sur les villes secondaires du Golfe : politiques, influences et images urbaines. Cette aide à la mobilité a permis de réaliser un terrain dans la ville de Sharjah (Émirats arabes unis) au printemps 2022 et de participer à la dynamique de régionalisation du CEFREPA qui soutient ce projet.

En 2022, un projet ANR a été lancé depuis l'Université de Tours : SpacePol « Espace et politique : les villes capitales comme instrument des luttes et des pouvoirs politiques » (dir. Gülçin Erdi, CITERES). Roman STADNICKI y est co-responsable du WP « Impacts of circulation of global models on the production of capital cities ». Abu Dhabi est l'un des 7 terrains comparés dans ce projet. Une mission est prévue dans ce cadre au printemps 2023.

#### *Publications et activités scientifiques des chercheurs de l'Axe3. Espaces et mobilités dans la péninsule Arabique*

**ASSAF, Laure**

#### Articles et chapitres d'ouvrages :

- & Mariangela Gasparotto, and Marion Slitine. 2022. "Demain, le printemps. Pratiques d'imagination et d'anticipation dans le monde arabe", *Horizons Maghrébins*, numéro 80.

- A paraître : 2023 (en relecture). "Girls' Fashion and Khaleeji Pop Culture. The cultural fortunes of the *gambū'a*, from hairdo to Internet meme". *Arabian Humanities*, special issue. Assaf, Laure. 2023 (sous presse). "Voyage à contre temps : Créer le futur à Dubai". *Terrain. Anthropologie & Sciences humaines*, numéro 79 : "Futurofolies".

#### Organisation d'événements scientifiques :

Octobre 2022. Organisation avec Clio Chaveneau du panel "Khaleeji Public Spaces: Urban diversity, segregations, and sociability in the Gulf", *Insaniyyat*, Tunis.

#### Colloques :

- Février 2022. "Growing Up in/with the Diverse City: Insights from Abu Dhabi", CERC International Conference "Migration and the City", Ryerson University, Toronto.

- Septembre 2022. "Rethinking the segregated city: Territories of alcohol in Abu Dhabi", *Insaniyyat* (Tunis), Panel "Khaleeji Public Spaces".

- Septembre 2022. "Penser la stratification sociale dans un monde global: Le cas du Golfe", *Insaniyyat* (Tunis), panel CEFREPA "Dynamiques récentes de la recherche et transformations des champs des savoirs dans la Péninsule Arabique".

- Octobre 2022. "L'alcool et ses territoires : Urbanités et citadinités en transformation à Abu Dhabi (Émirats arabes unis)", Atelier Circulations et Consommations au Moyen-Orient, IFEA, Istanbul.

#### Projets de recherche :

**ANR SpacePol:** Espace et Politique. Projet comparatif sur l'urbanisme et le pouvoir politique dans six capitales. Responsable et membre de l'équipe Abu Dhabi.

### **BRETEAU, Marion**

#### Publications :

(Coordination de numéro de revue) Breteau, Marion, Sebiane, Maho & Le Maguer-Gillon, Sterenn (2022). "Oman Over Time. From the *Nahda* to 2040 Vision of Future." *Arabian Humanities*, vol. 16.

(Article de revue à comité de lecture) Breteau, Marion, al-Suleimani, Ahmed (2022). "Education, Youth and Employment in Oman". *Arabian Humanities*, 16, online. URL: <https://journals.openedition.org/cy/8329>

(Article de revue à comité de lecture) Breteau, Marion (2022). « La 'femme marocaine' au sultanat d'Oman : des imaginaires et des stéréotypes en circulation ». *Horizons Maghrébins – le droit à la mémoire*, 80, 35<sup>ème</sup> année. pp. 62-74.

(Book review) Schielke Samuli, *Migrant Dreams. Egyptian Workers in the Gulf States*. American University of Cairo Press, 2020. *Arabian Humanities*, 16. <https://journals.openedition.org/cy/8373>

#### Organisation d'évènements :

- 18 janvier 2022, présentation du livre de Samuli Schielke, *Migrant Dreams, Egyptian Workers in the Gulf States*, CEFREPA Koweït - en ligne (Modération et organisation).

- 8 novembre 2022, présentation du livre de Shahd Al Shammari *Head above Water : Reflections on Illness*, CEFREPA Koweït (Modération et organisation).

#### Invitation à des événements :

- 23 mars 2022, "Teaching students about Ethics in Human Subjects research", Faculty Miniseries, Center for Teaching Excellence, American University of Kuwait

- 21 novembre 2022, "An ethnography of love in the sultanate of Oman", MA and Ph.D. course: Love, marriage and dating in the Arab world. Anthropological perspectives on contemporary practices, Finnish Institute in the Middle East (FIME) in cooperation with the University of Helsinki

- 18 décembre 2022, table ronde à l'occasion du Migration Film Festival, International Organization for Migration (IOM), American University of Kuwait

#### Présentations dans des conférences internationales :

- 20 septembre 2022, "Love and Distance geographies in Muscat, Oman", workshop: Khaleeji Public Spaces: Urban diversity, segregations, and sociabilities in the Gulf, organisatrices: Laure Assaf and Clio Chaveneau, *Insaniyyat* international forum in human and social sciences, Tunis

- 23 septembre 2022, “Etat des lieux de la recherche anthropologique dans les pays du Golfe”, workshop: Etat de la recherche dans les pays du Golfe”, organisateur : Makram Abbès, *Insaniyyat* international forum in human and social sciences, Tunis

#### Activités connexes :

Octobre 2022-présent, Service bénévole de traduction Français-Anglais, Sandigan Kuwait association, Koweït.  
9 novembre 2022, Organisation d’atelier linguistique « French diwanya », Institut Français du Koweït.

#### Publications à paraître :

(Coordination de numéro de revue) avec De Giacometti Michela, et Odasso Laura, « Intimités sous tension », *L’Année du Maghreb*, 29, 2023.

(Article de revue à comité de lecture) “On writing about illness in Kuwait. A discussion with Shahd Al Shammari”. *L’Année du Maghreb*, 29, 2023.

(Chapitre d’ouvrage – version arabe à paraître) “The Practice of Webnography: A Methodological Invitation to Online Worlds”. In: Montaser Marai (ed.), *Anthropology and Journalism*. Al Jazeera Media Institute.

(Book review) Al Shammari Shahd (2022), *Head above Water. Reflections on Illness*. Neem Tree Press. *Arabian Humanities*, 17.

(Article de magazine) “La jeunesse au Sultanat d’Oman. De l’emploi à l’intime, les enjeux de la génération de demain”, *Moyen-Orient. Géopolitique, géoéconomie, géostratégie et société du monde arabo-musulman*, 59, 2023.

#### Publications en cours :

(Livre – première révision de chapitre reçue en 2022 pour pré-accord de publication). *Amours à Mascate. Espaces, rôles de genre et représentations de l’intime chez les jeunes*. Peter Lang Editions.

(Article de revue à comité de lecture – en attente de révision) “Creativity Under (Technical) Constraint: On the Use of TikTok by Foreign Domestic Workers in the Gulf States.” *CyberOrient. Journal of the Virtual Middle East and Islamic World*.

(3 articles sur carnet hypothèses) avec Hadia M. al-Aonan, “The role of women in the fight for stateless people in Kuwait” (titre provisoire). *Le Tamis*, recherche-action en anthropologie.

(Book review) Ahmad, Abdul-Malik (2023). *Genre et travail au Coeur de l’Économie Globale*. Octares Editions, Paris.

#### Événements à venir :

28 juin 2023, Foreign Domestic Workers’ Digital Practices in the Gulf States: TikTok, Agency, and Creative Forms of Resistance”, ISA World Congress of Sociology, Melbourne (Australie)

Rencontre-débat autour de la place des femmes *bidoun* au Koweït. Association Le Tamis.

### **HINDELANG, Laura**

#### Livres et édition d’ouvrages :

- Laura Hindelang, *Iridescent Kuwait: Petro-Modernity and Urban Visual Culture since the Mid-Twentieth Century*, Berlin/Boston: De Gruyter 2022. <https://doi.org/10.1515/9783110714739>

- Sophie Wolf, Laura Hindelang, Francine Giese and Anne Krauter (eds.), *Glass in Architecture from the Pre- to the Post-Industrial Era: Production, Use and Conservation*, Berlin/Boston: De Gruyter. [peer-reviewed; expected for 2024]

- Bettina Gräf and Laura Hindelang (eds.), *Middle East Journal of Culture and Communication*, 2022, Bd. 15, Nr. 3, special issue: *Urban Cultures in the Gulf from a Historical Media Perspective*. <https://brill.com/view/journals/mjcc/15/3/mjcc.15.issue-3.xml> [peer-reviewed]

- Laura Hindelang and Nadia Radwan (eds.), *Nostalgia and Belonging in Art and Architecture from the MENA Region: Essay Collection, Manazir Blog*, 18 October 2021; student publishing project as part of a MA research seminar. <https://manazir.art/blog/nostalgia-and-belonging-art-and-architecture-mena-region/>

#### Articles et chapitres de livres :

- Bettina Gräf and Laura Hindelang, “The Transregional Illustrated magazine al-‘Arabi: Knowledge Production and Cultural Imaginations in the 1950s and 1960s”, in: *Middle East Journal of Culture and Communication*, 2022, vol. 15, no. 3, 301–328. <https://doi.org/10.1163/18739865-01503002>

- Bettina Gräf and Laura Hindelang, “No Spaces Without History. Transdisciplinary Approaches to the Gulf Cities between Media Studies, Area Studies and Art History”, in: *Middle East Journal of Culture and Communication*, 2022, vol. 15, no. 3, 219–239. <https://doi.org/10.1163/18739865-01503001>
- Sophie Wolf and Laura Hindelang, “A Brief History of the Production and Use of Glass in Architecture”, in: Sophie Wolf, Laura Hindelang, Francine Giese and Anne Krauter (eds.), *Glass in Architecture from the Pre- to the Post-Industrial Era: Production, Use and Conservation*, Berlin/Boston: De Gruyter. [peer-reviewed; accepted; expected for 2024]
- Laura Hindelang, “Mobile Images: Stamps as Branding Tools in the Gulf States”, in: Steffen Wippel (ed.), *Branding the Middle East. Communication Strategies and Image Building from Qom to Casablanca*, Berlin/Boston: De Gruyter 2023 [accepted].
- Laura Hindelang, “Das Glasmaleratelier Heinrich Stäubli. Zwischen St. Galler Werkstatt und Glaskunst am Bau im Thurgau”, in: Amt für Denkmalpflege Thurgau (ed.), *Licht- und Farbenzauber – Glasmalerei im Thurgau, (Denkmalpflege im Thurgau, vol. 23)*, Basel: Schwabe 2022, 142–149.
- Laura Hindelang, “Photographing Crude in the Desert: Sight and Sense among Oilmen”, in: Nelida Fuccaro and Mandana Limbert (eds.), *Life Worlds of Middle Eastern Oil. Histories and Ethnographies of Black Gold*, Edinburgh: University of Edinburgh Press 2023, 57–86.
- Laura Hindelang, “Kuwait is the Past, Dubai is the Present. A Comparative Historiography of Spectacular Urbanism and Architectural Promotion in the Gulf”, in: Nourane Ben Azzouna, Sabiha Göloğlu and Markus Ritter (eds.), *The History of Material Cultures and Visual Arts in Islamic Lands, (Beiträge zur islamischen Kunst und Archäologie, vol. 8)*, Wiesbaden: Reichert 2022, 209–222.
- Murtaza Vali with María Esperanza Rojo Jiménez, Mattin Biglari, Nelida Fuccaro, Laura Hindelang and Sanaz Sohrabi, “Petromobilities in the Global South. Roundtable Conversation”, in: Anne Szefer Karlsen and Helga Nyman (eds.), *Experiences of Oil*, Stavanger: Museumsforlaget 2022, 50–71.

#### Organisation de manifestations scientifiques :

- Panel “New Petroleum Perspectives from the Global South: Visualising and Connecting Oil Cultures of the Middle East and Latin America,” Petrocultures Conference 2022, Stavanger, Norway, 24–27 August 2022, with Mattin Biglari, Nelida Fuccaro, María Esperanza Rojo Jiménez, Mónica Salas Landa and Sanaz Sohrabi (OCMELA)
- Conference “Architecture: Shaped Environment, Medium of Representation, Material Archive,” University of Bern, 12–14 May 2022, with Bernd Nicolai and Sarah M. Schlachetzki

#### **MERMIER, Franck**

#### Direction de numéros de revues :

- Franck Mermier et Diana Cooper-Richet (dir.), *La presse (en) arabe publiée hors de l’aire arabophone. Effets de contextes*, *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, n°152, 2022, <https://journals.openedition.org/remmm/17514>

#### Articles dans revues à comité de lecture :

- Franck Mermier, « La presse (en) arabe publiée hors de l’aire arabophone. Effets de contextes », in Franck Mermier et Diana Cooper-Richet (dir.), *La presse (en) arabe publiée hors de l’aire arabophone. Effets de contextes*, *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, n°152, 2022, pp. 9-24, <https://journals.openedition.org/remmm/18390>
- Franck Mermier et Adélie Chevéé, « Pour une nouvelle République : la revue en ligne Al-Jumhuriya, un site syrien transnational », in Franck Mermier et Diana Cooper-Richet (dir.), *La presse (en) arabe publiée hors de l’aire arabophone. Effets de contextes*, *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, n°152, 2022, pp. 183-206, <https://journals.openedition.org/remmm/18880>
- Franck Mermier et Basheer Al-Bakr, « Basheer Al-Bakr : itinéraire d’un journaliste syrien dans la presse panarabe », in Franck Mermier et Diana Cooper-Richet (dir.), *La presse (en) arabe publiée hors de l’aire arabophone. Effets de contextes*, *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, n°152, 2022, pp. 207-226, <https://journals.openedition.org/remmm/18930>

#### Comptes-rendus :

- « TUCHSCHERER Michel (dir.), Hammams à Sanaa. Culture, architecture, histoire et société », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* [En ligne], 152 | 2022, mis en ligne le 25 octobre 2022, <http://journals.openedition.org/remmm/18268>

**PAGÈS-EL KAROUI, Delphine**

Pagès-El Karoui Delphine, 2022, « Dubaï, l'incarnation urbaine de la mondialisation », *Carto-Le Monde en cartes*, n° 69, janvier-février, pp. 36-37.

Pagès-El Karoui Delphine, 2022, « Dubaï, rencontre avec une ville mondiale d'un nouveau type », *Moyen-Orient*, n° 53, janvier-mars.

Pagès-El Karoui Delphine, 2023, « Les mille et une villes », À propos de : Bénédicte Florin, Anna Madoeuf, Olivier Sanmartin, Roman Stadnicki et Florence Troin, *Abécédaire de la ville au Maghreb et au Moyen-Orient*, Presses universitaires François-Rabelais, La vie des idées.

**PÉTRIAT, Philippe**Publications:

- Avec Julie Bonnéric, *Une histoire globale du Koweït*, NCCAL-CEFREPA, Kuwait, 2022 (publié en trois langues: français, anglaise et arabe).
- "Oil pricing and the challenge of an Arab oil trans-nationalism: 'Abdallah al-Tariqi and Arab oil globalization," *Journal of Energy History/Revue d'Histoire de l'Énergie*, 9, 2023 [[energyhistory.eu/en/node/318]online].
- "Najd before 1800" and "Najd since 1800," *Encyclopaedia of Islam 3*, Brill, Leiden, 2022.

**STADNICKI, Roman**Publications :

- O. Sanmartin, R. Stadnicki, 2022, « L'Égypte, pivot désorienté du monde arabe », in R. Pourtier (dir.), *Géopolitique de l'Afrique et du Moyen-Orient*, Paris : Nathan, p. 385-400.
- M. Benchetrit, R. Stadnicki, 2022 « Douze ans avant le Mondial : retour en images sur les transformations de Doha », *Orient XXI*. Traduit en italien ici.
- R. Stadnicki, F. Troin, 2022, « Sous les panneaux, la ville : cartographier la publicité à Koweït City », *CARTO*, n°73, p. 52-53.
- R. Stadnicki, 2022, recension croisée de *Building Sharjah*, Sultan Sooud Al Qassemi, Todd Reisz (dir.), & *Urban modernity in the contemporary Gulf*, Roberto Fabbri, Sultan Sooud Al Qassemi (dir.), *Arabian Humanities*, n° 15.

Organisation de manifestations scientifiques :

Organisation de la table ronde *Du pétrole aux panneaux solaires : vers une transition énergétique dans les déserts du monde arabe ?*, Festival International de Géographie, Saint-Dié-des-Vosges, 1<sup>er</sup> octobre 2022.  
Co-organisation de la journée d'études *Villes durables au Moyen-Orient et en Afrique du Nord ?*, CAREP/CITERES-EMAM, Paris, 30 juin 2022.

Communications :

- "Branding Backlash: the erring of Urban Advertising in Gulf Cities", participation au 28<sup>th</sup> International Congress of the German Middle East Studies Association (*Deutsche Arbeitsgemeinschaft Vorderer Orient*, DAVO), 16 septembre 2022.
- « La mise en image de l'urbanisme au Koweït : Dispositifs, processus et contrecoups », intervention dans le cycle de séminaires Ville, architecture, art, archéologie et politique autour de la Méditerranée et du golfe Persique (VillArPo), ENS-Ulm, Paris, 21 septembre 2022.
- "Questioning urban modernity through secondary cities in the Gulf", intervention lors du séminaire *Cities in the Middle East*, Science-Po/University College London, Londres, 1<sup>er</sup> avril 2022.

Interventions dans les médias :

- France Culture*, « Cultures-Monde », 16/11/22 (à propos de la coupe du monde au Qatar et du projet saoudien Neom).
- L'Orient le jour*, 04/11/22 (à propos de la politique de grands travaux du président Sissi, Égypte).
- RTS La Première, 01/05/22, invité de l'émission « Monumental » (à propos de Koweït City).
- Le Monde Diplomatique*, avril 2022 (à propos des politiques urbaines et culturelles en Égypte).

→ **Axe 4 : Savoirs, patrimoines et identités dans la péninsule Arabique**  
**Responsables : Luc CHANTRE (Université Rennes 2) & Mounir ARBACH (CNRS, ArchéOrient)**

Au croisement de l'archéologie et de l'anthropologie, de l'histoire et de la mémoire, du passé et du présent, le patrimoine est devenu depuis quelques années un enjeu fondamental dans les pays de la péninsule Arabique où de nombreuses périodes historiques sont maintenant de plus en plus connues grâce au cumul des connaissances sur les civilisations des Nabatéens, de Dilmun ou des Sabéens. Parallèlement, plusieurs pays ont vu naître des projets urbains gigantesques qui ont imposé un nouveau rythme de développement, une manière particulière d'organiser l'espace, et une économie fondée sur la valorisation du patrimoine et sur son intégration dans les processus culturels, sociaux et économiques. De telles transformations sont visibles au niveau du rôle joué par les musées dans ces nouvelles dynamiques (Musée du Louvre à Abou Dhabi, musée national de Bahreïn, musée national d'Oman, musée d'Art islamique à Doha), ainsi que dans les nombreux projets de sauvegarde des patrimoines menacés de disparition, notamment dans les zones de guerre ou de conflit (Yémen).

Un véritable objet est maintenant disponible pour être pensé et interrogé du point de vue des sciences humaines et sociales : comment s'articulent les projets de développement durable ou de cités écologiques avec les visions de l'économie dans les pays du Golfe et l'obligation de penser l'après-pétrole ? Comment se mettent en place les modernités architecturales, esthétiques et urbaines portées par les différents projets lancés en Arabie saoudite, aux Émirats Arabes Unis ou au Qatar ? Quels sont les paradigmes de développement qui pourraient se dégager de l'étude de l'articulation des différentes sphères de l'économique, du social et du culturel ?

L'axe IV des recherches conduites au sein du CEFREPA nourrit l'ambition de répondre à ces questions en donnant une idée claire des politiques patrimoniales menées dans les différents pays de la région, de leurs fondements intellectuels et de leurs mises en œuvre et réalisations. Il vise aussi à montrer les enjeux de mémoire et d'identité que recèle la question du patrimoine, dans une région qui est souvent ramenée aux étiquettes religieuses et confessionnelles. Le patrimoine ne serait-il pas au cœur d'un tournant historique qui est en train de se dérouler de manière sous-terrain mais véritablement effective, tellement il engage une redéfinition de l'identité et de la mémoire, du passé et du présent ?

### **I. Les politiques du patrimoine entre mémoires et identités**

En s'appuyant sur l'état de l'art et sur des exemples précis, le but de ce premier chantier est d'explorer les formes de prise de conscience de l'intérêt du patrimoine sous toutes ses formes, matérielles et immatérielles, antiques ou médiévales, dans les pays de la péninsule Arabique. Le patrimoine sert à promouvoir les valeurs portées par les cultures qui se sont succédées sur un territoire donné. Sa préservation recèle aussi un geste de sauvegarde des valeurs des peuples, de leurs manières de représenter la vie, de concevoir la beauté ou de mobiliser l'intelligence. Ce premier volet envisage aussi d'explorer les usages de la notion de développement durable au sein de la littérature produite dans les pays de la péninsule Arabique, et la manière dont elle est articulée à la préservation du patrimoine, insérée dans les visions stratégiques de l'évolution des sociétés, ou appliquée aux transformations subies par l'espace urbain.

Si le patrimoine peut être le marqueur d'une culture particulière ou l'illustration d'une civilisation unique en son genre, il peut aussi témoigner de la diffusion de modèles culturels

partagés par plusieurs peuples et territoires à un moment donné de l'histoire. Cette diffusion ouvre sur la notion d'interculturalité qui est utile pour réfléchir sur l'évolution des techniques, les modes de production, les rites et les croyances, voire l'organisation de l'espace social et politique. D'où l'intérêt de tenir compte du patrimoine à la fois dans ses dimensions identitaires et mémorielles. L'espace de l'interculturel s'insère dans les interstices de cet enjeu double, celui de préserver sa propre histoire irréductible aux autres peuples, et celui des influences réciproques, emprunts ou diffusion de modèles communément partagés par plusieurs groupes.

Parmi les projets phares relevant de ce volet, il faut mentionner la mise en place, par Fatima Al-Baydani, d'un fonds d'enregistrements, fruit d'un quart de siècle de collecte du patrimoine littéraire oral du Yémen qui compte aussi bien des contes, des comptines, des poèmes, des chants, des proverbes, que des danses et des jeux provenant de toutes les régions du pays. L'ensemble fait l'objet d'une publication en cours sur le patrimoine oral populaire yéménite.

## **II- Etudes des manuscrits arabes : humanités numériques, éditions et traductions**

En lien avec les bibliothèques des pays de la péninsule Arabique, le CEFREPA nourrit l'ambition d'engager un travail systématique de catalogage des manuscrits de l'époque médiévale, de leur numérisation et de la diffusion des savoirs qu'ils contiennent par des éditions critiques et des traductions en français et en anglais.

Certains travaux relevant de l'étude du patrimoine textuel des pays de la péninsule Arabique sont déjà engagés, comme en témoigne notamment le projet HUNAI piloté par Éric Vallet (Université de Strasbourg) et dont le but est de former un corpus cohérent d'ouvrages majeurs issus de l'abondante production textuelle de l'Arabie prémoderne, et de l'intégrer dans l'ensemble des ressources numériques arabes disponibles en Open Access, en plus de développer des études et des analyses historiques et linguistiques reposant sur la fouille de données textuelles appliquée à des corpus cohérents issus de cette production. La première étape de ce projet a été lancée en juin 2022-novembre 2023, avec comme objectif l'établissement d'un corpus pilote sur l'historiographie rasûlide (626-858/1229-1454).

D'autres projets dédiés à la formation de corpus électroniques sur les Miroirs des princes ou l'art de la Furûsiyya sont engagés par d'autres chercheurs du CEFREPA, en collaboration avec des institutions et des bibliothèques nationales des pays de la péninsule Arabique. Ils visent à valoriser ce patrimoine textuel en s'appuyant sur un corpus thématiquement homogène et permettant d'exploiter les données textuelles en vue d'étudier l'évolution d'un genre politique (l'art équestre, l'art de la guerre, les traités de gouvernement) ou de sonder la mise en place et le développement des concepts majeurs de la pensée politique arabomusulmane.

## **III- Archives et archivage dans les pays de la péninsule Arabique**

Les représentations les plus communes sur les sociétés péninsulaires ont la vie dure. Elles sont encore trop souvent considérées comme marquées par des tensions identitaires binaires : les uns seraient censés promouvoir une modernité démesurée, les autres vus comme les tenants d'un retour à des modes de vie d'un autre âge. Sans doute cette cristallisation des représentations s'explique-t-elle au moins en partie par le fait que les schèmes cognitifs sur lesquels elles reposent sont profondément ancrés dans les mémoires collectives. Il faut dire, aussi, que les discours simplistes et aisément accessibles sur les transformations récentes de ces sociétés, abondent. Au contraire, les enquêtes de terrain et/ou au long cours manquent, et une documentation inédite, en particulier archivistique, est peu exploitée.

Les projets qui relèvent de ce sous-axe s'appuient sur de telles enquêtes et une telle documentation. Ils visent à mettre en perspective la complexité de sociétés péninsulaires en s'interrogeant plus spécifiquement sur la construction des savoirs et des pratiques culturelles, leur circulation et leur transmission, ainsi que sur les processus de patrimonialisation et leur rôle dans la construction des identités individuelles et collectives, locales, nationales ou régionales.

La constitution des archives est l'un des vecteurs les plus importants pour s'interroger sur les savoirs et les pratiques culturelles, leur circulation et leur transmission, ainsi que sur les processus de patrimonialisation et leur rôle dans la construction des identités individuelles et collectives, locales, nationales ou régionales. D'où l'extrême intérêt que lui accordent les chercheurs qui collaborent au sein du CEFREPA, à propos des méthodes de l'archivage et de l'exploitation des documents ou simplement pour aider à la consultation des archives françaises qui abordent tel ou tel pays de la région. L'exposition « La France et le Koweït : une amitié de plus de deux siècles », inaugurée le 29 mai 2022 à la Bibliothèque Nationale du Koweït a récemment montré cet intérêt et les perspectives importantes ouvertes par le travail dans ce domaine. Conçue initialement en 2020 dans le cadre du projet de recherche du CEFREPA intitulé « @archives d'@rabie » et piloté par Luc Chantre (Université de Rennes 2), en lien avec la célébration par l'Ambassade des 60 ans d'amitié franco-koweïtienne, l'exposition a exploré des documents connus, tout en présentant des archives inédites qui montrent la profondeur des relations entre les deux pays et l'intérêt de les étudier et de mieux les connaître. Le projet « @archives d'@rabie » vise dans l'ensemble à valoriser les archives françaises relatives à la péninsule Arabique, principalement conservées dans les centres des archives diplomatiques de Nantes et de La Courneuve sous forme de publications d'anthologies, de traductions et d'expositions destinées à un public plus large. En plus de l'Exposition sur la France et le Koweït, il a déjà donné lieu à une publication importante sur le pèlerinage dans les sources françaises.

Un autre projet, « Archives du Yémen médiéval à l'époque rasûlide », conduit par Muhammad JAZEM, porte sur un corpus important et inestimable d'archives administratives remontant à la période rasûlide, relatives à la fois à la gestion de l'État et aux grandes fondations religieuses (*waqfs*). Plusieurs recueils d'archives ont fait l'objet de publications sous la forme d'éditions annotées par Mohammed Jazem, le dernier en cours d'édition au CEFREPA étant *Al-Waqfiyya al-ghassâniyya*.

### **Projets en cours :**

Le CEFREPA travaille avec plusieurs acteurs internationaux (UNESCO, ALIPH, ICONEM) en vue de préserver le patrimoine de la péninsule Arabique et d'accompagner les autorités pour sa valorisation (inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité de l'Unesco par exemple). Ce travail est accompli grâce à l'expertise des chercheurs dans ce domaine. Ces opérations deviennent urgentes dans les zones de conflits où le patrimoine est menacé de destruction et de pillage. Actuellement, deux projets sont en cours qui concernent le Yémen :

#### **1) « Yemeni Heritage Recorded: Digitization and Assessment of Endangered Traditional Urban Centers »**

Responsables : Bastien Varoutsikos (Iconem/Aliph) et depuis fin 2022 Bachaar Tarabay (Iconem)

Le projet “Yemeni Heritage Recorded: Digitization and Assessment of Endangered Traditional Urban Centres” (<https://www.aliph-foundation.org/en/projects/yemeni-heritage-recorded-digitization-and-assessment-of-endangered-traditional-urban-centers> ) a été initié

dans le cadre d'un appel lancé par Aliph et il a pu se déployer sur 2 ans (2020-2022) et être prolongé depuis son achèvement.

Les villes historiques du Yémen conservent des exemples uniques de gratte-ciel en terre décorés, d'architecture religieuse et militaire et d'urbanisme islamique. Leur valeur exceptionnelle a été reconnue avec l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial. Ce patrimoine unique a été gravement endommagé par des conflits et, plus récemment, par des phénomènes météorologiques extrêmes liés au changement climatique.

Pour soutenir la conservation et la gestion de ces monuments importants, le Centre Français de Recherche de la Péninsule Arabique (CEFREPA) et Iconem (France) proposent à la fois une formation professionnelle sur site et déploient des technologies 3D avancées pour enregistrer les centres urbains menacés de Sana'a, Zabid, Shibam, Al Rawada, Jiblah, Seiyun, Tarim et Wadi Dawan.

Le projet est mis en œuvre en partenariat étroit avec Monumenta Orientalia, et en collaboration avec l'Organisation générale des antiquités et des musées (GOAM) et l'Organisation générale pour la préservation des villes historiques du Yémen (GOPCHY), dans le cadre de l'initiative "Documenting Yemeni-Built Heritage at Risk".

Durant sa réalisation, le projet a subi plusieurs modifications pour s'adapter à l'évolution du cadre géopolitique international et régional. En raison de la complexité de la mission, il a été décidé avec tous les partenaires de lancer le projet avec une phase pilote visant à identifier et résoudre les principaux défis. L'objectif principal de cette phase pilote était de créer un cadre opérationnel pour l'acquisition de données photogrammétriques des sites du patrimoine culturel à travers le Yémen.

Malgré de nombreux défis tels que la guerre, les inondations, la COVID-19, le choléra, Iconem a réussi à mettre en place un cadre opérationnel sur le terrain au Yémen, dans deux régions (Sanaa et Hadramaut), en gérant un consortium de 5 institutions (CEFAS/CEFREPA, GOAMM, GOPCHY, SDF, Iconem).

Dans le cadre de la formation, Iconem a créé un programme en ligne sur la photogrammétrie, qui a été transmis à deux équipes. Le programme comprend 3 chapitres composés de 10 leçons, dispensées à la fois sous forme de documents PDF et de cours en ligne.

La formation délivrée par les équipes d'Iconem s'est concentré sur deux équipes, l'une à Sanaa avec le SDF (6 personnes), l'autre à Shibam-Hadhramaut avec GOAMM (2 personnes) et GOPCHY (2 personnes).

Par la suite, Iconem a pu s'appuyer sur cette équipe et l'équipement acheté dans le cadre de la mission pour collecter plus de 41 000 photos, permettant ainsi la documentation en 3D de 12 sites historiques répartis dans 9 villes à travers le pays.

Tous ces modèles ont été téléchargés sur une plateforme en ligne.

Les modèles 3D ont ensuite été utilisés par les architectes d'Iconem pour vectoriser les orthophotographies et créer une série de documents des monuments numérisés.

Les objectifs remplis de la phase 1 du projet étaient les suivants :

- Démontrer la faisabilité d'un programme de formation à distance aboutissant à la documentation en 3D de sites patrimoniaux culturels en voie de disparition.
- Créer un cadre financier et administratif pour la mise en œuvre du projet dans deux zones du Yémen (Sanaa et Shibam Hadramawt).
- Former des équipes de travail à la photogrammétrie pour renforcer leurs compétences techniques dans ce domaine et les conduire à l'autonomie.
- Réaliser avec succès la documentation en 3D par photogrammétrie d'au moins 10 monuments dans les deux régions.
- Extraire la documentation architecturale (sections, élévations) pour chacune des structures et la partager avec les parties prenantes concernées.
- Intégrer les sites en 3D sur une plateforme en ligne pour la visualisation et l'analyse, et la rendre accessible aux collègues yéménites.

Les premiers rapports d'Iconem sont en cours de finalisation pour soumission à ALIPH. Le projet est prolongé et une deuxième phase est en cours de préparation.

Responsables : Bastien VAROUTSIKOS (Iconem/Aliph) et depuis fin 2022 Bachaar TARABAY (Iconem)

## 2) Museums in Yemen: Safeguarding and Archiving Museum Objects

En 2020, le CEFREPA a répondu aux appels à projets ALIPH, et mis sur pied un vaste programme visant à la préservation et à la restauration du patrimoine matériel et immatériel yéménite. Une convention entre les trois partenaires de ce projet (German Archaeological Institute, "DAI" ; CNRS et CEFREPA) a fait l'objet d'une longue élaboration en 2022 et elle doit être signée début 2023.

3) S'agissant du projet « @rchives d'@rabie », le CEFREPA cherche à dupliquer le travail accompli en ce qui concerne l'exposition sur les relations franco-koweïtiennes dans les contextes bahreïni (projet en cours avec l'institut de recherche *Derasat*), saoudien ou omanais. Grâce à l'exposition organisée au Koweït en mai 2022, et au dynamisme des membres du projet, le CEFREPA s'est doté petit à petit d'une expérience relative à la constitution des archives. D'ailleurs, l'expérience a commencé avec le terrain émarati, où une exposition sur « La diplomatie culturelle à l'époque de Cheikh Zayed » a été organisée en 2018 par le CEFREPA à Abu Dhabi (en partenariat avec la Direction des Archives du MAE) : <https://www.sorbonne.ae/fr/news-and-events/events/french-cultural-diplomacy-in-the-uae-at-the-time-of-sheikh-zayed-1974-2004/>

Une deuxième exposition a été mise en place l'année suivante avec l'Alliance Française à l'occasion de ses 45 ans: <https://www.youtube.com/watch?v=6lOf5hSsH3M>.

Travaillant continuellement sur archives du MEAE (notre principal partenaire dans le projet @rchives d'@rabie), Luc Chantre a contribué à leur dernier ouvrage, *La France et le monde méditerranéen. Cinq siècles d'histoire vus par les Archives diplomatiques*, Paris, Editions Autrement, 2022.

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/archives-diplomatiques/action-scientifique-et-culturelle/publications-et-travaux-scientifiques/beaux-livres/article/la-france-et-le-monde-mediterraneen-parution-le-26-janvier-presentation-a>

# La France et le monde méditerranéen

Cinq siècles d'histoire vus par les Archives diplomatiques



**ARBACH, Mounir**

Livres :

- Une halte dans la steppe. Les gravures rupestres de ‘Ān Jamal près de Ḥimā (région de Najrān, Arabie saoudite) – A Stopover in the Steppe. The rock carvings of ‘Ān Jamal near Ḥimā (Region of Najrān, Saudi Arabia), Académie des Inscriptions & Belles-Lettres — Hors collection — Paris, octobre 2022 (avec Ch. Robin, J. Schiettecatte, S. Fāyiz al-Sa‘īd, G. Charloux et H. Dridi). <https://shs.hal.science/halshs-03901404>
- The City-States of the Jawf at the Dawn of Ancient South Arabian History (8th–6th Centuries BCE) (*Arabian Antica* 17) “L’ERMA” DI BRETSCHNEDER, 2022, Roma : Volume I. From Cities to Kingdoms. <https://hal.science/hal-04000930>
- Glossary and Onomasticon from the Inscriptions of the City-states of the Jawf. Volume III. By Mounir ARBACH & Irene ROSSI. <https://hal.science/hal-04000893>

Articles :

- CR de Martin Sauvage (dir.), Atlas historique du Proche-Orient ancien, Académie des Inscriptions & Belles-Lettres, IFPO — Editions Belles Lettres, *Arabian Humanities*, 15, 2022 (en arabe), <https://journals.openedition.org/cy/6221?fbclid=IwAR3Li4UBzQmvc-jAo76dAhMawmWa8mn8s-3224pprcwkXPr8IBUHuu0xuxo> — <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03632898>
- « Le Sultanat d’Oman avant l’islam : entre mythe et histoire », *ArchéOrient - Le Blog*, 22 avril 2022. [En ligne] <https://archeorient.hypotheses.org/18470> & <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03649614>
- « Le christianisme en Arabie avant l’Islam », *Bulletin des Chrétiens d’Orient*, 2022, p. 17-26. [En ligne] HALSHS : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03761287>. [Traduction en néerlandais : « Het Christendom in Arabië voor de Islam », *Werk voor Het Oosten*, 2022, 18-27].
- « De Magan à Oman : nouvelles approches des sources historiques de l’Oman antique », *Journal of Omanis Studies*, October 2022 [en arabe].
- « Des Minéens sur la route caravanière de l’oasis de Najrān : nouvelles données épigraphiques », *Arabian Archaeology and Epigraphy* 2022 (avec Alessia Priolella).
- « Une caravane du roi de Saba’ à Ḥimā Najrān. Le commerce des aromates en Arabie du Sud au VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. », in *Sine fine. Studies in honour of Klaus Geus on the occasion of his sixtieth birthday*. Edited by Søren Lund Sørensen, Frenz Steiner Verlag — Stuttgart 2022, p. 43-54. [En ligne] <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03761256>.
- « Inscription dédicatoire du royaume de Kaminahū, Arabie du Sud », *Semitica & Classica* 15, 2022 (avec Iwona Gajda). <https://shs.hal.science/halshs-03916279>

Publications sous presse :

- Le Yémen antique : histoire inachevée. Cités-Etats et Royaumes, VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C., Geuthner — CEFREPA — Archéorient, 2024.
- L’Arabie au III<sup>e</sup> siècle de l’ère chrétienne à la lumière des inscriptions sudarabiques, [en arabe], Editions Ministère de la Culture, de la Jeunesse et du Sport, Mascate — CEFREPA, Koweït, 2023. (avec Jérémie Schiettecatte).
- L’histoire antique du Yémen. Le royaume de Ma‘īn (6<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.), [en arabe], Editions Ministère de la Culture, de la Jeunesse et du Sport, Mascate — CEFREPA, Koweït, 2024. (avec Jérémie Schiettecatte).

Conférences :

- « L’Oman préislamique : une histoire à construire », Université de la Sorbonne de Dubaï, 31 octobre 2022, en zoom.
- « L’histoire de l’Arabie entre vestiges et récit, au III<sup>e</sup> siècle de l’ère chrétienne », (en arabe), Les Mardis du CEFREPA, 25 novembre 2022, en zoom.
- « L’Oman préislamique : entre vestiges et récits », Université du Sultan Qābūs de Mascate, Département d’histoire, Séminaire Master, 21 novembre 2022, en présentiel.

**BAYDANI (-al), Fatima**

حَجَبِي يَامَهُ عَلِيَا, préface de Jean LAMBERT, Édition papier (CEFREPA) et numérique *OpenEdition*, à paraître en 2023.

**CHANTRE, Luc**

Publication :

Contribution à l'ouvrage *La France et le monde méditerranéen. Cinq siècles d'histoire vus par les Archives diplomatiques*, Paris, Editions Autrement, 2022.

Organisation de manifestations scientifiques :

Co-organisateur de l'Exposition « La France et le Koweït : Une amitié de plus de deux siècles », inaugurée le 29 mai 2022 à la Bibliothèque Nationale du Koweït.

**JAZEM, Muhammad**

*Al-Waqfiyya l- ġassāniyya*, (à paraître en arabe, الوقفية الغسانية), CEFREPA, 2023.

**LAMBERT, Jean**

- avec Hélène Sechehaye) « Les oralités secondes. Ethnomusicologie et historicité dans le monde arabe. Entretien avec Jean Lambert », in *Cahiers d'Ethnomusicologie*, 39, 244-269. <https://shs.hal.science/halshs-03907424>

- "Which Lute was played in the Sawt of the Gulf before the 20th century?", in Issa Boulos, Virginia Danielson and Anne Rasmussen: *Music in Arabia Perspectives on Heritage, Mobility and Nation*. Indiana University Press, 87-106.

## → Axe 5 : Langues et littératures de la péninsule Arabique

Responsables : Sabrina BENJABALLAH (CNRS/Laboratoire de linguistique de Nantes/CEFREPA) et Elisabeth VAUTHIER (Université Lyon 3/Cefrepa-Sorbonne Abu Dhabi)

L'ambition de cet axe est de fédérer les travaux portant sur les langues et les littératures de la péninsule Arabique et d'arriver à en étudier les différentes dimensions dans une perspective non seulement hyperspécialisée et érudites relevant de la linguistique et des sciences de la critique littéraire (travaux dédiés aux variétés de l'arabe, documentation des langues éteintes et analyse des formes de la création littéraire et de l'écriture romanesque, poétique, etc.) mais aussi transversale et complémentaire visant à souligner les solidarités qui existent entre l'expression de l'imaginaire littéraire et les formes linguistiques qui en sont le véhicule. Le choix d'étudier ensemble les langues et les littératures permet d'aborder le statut de la langue dite « littéraire », mais aussi de comprendre le déploiement, au sein des différentes sortes d'écritures, d'une réflexion sur les registres de langue employés par les écrivains. Les travaux menés par les chercheurs du CEFREPA tiennent compte des dimensions esthétiques, des formes narratives ou des variations linguistiques qui affectent les productions orales et écrites. Le fait d'approcher ces dimensions aussi bien sous l'angle de la spécialisation dans tel ou tel point de la linguistique et de la critique littéraire qu'à partir d'approches transversales et comparatistes vise à documenter des langues menacées de disparition ou des poésies orales qu'il faut mettre en valeur, tout en permettant d'avancer dans la connaissance des réalités linguistiques et littéraires de la péninsule Arabique.

## **I. Linguistique de la péninsule Arabique**

La péninsule Arabique représente une aire linguistique dans laquelle de nombreuses langues - éteintes et vivantes - demeurent encore peu connues : peu documentées et donc peu analysées. En effet, outre l'arabe standard, langue officielle et de communication, on relève de nombreuses variétés d'arabe (qui sont acquises par les locuteurs comme langue maternelle, et qui correspondent à des systèmes linguistiques distincts de l'arabe standard), des langues vivantes de la famille sémitique, distinctes de l'arabe, des langues sémitiques éteintes (minéen, qatabanien etc), dont certaines n'ont pas encore été déchiffrées dans leur totalité, enfin des langues vivantes non sémitiques, par ex. le kumzari, langue indo-iranienne (famille indo-européenne) parlée dans la péninsule de Musandam en Oman, aux EAU et en Iran. Un nombre important de ces langues étant en danger, le rôle du CEFREPA en tant qu'observatoire privilégié de la diversité linguistique dans la péninsule Arabique est crucial.

### A. Documentation et analyse des langues.

Il s'agit dans un premier temps de documenter un ensemble aussi large que possible de langues, chacune étant conçue comme un système autonome.

a) Variétés d'arabe. Divers chercheurs ont produit des descriptions et analyses importantes des variétés d'arabe parlées en péninsule Arabique, selon diverses perspectives - comparatistes, expérimentales, descriptives, théoriques etc. (cf. entre autres, les travaux de Behnstedt, Bettega, Davey, Eades, Holes, Idrissi, Prochazka). En s'appuyant sur ces résultats, les chercheurs du CEFREPA continuent à documenter ces variétés, par ex. A. Manoubi et F. Lagrange ont transcrit et traduit un corpus important de l'extrait de la websérie « Yawmiyyāt Mṣabbaḥ Barbecue » (2021, arabe omanais) et des travaux sont en cours pour documenter le parler arabe de la tribu al-kaṯīrī, très peu décrit jusqu'à présent, parlé dans le Dhofar, en Oman. Dans le domaine de l'étude des variétés d'arabe en péninsule, des collaborations avec les institutions pertinentes dans la région, par ex. avec le Neuroscience of Language Lab (NYU-Abu Dhabi, UAE) et Qatar Univ, pourraient être envisagées.

b) Langues vivantes distinctes de l'arabe. Le CEFREPA est un acteur incontournable dans l'étude actuelle des langues sudarabiques modernes. Depuis 10 ans, le CEFREPA est impliqué de façon continue dans des projets de recherche sur ces langues avec des financements importants : partenaire du projet ANR OmanSaM (2013-2017) et du réseau IRN ALL (2020-2024) (coord. S. Bendjaballah), porteur du projet ANR Almas (2020-2024, coord. J. Dufour). Il contribue également au premier plan à la formation à la recherche dans le domaine : actuellement, 2 doctorants financés, en lien avec le CEFREPA, travaillent sur ces langues (2020-2023 : allocation doctorale Almas A. Manoubi, qui proposera la première description complète du hobyot, langue sur laquelle la documentation est extrêmement réduite ; 2019-2022 : allocation doctorale SMI CNRS-INSHS A. Kungl, qui fournira la première analyse complète du système nominal du mehri d'Oman). Cependant, malgré ces résultats importants, il reste encore beaucoup à faire : étude des variétés de mehri (Yémen, Oman, Arabie Saoudite), de jibbali, et de hobyot, analyse linguistique de la poésie orale populaire (funūn) par ex. Grâce aux relations continues et étroites développées sur le terrain, des partenariats avec les acteurs locaux (notamment le Centre d'Etudes Omanaises et le département d'histoire de SQU à Mascate) ont pu être mis en place. Cette collaboration est destinée à être approfondie et à donner lieu à diverses manifestations scientifiques à l'avenir.

c) Langues éteintes. Les épigraphistes associés au CEFREPA sont impliqués au meilleur niveau dans l'étude des langues éteintes de la péninsule : cf. délégation CNRS de M. Arbach en cours, missions de terrain régulières en Arabie Saoudite, Oman. Ce volet s'effectue naturellement en collaboration avec les archéologues.

d) Quant au kumzari, à part 2 articles (Anonby 2011, 2012), un mémoire de M2 (Tabet 2019), tout reste encore à faire.

### B. Variation et contact de langues.

La variation linguistique est un phénomène massif dans les langues, en péninsule Arabique comme ailleurs. Cependant, la variation n'est pas arbitraire : les traits linguistiques constituent des ensembles, qui varient de façon cohérente et définissent ainsi des classes typologiques. C'est dans cette perspective que se placent les travaux sur la variation linguistique menés au CEFREPA. L'une des questions en lien avec la variation est celle du changement dû au contact linguistique. La péninsule Arabique a et est toujours une aire dans laquelle les contacts de langues sont intenses : contact entre l'arabe standard et les variétés régionales d'arabe, entre l'arabe et les langues sudarabiques modernes, entre les variétés régionales d'arabe et les langues des populations migrantes etc. En outre, les évolutions sociales rapides dans la région et les transformations qui y sont associées doivent être prises en compte pour une compréhension correcte du conditionnement sociolinguistique du changement linguistique.

L'un des axes de recherche des linguistes du CEFREPA vise donc à une meilleure compréhension de la variation linguistique et du contact de langues. Les chercheurs du

CEFREPA combinent différents niveaux d'analyse (phonologique, morphosyntaxique, pragmatique, typologique, sociolinguistique) afin de pouvoir prendre en compte la nature multifactorielle de la variation et du contact linguistique.

En particulier, les contacts de part et d'autre de la mer Rouge ont une longue histoire et les mouvements de populations entre la corne de l'Afrique et la péninsule Arabique sont toujours intenses. L'aire constituée par la corne de l'Afrique et la péninsule Arabique est donc un objet d'étude cohérent, au croisement de plusieurs disciplines : archéologie, histoire, génétique, géographie, linguistique, sciences politiques etc. Au plan linguistique, les similarités entre certaines langues de la corne de l'Afrique et certaines langues du sud de la péninsule Arabique (par ex. entre langues éthio-sémitiques et sudarabiques modernes) font débat. Plusieurs chercheurs associés au CEFREPA étant spécialistes de langues de ces deux zones (cf. aussi le réseau IRN-ALL), toutes les conditions sont réunies pour avancer sur cette question. Il serait à cet égard intéressant d'explorer les pistes de collaboration avec le CFEE.

Pour conclure, les travaux menés par l'équipe linguistique de l'axe L&L du CEFREPA visent à 1) produire des descriptions solides et aussi complètes que possible des langues parlées en péninsule Arabique dans toute leur diversité, afin d'établir une base empirique fiable pour des recherches ultérieures, et 2) proposer une perspective comparative des systèmes linguistiques de la région. Ces travaux répondent à un double enjeu, de documentation des langues, en collaboration avec les locuteurs de ces langues, tant qu'il est encore temps, et d'analyse linguistique. En ce sens, ces travaux contribuent de façon nette à la préservation du patrimoine culturel immatériel de la péninsule Arabique.

## **II. Renouveau des écritures littéraires**

La recherche sur les littératures du Golfe est quasiment un territoire à découvrir étant donné le nombre limité d'études qu'elle a suscité dans le champ académique francophone et international, en particulier en ce qui concerne la prose. La raison principale en est sûrement la relative jeunesse de la littérature en prose, du roman en particulier, tandis que la poésie a bénéficié d'une histoire enracinée dans la tradition des pays de la zone (cf. notamment les travaux de Clive Holes, Marcel Kupershoek, Julien Dufour et Saad Abdullah Sowayan, ces deux derniers ayant publié dans *Arabian Humanities*).

### A. Les tendances récentes de la prose et du roman

On date généralement les balbutiements de la prose littéraire dans les pays de la péninsule aux années 1930 (Les jumeaux, du saoudien al-Ansari 1930), mais c'est dans les années 1990 que le roman va manifester sa vitalité et se faire une place à la fois dans le champ littéraire arabe et dans le champ international. Cette entrée est d'autant plus remarquable que la production de cette partie du monde arabe encore peu connue va être à la pointe du renouvellement des esthétiques arabes, en particulier à travers la liberté de ton et le caractère transgressif des thématiques abordés. C'est le fait d'une génération de nouveaux écrivains, généralement jeunes, dont certains n'auront qu'une carrière courte, et qui bouscule un certain nombre de tabous et d'habitudes d'écriture. Alors que la littérature est entrée dans une ère de désillusion après l'effondrement des grandes idéologies, l'invasion du consumérisme et le renoncement face aux pouvoirs autoritaires ou aux discours sociaux conservateurs, leur critique souvent violente de l'hypocrisie sociale et des tabous moraux, religieux ou politiques porte d'autant plus fort qu'elle émane de sociétés considérées comme conservatrices. Le mouvement est aussi marqué par la présence massive des femmes. Leur production, qui stigmatisait très largement les relations masculin-féminin, s'est emparé dès le début du XXI<sup>e</sup> siècle de thématiques plus larges et s'inscrit dans les grandes orientations qui caractérisent la plupart des pays de la péninsule. C'est une période prolifique (on parle de *tafra romanesque*) dont la dynamique n'a pas faibli jusqu'à aujourd'hui.

Le roman exprime des expériences humaines, en prise avec une réalité vécue, dont il rend à la fois les réussites et les failles et dont on peut synthétiser les grandes lignes ainsi :

- Le roman témoigne de l'évolution des sociétés et de l'émergence d'un individu moderne, tout autant attaché à une identité collective que de se voir reconnu dans ses spécificités et dans ses libertés. Il met en scène des personnages attachés à leur environnement, dont ils apprécient et défendent les spécificités, tout autant qu'ils critiquent la marginalisation, la discrimination de certains ou la façon dont les individus peuvent être broyés par le collectif. C'est le cas en particulier des œuvres qui abordent la question des relations féminin-masculin, de la marginalisation des êtres en fonction de leurs origines (sociales, géographiques ou religieuses), ainsi que celles qui évoquent le racisme, l'esclavage ou, particulièrement au Koweït, le statut des apatrides, les Biduns. La violence sociale et politique est ainsi au centre d'une grande partie des romans publiés aux XXe et XXIe siècles, en particulier au Yémen, en Arabie Saoudite et au Koweït.

- Le roman participe largement de la réflexion identitaire de pays qui ont connu des mutations profondes depuis leur indépendance politique et participe au débat autour du concept de « khaleejness ». La question de la migration, du contact avec l'étranger, que la littérature arabe connaît bien depuis ses débuts, fait partie des thématiques du roman, mais elle se trouve revisitée à travers le prisme de la mondialisation qui brouille les délimitations nationales et interroge l'existence même de la citoyenneté. Ce n'est plus une expérience personnelle, mais bien une interrogation sur les appartenances collectives qui est exposée.

- La réflexion identitaire s'accompagne d'une exploration de l'Histoire, de la mémoire et des espaces géographiques et symboliques. Le roman historique est un genre bien vivant et il revient notamment sur la période de la présence britannique ou portugaise, ou plus récemment sur les guerres qui ont secoué le Koweït et le Yémen. De façon plus large, nombreux sont les textes qui reviennent sur des événements du passé pour les réinterpréter, les réécrire au prisme de la réalité présente. Ils évoquent un monde d'avant (celui du désert, du quartier traditionnel ou de la mer des pêcheurs et des plongeurs) et esquissent à travers les textes une nouvelle cartographie de la péninsule, basée sur la reconstruction mémorielle et historique. Dans un mouvement inverse mais qui relève d'une même logique, le roman d'anticipation ou les textes qui évoquent des univers parallèles offrent un terrain de recherche à défricher.

- Le roman est aussi un laboratoire de la modernité technologique, esthétique et linguistique. Il met en scène un monde connecté, ouvert aux autres, et critique les modes de pensée en contradiction avec cette ouverture. Il puise ses modèles tout autant dans l'héritage des romanciers arabes que dans la littérature mondiale et expérimente de nouvelles formes d'écriture, dans une langue contemporaine et décomplexée qui mêle arabe littéral, arabe dialectal et réalités du code switching (arabe-anglais) qui caractérise la langue contemporaine dans les pays du Golfe persique.

- Un dernier axe de recherche est à défricher : l'étude des champs littéraires qui ne peuvent être abordés sous leur simple délimitation nationale et leur connexion avec politiques publiques des pays de la péninsule. Il ne me semble pas exister de travaux solides dans ce domaine à l'exception de la thèse et des articles publiés dans *Arabian Humanities* par Salwa al-Maiman.

## B. La poésie

Peut-on considérer que l'expression « la poésie est le divan des Arabes », omniprésente dans les ouvrages classiques de Belles-Lettres, est encore d'actualité ? Jadis considérée comme la

mémoire des peuples d'Arabie, le réceptacle de leur sagesse, de leurs hauts faits et gestes (*Ayyâm*), ainsi que le lieu de l'expression de leur sensibilité littéraire individuelle ou collective, la poésie a connu de grandes évolutions à l'époque contemporaine aussi bien en termes de renouvellement des formes (abandon de la métrique classique, adoption du poème libre, introduction du poème en prose) que du point de vue du contenu et des fonctions assignées à la poésie. La même évolution a affecté le partage entre l'écrit et l'oral, entre la poésie comme déclamation et mise en scène théâtralisée, et la poésie lue et méditée comme une fiction ou un texte philosophique. Ces principaux changements qu'il faudrait étudier avec les différents aspects qui caractérisent la poésie arabe contemporaine permettent de voir la place des genres poétiques au sein d'une littérature où prédomine de plus en plus la fiction romanesque.

En ce qui concerne la péninsule Arabique, de nombreuses figures de la scène poétique koweïtienne (Ahmad Al-Adwani, Khalifa Al-Waqiyyan, Najma Idriss, Suad Al-Sabah, Ali al-Faylakawi), bahreïnienne (Qasim Haddad, Alwi al-Hashimi, Ali al-Khalifa), émiratie (Khulud al-Mualla ; Saliha Ghabish Ahmad Rashid Thani, Adil al-Khuzam), omanaise (Sayf al-Rahbi, Hasan al-Matroushi, Layla Abdallah), qatarie (Soad Al Kuwairi, Mubarak ibn Sayf), yéménites (Abdurrahman al-Ahdal) ou saoudienne (Muhammad al-Damini, Jasim al-Sihhi) méritent d'être étudiées, traduites en français et commentées. Ces auteurs jettent un regard particulier sur leurs sociétés, interrogent le processus de modernisation qu'elles traversent et forcent les lecteurs à adopter une posture méditative, rêveuse ou critique. Ces figures et bien d'autres encore partagent avec les poètes arabes du Proche-Orient et du Maghreb certaines problématiques liées au renouvellement de l'écriture poétique, en particulier l'engouement pour le poème en prose. Mais certaines tendances les caractérisent individuellement (ce qui exige l'analyse de leurs univers poétiques, de leurs styles, etc.) et collectivement en tant que représentants de la poésie de leur pays ou de la péninsule Arabique. A ce titre, certaines caractéristiques comme le lien entre la poésie et la chanson (avec les saoudiens Badr ibn 'Abd al-Muhsin, Ghazi al-Qasibi, Abdallah al-Faisal ou Muhammad Talaat) ou la présence dans les pays du Golfe d'une poésie populaire dite « nabatéenne » ou bédouine (*al-taghrouta*) témoignent de l'intérêt de se pencher sur ces dimensions qui permettent de sonder les imaginaires poétiques et les accents individuels tout en élargissant l'analyse à la question du statut du poète au sein de ces sociétés, et des liens entre la poésie les différentes formes de culture (littéraire, religieuse, politique, etc.) qui s'y déploient. Certaines dimensions sociales comme les concours prestigieux organisés par les médias à Abu Dhabi (*Shâ'ir al-milyûn*) ou anthropologiques comme les origines de ces formes poétiques populaires et les rapports qu'elles entretiennent avec les cultures voisines (proche-orientale, grecque, etc., voir l'article de Saad al-Sowayan dans *Arabian Humanities*, 5, 2015) constituent un terrain à explorer pour les chercheurs et une opportunité pour engager des travaux sur des sujets inédits ou peu étudiés.

### III. L'Arabie dans la littérature de voyage

Si elle peut faire partie des célèbres textes dédiés au « voyage en Orient », avec le Levant, le Maghreb et l'Égypte, l'Arabie se distingue, depuis les premiers récits qui lui sont consacrés par le fait qu'elle s'identifie elle-même à un lieu de voyage permanent, du fait qu'elle contient les villes saintes de l'islam qui sont la destination des pèlerins, et qu'elle est traversée depuis l'Antiquité, du nord au sud et d'est en ouest, par les routes caravanières. De plus, au sein de l'imaginaire poétique arabe, cet espace s'est identifié des siècles à la thématique de la *rihla* (voyage), qui constitue avec les pleurs sur le campement disparu de la bien-aimée, l'un des thèmes majeurs de l'ode préislamique (la *qasîda*). C'est dire à quel point le voyage réel ou fictif traverse l'espace de la péninsule Arabique depuis des siècles et qu'il est important, en ce qui concerne les dimensions contemporaines, d'en analyser les différentes dimensions et caractéristiques.

Les travaux consacrés à cet axe ont pour ambition de montrer la manière dont la péninsule Arabique est perçue et représentée par des écrivains arabes ou européens, et de comparer ces représentations croisées des sociétés qu'ils ont pu visiter et décrire dans leurs récits. S'il existe certains travaux pionniers qui ont été consacrés à cette thématique (voir notamment Louis Blin, *La Découverte de l'Arabie par les Français. Anthologie de textes sur Djeddah, 1697-1939*, Paris, Geuthner, 2019), si les Koweïtiens, Yéménites ou Omanais éprouvent un certain engouement pour les textes écrits par les voyageurs étrangers et reflétant la représentation de leurs pays à leurs yeux, il faut noter l'insuffisance des travaux académiques, des traductions et des éditions de textes abordant ces thématiques.

Nombreux sont en effet les auteurs français (Laborde), danois (Niebuhr) anglais (Doughty), suisses, (Burckhardt) ou polonais (Rzewuski) qui ont visité ces espaces et produit des textes littéraires, des documents historiques ou des travaux scientifiques sur la péninsule. D'autres fonctionnaires des Empires français ou britanniques se sont livrés au même exercice, laissant des archives importantes encore non exploitées suffisamment par les chercheurs. Avec la naissance du romantisme et de l'exotisme au XIXe siècle, les écrivains européens vont nourrir l'imaginaire avec des représentations exactes ou fantasmées, des productions se rapprochant du réel ou cherchant à satisfaire les stéréotypes propres à une époque ou à une société particulière. Une partie des travaux inscrits dans cet axe vise donc à développer les recherches sur cette dimension, et à explorer des textes reflétant la construction des imaginaires de l'identité et de l'altérité, ainsi que la manière dont se déploie une documentation à finalité scientifique ou une narration cherchant l'évasion dans un ailleurs mythifié ou fantasmé.

Cet axe est attentif aussi à l'étude des récits rédigés par des voyageurs arabes au sein de la péninsule arabique, comme les textes d'al-Tha'alibi (*al-Rihla al-yamaniyya*), d'al-Azm (*Rihla fi-l'arabiyya al-sa'ida*) ou d'al-Rayhani (*Mulûk al-'arab*) qui sont consacrés au Yémen et à d'autres parties de l'Arabie. En effet, tout récit de voyage joue sur l'ambivalence entre l'écrivain qui voyage et le voyageur qui écrit. Par ailleurs, les récits de voyage obéissent aux mêmes canons littéraires et mobilisent les mêmes principes du genre fondé sur le croisement entre les dimensions littéraires et la documentation historico-anthropologique d'un côté, et mêlant, d'un autre côté, des formes diverses et variées : journal de bord, correspondance, observations scientifiques, fictions, etc. Créant un écart entre la représentation de la culture abordée et le reste du monde, cette littérature installe la problématique de l'altérité et de l'identité au cœur des procédés déployés afin de mieux se connaître soi-même et de connaître les Autres. Le regard extérieur portant sur une société peut se transformer en mode privilégié de l'autocritique, voire de la remise en cause des fondements de sa propre société. Il peut aussi conduire, comme c'est le cas de plusieurs auteurs européens du XIXe siècle qui se sont passionnés pour l'Orient et pour l'Arabie, amener à l'expression d'une finalité esthétique et au désir de communiquer des émotions provoquées par le voyage dans un ailleurs sublimé. Enfin, lorsqu'il s'agit de raconter le passé et le présent de civilisations millénaires, cette littérature peut rejoindre les considérations des historiens sur la grandeur et la décadence des peuples et des Empires et être la source d'une véritable réflexion philosophique.

### **Projets et travaux en cours :**

**ANR ALMAS** (2020-2024, « Langues anciennes et modernes de l'Arabie du Sud : approche interdisciplinaire d'une aire linguistique » <https://anr.fr/Projet-ANR-19-CE27-0025>), dirigé par Julien DUFOUR (ENS ULM/CEFREPA). Le projet Almas vise à documenter, étudier et comparer les trois principaux groupes linguistiques de l'Arabie du Sud : (1) le sudarabique ancien, révélé par l'épigraphie ; (2) le sudarabique moderne, connu à travers la recherche de terrain à époque contemporaine ; (3) les parlers arabes d'Arabie du Sud. Il fait dialoguer des linguistes issus de traditions disciplinaires distinctes (philologie, épigraphie, linguistique formelle, phonétique) autour d'une aire linguistique où la nature des liens entre les différentes langues reste encore à déterminer.

Almas s'appuie sur les méthodes et les acquis du projet ANR OmanSaM « Les langues sudarabiques en Oman » (2013-2017, coordinatrice Sabrina BENDJABALLAH), dont le CEFREPA était également partenaire.

**IRN ALL**, (“Afroasiatic Languages and Linguistics: Bridging the Red Sea Rift”, 2020-2024), <https://irn-all.cnrs.fr/> Sabrina BENDJABALLAH

**Préparation du colloque** sur « Le roman dans la péninsule Arabique », Élisabeth VAUTHIER, CEFREPA Sorbonne University Abu Dhabi, mars 2023.

*Publications et activités scientifiques des chercheurs de l’Axe 5. Langues et littératures de la péninsule Arabique*

**BENDJABALLAH, Sabrina**

Publications :

Sabrina Bendjaballah, Philippe Ségéral. “On quadrilaterals and “quineliterals” in Omani Mehri”. In: Giuliano Castagna & Lutz Edzard (eds). *South Arabia: Old Issues, New Perspectives. Proceedings of the Workshop at the University of Erlangen-Nürnberg on December 19, 2019* : 9-37. Wiesbaden: Harrassowitz.

Communications 2022:

“Remarks on the Mehri verbal template”. 34. *Deutscher Orientalistentag 2022*, Berlin, 12-17/09.

- & Julien Dufour. “A Sonorant Prefix in Modern South Arabian Verb Morphology”. Paris Workshop on Arabic and the Ancient & Modern Languages of South Arabia, ENS-Ulm, 19-20/01.

- & David Le Gac. An exploration of Djibouti Somali latent geminates. Somali Workshop 2022, Nantes, 11-12/06.

- & Martin Haiden, Saalim Saciid Shariif. Subjects under causatives: results from an online judgement task. Somali Workshop 2022, Nantes, 11-12/06.

- A propos de la gémation en somali (aspects phonétiques et phonologiques). Séminaire du GLECS, Paris Inalco, 27/01.

**DUFOUR, Julien**

J. Dufour, « Vowel quality as a history maker: Stress, metaphony and the renewal of Proto-Semitic morphology in Modern South Arabian », in Patience Epps, Danny Law & Na’ama Pat-El (éds), *Historical Linguistics and Endangered Languages: Exploring Diversity in Language Change*, New York / Oxford, Routledge, 2022, p. 56-96.

Janvier 2022 : Workshop international : « “ALLMAS” Paris Workshop on Arabic and the Ancient & Modern Languages of South Arabia, January 19th-20th 2022, Paris ». Participant Lattice et co-organisateur : J. Dufour.

Déc 2022 : Colloque international *David Cohen (1922-2013): Cent ans de linguistique (chamito-)sémitique en France*. Participant Lattice et co-organisateur : J. Dufour [resp.] (Lattice, ENS-Ulm).

**MANOUBI, Ali**

Publication :

- 2021. هل ستفك شفرة الهوبيوت. Interview sur le hobyot. Iqra n° 30 : 22-23. (Sultan Qaboos University)

(En cours : articles acceptés pour publication) :

- « La morphologie verbales du hobyot » *Arabian Humanities*. Les langues sudarabiques modernes aujourd’hui.

- « الهوبيوت كما يصفها أهلها » *Arabian Humanities*. Les langues sudarabiques modernes aujourd’hui.

Conférences :

- « Le hobyot de Nakano : un mystère résolu », Almas, ENS, Paris, 23 juin 2023.

- « La morphologie verbale du hobyot : archaïsme et changement linguistique », Groupe Linguistique d’Études Chamito-Sémitiques (Glecs), Inalco, Paris, 25 mai 2023.

- « الهوبيوت من التراث اللغوي إلى إشكالية التصنيف ». CEFREPA, Koweit, 15 novembre 2022.

- « Le hobyot : une langue encore inexplorée », Lycée Français de Mascate, 1er décembre 2021.

- « Le hobyot, description d’un trésor linguistique menacé », Centre Franco-Omanais, Mascate, 7 décembre 2021.

- « صبيغ أوزان الفعل الثلاثي في الهوبيوت », The Omani Society for Writers and Literates », Salalah, 24 novembre 2021

- Séminaire : Hobyot, LLING, Université de Nantes, 11 juin 2021.

- « توثيق الهوبيوت من خلال مقارنة لغوية », Département d’histoire, Sultan Qaboos University, 7 avril 2021.

- « الكلمات الفرنسية من أصل عربي : تجليات التكيف اللغوي », Journée mondiale de la langue française, Musée national d'Oman, 22 mars 2021.
- « Le pluriel nominal en hobyot », ALL – ALMAS, Modern South Arabian Seminar (SeSaM), 18 février 2021.
- « الهوبيوت, دراسة لغة من لغات جنوب الجزيرة العربية », Le Diwan de Sorbonne Abu Dhabi-CEFAS, 18 novembre 2020.
- « Le hobyot : description grammaticale d'une langue sudarabique moderne », ALL, 12 et 13 novembre 2020.
- « الهوبيوت, دراسة لغة من لغات جنوب الجزيرة العربية », Le Diwan de Sorbonne Abu Dhabi-CEFAS, 18 novembre 2020.
- « Mots arabes dans la langue française ». Alliances françaises Bahreïn, Arabie Saoudite et Émirats, 29 juin 2020.

#### Séjours linguistiques et ateliers :

- 2020-2023 : Chercheur visiteur au Centre d'Etudes Omanaises (Sultan Qaboos University), Mascate, Oman.
- 2020-2022 : Séjours linguistiques sur le hobyot à Salalah et Sarfayt, Oman.
- 16/12/2022-22/01/2023 : J. Dufour et A. Manoubi, Séjour linguistique sur les langues sudarabiques modernes, Dhofar, Oman.
- 29/5-6/06/2022 : Hobyot week, ENS (Paris) : Ateliers de recherche sur la morphologie verbale et nominale du hobyot. Participants : A. Al-Aamri (locuteur natif du hobyot), J. Dufour (CEFREPA, ENS-Ulm) S. Bendjaballah (LLING, Université de Nantes) et Ali Manoubi (CEFREPA, Sorbonne Université).

#### Rencontres et coopérations :

- Depuis 2020 : Coopération scientifique avec le Centre d'études Omanaises (OSC/SQU) pour la recherche portant sur le hobyot. Suite à cette coopération, j'ai pu être accueilli au sein du centre en qualité de chercheur visiteur, suite à quoi, une autorisation m'a été délivrée afin de mener à bien le travail de terrain dans le Dhofar (Oman).
- 12/12/ 2021 : rencontre avec SE Mme Véronique Aulagnon, Ambassadrice de France à Oman ; sujets abordés : Almas, la recherche dans le Dhofar, les langues sudarabiques modernes, la coopération avec SQU et le ministère omanais de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.
- 18/10/2021 rencontre avec Mme Françoise Puig-Inza, Première conseillère et conseillère de coopération et d'action culturelle ; sujets abordés : Almas, les langues sudarabiques modernes, le Centre d'Etudes Omanaises /SQU, l'université de Nizwa, le projet pilote et la diffusion de la langue française.
- 2022 : rencontres avec Dr. Ali al-Riyami, directeur de Département d'histoire à Sultan Qaboos Université pour discuter l'intégration des membres CEFREPA au Département et la couverture administrative. Ces discussions ont permis à notre collègue Dr. Mounir Arbach d'intégrer le Département.

#### Médias locaux :

- La chaîne de télévision Nationale Oman TV, a évoqué, et ce à plusieurs reprises mon travail de recherche au sujet du Hobyot, mais aussi, fait part du projet Almas, ainsi que deux passages en direct sur les plateaux de Oman TV culturel et à la radio Al-Wisal. Mars 2021.
- Plusieurs articles journalistiques portant sur cette étude ont été publiés sur des journaux en ligne.

#### **VAUTHIER, Élisabeth**

#### Publications :

- « Les 'limites mouvantes du dicible' et la transgression dans le roman arabe contemporain », *Tactiques de création à l'ombre de la censure - A l'ombre de la censure I*, S. Bory, P. Otaola & N. Salmon (dir.), Paris, L'Harmattan, 2023, p. 45-68.
- « Les objets de la migration : une clef de lecture des espaces en reconstruction », *Poétiques du récit migratoire*, M. Censi & M. Gharrafi (éd.), Rennes, PUR, 2023, p. 151-162.
- « Mémoire, exil et vivre-ensemble après la guerre dans D'autres vies d'Imane Humaydane », *La légitimation du politique : histoire, mémoire, pouvoir*, V. Kossov, Z. Taha et alii, .
- « La ville souterraine ou quand l'imaginaire s'empare de la mémoire de Beyrouth », (sous presse) dans Z. Ben Lagha, J. Costa, B. Rougier, M. Tauber (éd.), *Imaginaire et espace dans les mondes arabes et hébraïques*, Paris, Presses universitaires de France (parution annoncée automne 2023).
- Coordination d'un ouvrage collectif (à paraître fin 2023), « La poétique du lieu dans le roman de la péninsule Arabique », n° de la revue arabisante *LiCARC* (Editions Garnier).

#### Organisation et animation de manifestations scientifiques :

- Conférence Diwan Sorbonne : « L'Oman préislamique : une histoire à écrire », conférence de Munir Arbach (CEFREPA, Mascate), 31-10-2022.

## Axes transversaux

### → Axe transversal 1 : La péninsule Arabique entre l'Antiquité tardive et le début de l'islam

Responsables : Éric VALLET (Université de Strasbourg) et Alessia PRIOLETTA (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Cet axe vise à confronter les travaux des archéologues avec ceux des épigraphistes, des historiens et des spécialistes de la pensée politique pour interroger la naissance en Arabie au début du VII<sup>e</sup> siècle, non seulement d'une nouvelle religion, l'islam, mais aussi de nouvelles structures de pouvoir qui vont bouleverser sur le plan administratif, culturel et linguistique des pays qui s'étendent des confins de la Chine jusqu'en Espagne. En consultant en plus des sources textuelles les données matérielles provenant des récentes découvertes archéologiques, cet axe entend réviser certaines thèses qui ont prévalu dans la recherche sur le début de l'islam, et dont la teneur idéologique ou la fragilité méthodologique peuvent être dépassées par la mise à contribution de plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales. C'est le cas par exemple de la présentation de l'Arabie antéislamique par les certains penseurs arabes contemporains comme un espace d'ignorance sur le plan scientifique et de polythéisme sur le plan religieux, (Jâhiliyya) alors que plusieurs projets archéologiques récents ont mis en évidence la présence du monothéisme (permanence du christianisme dans le Golfe comme le montrent les fouilles récentes à Faïlka au Koweït) et montré que la période antique en Arabie était marquée par la présence de plusieurs royaumes structurés par le commerce caravanier et en contact permanent avec les grandes civilisations voisines. D'autres découvertes remontant au néolithique ou concernant des période ultérieures (découvertes d'inscriptions rupestres à Khaybar, mise au jour du Camel Site) confirment l'ancienneté et la permanence de l'occupation des territoires de l'Arabie pendant des millénaires, et révèlent à quel point les peuples qui s'y sont succédés ont joué un rôle important dans les échanges commerciaux, culturels et linguistiques. Les données matérielles de l'archéologie permettent donc de nuancer des interprétations approximatives ou fantaisistes basées uniquement sur quelques textes, et montrent la manière dont un discours peut être construit de toute pièce pour servir une lecture biaisée ou objectif idéologique.

Au-delà des démarches sceptiques (comme celles de Marghilouth et de Taha Hussein à propos de la poésie antéislamique ou de John Wansbrough et de élèves à propos de la datation du Coran) qui sont parties d'un postulat méthodologique consistant à mettre en doute la validité des sources arabes et islamiques pour comprendre l'histoire de l'islam et de l'Arabie, cet axe tente d'aborder ces sujets importants en mettant à contribution l'ensemble des savoirs disponibles et en créant un espace de débat entre des disciplines qui parfois se tournent le dos les unes aux autres. Le séminaire « Jâhiliyya » fondé et piloté par Eric Vallet illustre l'esprit de cet axe dédié à l'examen de la manière dont l'histoire de l'islam fut écrite par certains auteurs anciens ou contemporains, et à l'étude des différentes sources qui permettent d'avoir une idée aussi complète que possible sur la situation de l'Arabie avant l'avènement de l'islam et les conditions historiques qui ont entouré la naissance de cette nouvelle religion. D'autres projets archéologiques en cours pilotés par des chercheurs associés au CEFREPA (Khaybar) ou les publications récentes des historiens et des épigraphistes (Mounir Arbach, Christian Robin et Alessia Prioletta) vont dans le même sens et nourrissent la réflexion sur une possible réécriture de certains dossiers ou, inversement, la confirmation des lectures adoptées par les auteurs musulmans de l'époque médiévale.

→ **Axe transversal 2 : Le renouvellement de la pensée religieuse en Islam à l'époque contemporaine**

**Responsables : Makram ABBES (ENS Lyon/CEFREPA) et Mehdi BERRIAH (IFPO Jérusalem/ Vrije Universiteit Amsterdam/CEFREPA)**

Centré sur les dynamiques portées actuellement par les écrivains et les intellectuels du monde arabe en général et de la péninsule Arabique en particulier, ce deuxième axe transversal mobilise les efforts des historiens, politistes, anthropologues, philosophes ou sociologues afin de repérer les nouveaux foyers du renouvellement de la pensée religieuse en Islam. Bien que le thème remonte à la Nahda et aux travaux de pionniers comme Rifâ'a al-Tahtawî, Mohammad Abdou, Jamel-Eddin al-Afghanî, Khayr-Eddîn al-Tounisî ou Qâsim Amîn, l'intérêt pour la lecture des textes fondateurs de l'islam, et des corpus théologico-juridiques qui se sont greffé à eux, n'a eu de cesse de s'accroître pendant le XXe siècle et au-delà. De nombreux travaux ont permis de mettre en place une dynamique opposant schématiquement conservateurs et progressistes, traditionalistes et modernistes. L'avènement d'idéologies religieuses structurées autour de projets de société (le salafisme, l'islamisme, la Sahwa) a nourri cette dynamique et maintenu de vifs débats sur le rapport entre politique et religion en Islam, sur le statut des femmes (la polygamie, le port du voile, l'égalité des droits, etc.) ou, après les révolutions arabes de 2011, sur le type de gouvernement et de constitution qu'il faudrait mettre en place. Ainsi, à la vitalité des mouvements qui œuvrent pour le maintien de la Tradition ou encore pour la réactivation de modèles de la pensée extrême et l'adoption de conduites justifiant la violence par la religion s'opposent les dynamiques individuelles ou collectives qui s'engagent dans les voies opposées de l'approche rationnelle des corpus classiques et de la critique et déconstruction des idéologies adossées aux textes sacrés.

La mise en place de cet axe au sein du CEFREPA va permettre de faire connaître les travaux de plusieurs auteurs qui se sont penchés sur ces questions et d'engager avec eux un dialogue nourri par le renouvellement du champ de l'islamologie française qui a profité récemment de la création de l'IFI (Institut Français d'Islamologie) et de la promotion des travaux allant dans ce sens. Malgré la centralité de certains terrains pour l'approche de ces sujets comme l'Egypte (affaire Farag puis Abu Zayd) ou la Tunisie (débats sur l'égalité de l'héritage entre l'homme et la femme), les pays de la péninsule Arabique jouissent aujourd'hui d'un développement important des discussions autour de ces sujets, que ce soit en raison de la présence d'une forte tradition de débat intellectuel et de liberté de pensée (le Koweït par exemple), ou bien grâce à la reconfiguration accélérée du champ de la pensée religieuse comme le montre l'exemple de l'Arabie saoudite qui a mené à partir de 2019 une réforme importante dans le domaine de l'éducation à travers l'introduction de l'enseignement de la philosophie et de la pensée critique, jadis inexistant dans le royaume.

Dans le cadre de ces évolutions récentes, le CEFREPA accueille de jeunes chercheurs (masterants, doctorants) et des chercheurs en poste pour mener des leurs travaux et mieux connaître les acteurs du renouvellement des lectures des textes fondateurs et du développement de la critique scientifique nourrie par les méthodologies des sciences humaines et sociales. Parmi les projets de recherche conduit par les membres du CEFREPA, il faut mentionner le lien entre politique et religion que ce soit dans les contextes européens ou ceux du monde arabe (la sécularisation, la nature de l'Etat en islam, le problème du retour du califat), la question de la tolérance ou de l'intolérance religieuse, notamment à travers l'examen de la question de la liberté de conscience, encore mise à mal dans certains pays en raison de la criminalisation de l'apostasie (*al-ridda*) et du refus d'admettre le choix volontaires des individus en ce qui concerne les questions théologiques.

## **D.1.2 PROJETS TRANSVERSAUX OU INTER UMIFRE**

### ***- Mise en place d'un nouveau séminaire en collaboration avec l'IFPO***

Fruit d'une collaboration entre le CEFREPA, l'Ifpo et l'Université d'Udine en Italie, le séminaire « Archaeology of the Middle East and North Africa from Late Antiquity to the Ottoman period » (<https://www.ifporient.org/archaeology-mena-2>) a été mis en place en novembre 2022 et il présente des webinars mensuels sur les travaux archéologiques au Moyen-Orient.

L'objectif de cette série de conférences est de réunir des spécialistes travaillant sur une vaste région s'étendant de l'Afrique du Nord au Moyen-Orient et portant sur la période allant de l'Antiquité tardive à l'ère moderne. Ces rencontres présentent, d'une part, des projets en cours et, d'autre part, des données comparatives et des études de synthèse, qui permettront d'aborder cette région dans un contexte historique et géographique plus large.

Le séminaire est piloté par Julie BONNÉRIC (IFPO-Amman/CEFREPA) et Valentina VEZZOLI (Udine University)

### ***- Collaboration dans le domaine de l'édition***

Le livre de Romain David (dir), *Concise Manual for Ceramic Studies*, Soleb, 2022, Collection «Études d'égyptologie », n° 24, est le fruit d'une collaboration entre la Section française de la direction des Antiquités du Soudan (Sfdas), l'Institut français d'archéologie orientale (Ifao), l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo) et le Centre français de recherche de la péninsule Arabique (Cefrepa).

### ***- Participation du CEFREPA avec un atelier au Forum « Insaniyyat » organisé par l'IRMC avec d'autres partenaires institutionnels.***

---

## ***SÉMINAIRES DE RECHERCHE CEFREPA***

---

Le séminaire du CEFREPA, rebaptisé « Les Mardis du CEFREPA » début 2022 est organisé en présentiel au siège du CEFREPA à Koweït City ou à distance, lorsque le conférencier n'est pas présent sur place. Le retour au présentiel après la fin de la pandémie du COVID 19 a permis au CEFREPA de renouer avec un public de fidèles, formé de spécialistes de certains domaines (notamment l'archéologie et le patrimoine) et de francophones ou francophiles, très au fait des méthodologies d'approches des SHS connues en France. Le format en présentiel a aussi permis à plusieurs collègues koweïtiens qui ne connaissaient pas le Centre d'apprendre à le fréquenter. Cette deuxième catégorie a profité de l'extension des champs abordés par le CEFREPA, notamment dans le domaine de la littérature.

Elisabeth Vauthier a aussi piloté depuis Abu Dhabi (SUAD) le séminaire Diwân, organisé tous les mois, et abordant plusieurs dimensions des sociétés de la péninsule Arabique.

### D.1.3 LIVRABLES

<b>D.1.3.1 CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE/ SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE)</b>		
<b>Date</b>	<b>Thème</b>	<b>Commentaires (partenaires, nombre de participants, type de publics, publication d'actes papier ou numérique, archives audiovisuelles, etc.)</b>
18 janvier 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Samuli Schielke (Leibniz-Zentrum Moderner Orient) Moderated by Dr. Marion Breteau (AUK, CEFREPA) “Migrant Dreams: Egyptian Workers in the Gulf States”	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
8 février 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Jean-Pierre Filiu (Sciences Po Paris), « Le Milieu du monde. Une histoire laïque du Moyen-Orient »	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
22 février 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Abdallah Munif (King Saud University), كتابة المخطوطات في نجد في القرن ال14هـ.ال20م	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
3 mars 2022	<b>Institut du Monde Arabe (IMA)</b> , conférence de Makram ABBES, « Qu'est-ce que la philosophie politique en Islam »	Institut du Monde Arabe, Les jeudis de la philosophie, organisé et animé par Jean-Baptiste BRENET, diffusion en live sur les réseaux sociaux. Archives audiovisuelles.
15 mars 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Al Sayed MAHFOUZ, (Kuwait University) جعارين فرعونية في جزيرة فيلكا، كيف ولماذا؟	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
22 mars 2022	<b>Workshop “Oman : an Archaeological Paradise”, The French Week 2022 in Oman</b>	Mascate; participation aux événements organisés par l'Ambassade de France à Oman ; modération par Makram ABBES du Workshop sur l'archéologie au Musée national d'Oman.
17 Mai 2022	<b>Conférence/Débat du CEFREPA</b> , Jean-Pierre Filiu, “The French Contribution liberation of Kuwait”	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube) CEFREPA Koweït, SCAC de l'Ambassade de France au Koweït (public large)

	in 1991. A first-hand recollection and a historian's reflection”	Public d’universitaires koweïtiens ; personnalités du monde politique et de la société civile. Lieu : National Library of Kuwait
25 Mai 2022	<b>Conférence/Débat du CEFREPA</b> , Cédric BEYLOCQ, “From Islam in France to a French Islam? A short social history and contemporary issues of the Secular state’s relationships with Muslims”	CEFREPA Koweït, SCAC de l’Ambassade de France au Koweït en collaboration avec The Kuwaiti Writers Association (public large ; anglophone) Très bonne couverture médiatique.
26 mai 2022	<b>Conférence/Débat du CEFREPA</b> , Cédric BEYLOCQ, « Aborder les polémiques sur l’islam de France en contexte musulman : quelques cas pratiques »	CEFREPA Koweït, SCAC de l’Ambassade de France au Koweït (public large ; francophone) Très bonne couverture médiatique.
29 mai-16 juin 2022	<b>Exposition</b> « La France et le Koweït : une amitié de plus de deux siècles ».	CEFREPA Koweït, SCAC de l’Ambassade de France au Koweït National Library of Kuwait ; Institut français ; CRSK. Grande couverture médiatique de l’événement ; réédition de l’expo à l’université du Koweït et à la résidence de l’Ambassade.
30-31 mai-1 <sup>er</sup> juin 2022	<b>EU-Bahrain Conference “Broadening the Tent: Freedom of Religion and Belief”</b>	Rencontre impliquant l’UE et le King Hamad Global Centre for Peaceful Coexistence autour de la question de liberté de croyance et de religion ; Animation d’une session par Makram ABBES
20-24 septembre 2022	<b>Forum INSANIYYAT</b> , International Forum for Humanities and Social Sciences, Tunis. Workshop sur « <i>Dynamiques récentes de la recherche et transformations des champs des savoirs dans la Péninsule Arabique</i> »	Valorisation des activités du Centre, à travers la présentation des travaux récents de 6 chercheurs associés au CEFREPA : Makram ABBES, Laure ASSAF, Laurent BONNEFOY, Marion BRETEAU, Rémy CRASSARD et Océane SAILLY
18 octobre 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Laurent Bonnefoy “Trends in research on the contemporary Arabian Peninsula”	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
25 octobre 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Mounir ARBACH "تاريخ جزيرة العرب قبل الإسلام بين الأثر والخبر في القرن الثالث الميلادي"	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)

31 octobre 2022	<b>CEFREPA SUAD, Dîwan</b> « L'Oman préislamique : une histoire à écrire », Mounir ARBACH.	CEFREPA Abu Dhabi, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
1 Novembre 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Philippe Pétriat « Les villes pétrolières dans la péninsule Arabique : la transformation des paysages, sociétés et économies (années 1940-1970) »	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
7 novembre 2022	<b>Conférence de Makram ABBES à Dar al-Athar al-Islamiyya</b> , "الأداب السلطانية ومسار الفكر السياسي العربي الحديث"	Participation au programme annuel des conférences de la DAI, haute institution culturelle au Koweït, qui collabore régulièrement avec les institutions françaises (le Louvre, l'IMA, etc.). Diffusion sur les réseaux sociaux et Youtube.
8 novembre 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Shahd Alshammari "Life Writing in Kuwait: A Personal and Academic Journey"	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
15 novembre 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Ali Manoubi "الهوبيوت من الثراء اللغوي إلى إشكالية التصنيف"	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
9 novembre 2022	<b>Séminaire "Archaeology of the Middle East and North Africa from Late Antiquity to the Ottoman period. Second series: Iraq &amp; Arabian Peninsula"</b> , CEFREPA/IFPO/Université d'Udine. Andrew Petersen (University of Wales Trinity Saint David), "Basra- Iraq's Southern Metropoli"	Séminaire CEFREPA/IFPO/Université d'Udine en archéologie, piloté par J. BONNERIC et Valentina VEZZOLI. Webinar suivi par les spécialistes du domaine.
17 novembre 2022	Colloque « Bahreïn et ses voisins » ; Musée du Louvre. En lien avec la présentation « De Dilmun à Tylos. Voyage archéologique au Royaume de Bahreïn. » Département des Antiquités orientales, salle 230. Sous la direction scientifique de Marianne Cotty, musée du Louvre. Ce colloque reçoit le soutien du Centre Français de Recherche de la Péninsule	Dossier à publier dans <i>Arabian Humanities</i> , ainsi qu'un livre en préparation à publier par le CEFREPA et la Bahrain Authority for Culture and Antiquities (BACA).

	Arabique (CEFREPA) et du laboratoire Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn).	
22 novembre 2022	<b>CEFREPA SUAD, Dîwan</b> "Issues on Qur'anic Studies at Zituna University in Tunis in the last decade", Géraldine Jenvrin (Université de Strasbourg).	CEFREPA SUAD, Dîwan
23 novembre 2022	<b>Séminaire "Archaeology of the Middle East and North Africa from Late Antiquity to the Ottoman period. Second series: Iraq &amp; Arabian Peninsula", CEFREPA/IFPO/Université d'Udine.</b> Andrea di Miceli (University of Perugia) and Elisia Laschi (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn), "The site of Al-Qurainiyah: Topography and pottery assemblage of an early-Islamic coastal settlement on Failaka Island (Kuwait)"	Séminaire CEFREPA/IFPO/Université d'Udine en archéologie, piloté par J. BONNERIC et Valentina VEZZOLI. Webinar suivi par les spécialistes du domaine.
23 novembre 2022	<b>Conférence sur <i>A global History of Kuwait</i></b> , ouvrage édité par le CEFREPA/NCCAL, en présence de la co-auteure, J. BONNERIC et de Nour AL-HABSHI, Professeure d'histoire à l'Université du Koweït	Manifestation pour grand public destinée à promouvoir une publication importante du CEFREPA au Koweït ; événement organisé à la National Library of Kuwait ; couverture médiatique et articles de presse.
24 novembre 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Julie Bonneric "The excavations of the French-Kuwaiti Archaeological Mission in Failaka at al-Qusur (Failaka Island) and the understanding of a monastic settlement from the early Islamic period"	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
29 novembre 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Moncef Khemiri « L'écriture autobiographique et ses enjeux dans La Place d'Annie Ernaux »	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)

30 novembre 2022	<b>Participation au colloque</b> أوزبكستان : بلاد العلماء <b>Intervention de Makram ABBES sur Avicenne</b>	Evénement organisé par la <i>Revue arabe des sciences humaines</i> (Université du Koweït) ; manifestation suivie par la presse et les médias.
1 <sup>er</sup> -2 décembre 2022	<b>Colloque sur « Les 20 ans de coopération archéologique franco-saoudienne »</b>	Participation de Makram ABBES à l'événement et au livre de commémoration qui en est issu.
6 décembre 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Mahfouz El Sayed مائتا عام على فك رموز الهيروغليفية"	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
13 décembre 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Abdullah Al Najdi "النهضة التنموية الأولى في تاريخ الكويت، مجلس الإنشاء ١٩٥٢ - ١٩٦٢م"	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)
14 décembre 2022	<b>Séminaire “Archaeology of the Middle East and North Africa from Late Antiquity to the Ottoman period. Second series: Iraq &amp; Arabian Peninsula”</b> , CEFREPA/IFPO/Université d’Udine. Robert Carter (Qatar Museums) and Ferhan Sakal (Qatar Museums), “New Archaeological Insights into the Early Islamic Period in Qatar”	Séminaire CEFREPA/IFPO/Université d’Udine en archéologie, piloté par J. BONNÉRIC et Valentina VEZZOLI. Webinar suivi par les spécialistes du domaine.
20 décembre 2022	<b>Séminaire Les Mardis du CEFREPA</b> , Laura Hindelang “Kuwait in the Age of Petro-Modernity: Visual Culture and Urban Transformation since 1950”	CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube) CEFREPA Koweït, archives audiovisuelles (CEFREPA Youtube)

<b>D.1.3.2 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE (indiquer le nombre)</b>	
<b>Ouvrages publiés par les chercheurs statutaires de l'UMIFRE</b>	8
<b>Articles dans des revues à comité de lecture et chapitres d'ouvrage publiés par les chercheurs de l'UMIFRE à l'exclusion des chercheurs associés</b>	30

Le nombre des chercheurs statutaires a fortement baissé au CEFREPA, qui en compte 2 seulement. Cela explique la baisse du nombre d'articles dans les statistiques par rapport à 2021.

### **Rapport du « pôle éditorial »**

#### Stratégie éditoriale :

Le CEFREPA poursuit la même stratégie éditoriale que dans les années précédentes, à travers une priorité donnée au numérique (ouvrages électroniques publiés sur la plateforme *OpenEdition* du CEFREPA <http://books.openedition.org/cefaf/>) ou revue *Arabian Humanities*, ainsi que des ouvrages papier imprimés en collaboration avec les partenaires locaux ou avec Geuthner.

L'un des livres qui a permis d'organiser de nombreuses manifestations scientifiques et culturelles au Koweït et de faire connaître le Centre et ses chercheurs est *Une histoire globale du Koweït*, écrit par Julie Bonnéric et Philippe Pétriat, et imprimé par le NCCAL.

#### Architecture organisationnelle :

Le « pôle éditorial » est coordonné, sous la responsabilité du directeur, par Dima ASSAD (CEFREPA), basée à Koweït City.

Laurent BONNEFOY (CNRS/CERI, CEFREPA) est rédacteur en chef de la revue *Arabian Humanities*. Enfin, Mohammed JAZEM (CEFREPA), à Sanaa, est le référent pour les publications en arabe. Ils opèrent en coordination avec la responsable des éditions et le directeur. Le Comité d'édition pour les nouvelles publications du CEFREPA qui se prononce sur les propositions de publication est composé des membres du comité de rédaction d'*Arabian Humanities* (<http://journals.openedition.org/cy/1417>).

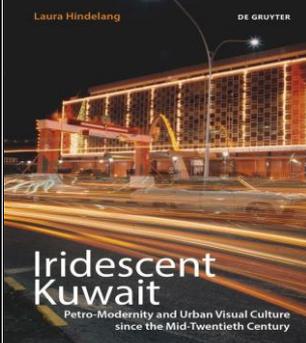
Le CEFREPA subventionne depuis sa création la revue *Mondes arabes*, issue de la refondation de *Maghreb/Machrek*.

#### Secrétariat d'édition :

Technicienne en PAO multi-supports, lectrice-correctrice d'édition et secrétaire de rédaction, l'éditrice, Dima ASSAD, assure l'ensemble des tâches de l'édition, techniques et administratives, et alimente le site web et les plateformes de diffusion éditoriales sur *OpenEdition* (<https://books.openedition.org/cefaf/> pour la collection des publications et sur <http://journals.openedition.org/cy/> pour la revue trilingue du Centre, *Arabian Humanities*).

#### Parutions 2022 (choix) :

	<p>Ch. Robin, J. Schiettecatte, S. Fāyiz al-Sa‘īd, G. Charloux, H. Dridi et M. Arbach, <i>Une halte dans la steppe. Les gravures rupestres de ‘Ān Jamal près de Ḥimā (région de Najrān, Arabie saoudite) – A Stopover in the Steppe. The rock carvings of ‘Ān Jamal near Ḥimā (Region of Najrān, Saudi Arabia)</i>, Académie des Inscriptions &amp; Belles-Lettres — Hors collection — Paris, octobre 2022.</p>
	<p>Romain David (dir), <i>Concise Manual for Ceramic Studies</i>, Soleb, 2022, Collection « Études d'égyptologie », n° 24, dirigée par Nicolas Grimal.</p>
	<p>traduction en arabe du Manuel de céramologie. 320 pages (167 en anglais — dont une chronologie du Proche-Orient, une bibliographie, un lexique anglais-arabe et une carte générale des sites ; 153 en arabe — dont une chronologie et un lexique anglais-arabe). Près de 400 photographies, illustrations, cartes et plans.</p>
	<p>Mounir ARBACH et Irène ROSSI, <i>The city-states of the Jawf at the dawn of ancient South Arabian history (8th–6th centuries BCE)</i>, Arabia Antica-Archaeological and Philological Series, Roma-Bristol, CT, L'Erma di Bretschneider, 2022, 3 volumes.</p>
	<p>Philippe PETRIAT et Julie BONNERIC, <i>Une histoire Globale du Koweït</i>, Koweït City, CEFREPA/NCCAL, 2022, livre en 3 langues (français, arabe et anglais).</p>

 <p>La presse (en) arabe publiée hors de l'aire arabophone Effets de contexte</p>	<p>Franck MERMIER et Diana Cooper-Richet (dir.), <i>La presse (en) arabe publiée hors de l'aire arabophone. Effets de contextes</i>, <i>Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée</i>, n°152, 2022.</p>
 <p>Laura Hindelang DE GRUYTER Iridescent Kuwait Petro-Modernity and Urban Visual Culture since the Mid-Twentieth Century</p>	<p>Laura Hindelang, <i>Iridescent Kuwait: Petro-Modernity and Urban Visual Culture since the Mid-Twentieth Century</i>, Berlin/Boston: De Gruyter 2022.</p>

ARABIAN HUMANITIES Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique (<http://journals.openedition.org/cy/>)



*Arabian Humanities* est une revue exclusivement numérique, ouverte à l'international, trilingue (français, anglais, arabe) avec une place prépondérante donnée à l'anglais ; elle est semestrielle et thématique, avec un dossier par numéro.

En 2022, 2 numéros, le 15 et le 16 ont été publiés. Les dossiers thématiques ont porté sur *Oman au fil du temps. Une nation de la Nahda à l'Oman Vision 2040*, Vol. I et II, en plus des *Varia* et des *Comptes rendus* d'ouvrages récents sur la péninsule Arabique.

Les résumés sont traduits en langue arabe, mais sont postés en ligne a posteriori car ils ne peuvent être fournis assez à l'avance pour être traduits et évalués à temps au moment de la publication en ligne d'un numéro de la revue.

Le rédacteur en chef, Laurent BONNEFOY, est assisté par deux comités et la responsable des éditions au sein du CEFREPA, Dima ASSAD.

- Le Comité de rédaction a accueilli un nouveau membre en 2021, Ahmed AL-RABAANI, directeur de l'Omani Studies Center (Université Sultan Qaboos). La réunion du Comité de rédaction annuel s'est tenu le 13 janvier 2021 en visioconférence.
- Le Comité de lecture, avec une très large majorité de spécialistes étrangers, comprend actuellement 44 membres. Des relecteurs extérieurs sont également sollicités pour des évaluations en double aveugle. Leur nom apparaît sous forme de liste pour chacun des numéros de la revue sur <http://journals.openedition.org/cy/2102>.

La revue bénéficie d'un soutien financier du CNRS (2 000 € pour l'année 2022). Les dépenses de traduction des résumés sont désormais assumées par le projet *OpenTraduction*, décrit plus haut.

Statistiques de fréquentation de la revue *Arabian Humanities* (source : *OpenEdition*)

Résumé du trafic « vu »

Année	Visiteurs différents	Visites	Pages	Hits	Bande passante
2019	<=131766	165 310	278 814	278 984	10.64 Go
2020	<= 165091	196 952	667 926	668 066	29.42 Go
2021	<= 204645 Valeur exacte indisponible en vue 'annuelle'	241 529 1.19 visites/visiteur	351 418 1.45 Pages/Visite	353 768 1.46 Hits/Visite	17.69 Go 76.79 Ko/Visite

Résumé

<b>Période d'analyse</b>	Année 2022				
<b>Première visite</b>	01 Jan 2022 - 00:03				
<b>Dernière visite</b>	31 Déc 2022 - 23:23				
	Visiteurs différents	Visites	Pages	Hits	Bande passante
Trafic 'vu' *	<= 170317 Valeur exacte indisponible en vue 'annuelle'	<b>218 939</b> (1.28 visites/visiteur)	<b>375 174</b> (1.71 Pages/Visite)	<b>376 488</b> (1.71 Hits/Visite)	<b>19.21 Go</b> (91.98 Ko/Visite)
Trafic 'non vu' *			<b>607 480</b>	<b>607 906</b>	<b>19.78 Go</b>

\* Le trafic 'non vu' est le trafic généré par les robots, vers ou réponses HTTP avec code retour spécial.

Les statistiques de l'année 2022 montrent que les visites sont légèrement inférieures à celles de 2021, probablement en raison des pannes et difficultés qu'a connues le site du CEFREPA, dont la restauration a pris plusieurs mois depuis le début de ce travail à la fin de l'année du présent rapport.

## Pays (Top 10)

	Pays		Pages	Hits	Bande passante	
	United States	us	97 395	97 579	4.65 Go	
	France	fr	75 748	75 879	3.42 Go	
	Inconnu	unknown	17 391	17 445	1.07 Go	
	Great Britain	gb	15 473	15 538	1.12 Go	
	Ireland	ie	13 170	13 172	588.55 Mo	
	Algeria	dz	8 570	8 581	354.31 Mo	
	Sweden	se	7 877	7 881	252.26 Mo	
	Germany	de	7 859	7 885	645.66 Mo	
	Iran	ir	6 479	6 493	242.51 Mo	
	Canada	ca	6 377	6 394	354.09 Mo	
	Autres		118835	119641	6.55 Go	

Les statistiques montrent que ce sont les Etats-Unis et les pays européens qui ont le plus consulté *Arabian Humanities* en 2022, ce qui représente une situation quasiment similaire à celle de 2021. Les chiffres peuvent être interprétés comme une forme d'internationalisation de la revue et l'expression d'un véritable intérêt par les chercheurs spécialistes de la péninsule Arabique pour nos productions. Il est fort possible aussi que le groupe 3 contienne de nombreux pays de la région du Golfe.

## D.2 FORMATION

### D.2.1 BIBLIOTHEQUE DE RECHERCHE

**Nombre de places assises et surface**

70 m2. 15 places.

<p><b>Nombre approximatif de volumes, périodiques vivants, documents, manuscrits, autres</b></p>	<p>- Les 8 000 à 10 000 volumes de la bibliothèque de Sanaa sont en caisse et inaccessibles, de même que l'hémérothèque. Ils ont été déplacés en 2020 de l'Institut français du Yémen à l'Ambassade de France au Yémen.</p> <p>- Au Koweït, la bibliothèque comprend déjà environ 2100 ouvrages dans une salle de 70m2 + quelques cartes (cartothèque prévue).</p>	
<p><b>Fréquentation</b></p>	<p><b>Nombre d'inscrits</b></p>	<p>Consultation libre. Pas d'inscription.</p>
	<p><b>Fréquentation annuelle</b></p>	<p>Ouverture récente (décembre 2021).</p>

*Commentaires du tableau ci-dessus (spécificités et atouts de la bibliothèque ; améliorations éventuelles à apporter, etc.) :*

La bibliothèque en caisse à Sanaa est précieuse : fonds unique, inaccessible.

La bibliothèque du Koweït comporte déjà une collection d'ouvrages en arabe et dans des langues occidentales introuvables en Europe. Elle a bénéficié de plusieurs dons (Yves CALVET en 2017, Centre de recherche koweïtien en 2018-2019). L'objectif est d'en faire un centre de ressources spécialisé sur le Koweït d'une part, sur l'ensemble de la péninsule Arabique d'autre part, en y intégrant des ouvrages publiés dans la péninsule Arabique et introuvables (ou difficiles d'accès) en France et en Europe. Une telle ambition dépend évidemment des ressources financières de l'UMIFRE. 300 ouvrages sur le Sultanat d'Oman (histoire, archéologie, géographie, etc.) ont été acquis en 2021, et ils ont permis d'enrichir la bibliothèque du Centre. Cela reste toutefois insuffisant en comparaison avec le potentiel de recherche que présente le CEFREPA qui couvre 7 pays.

La bibliothèque souffre aussi d'un catalogage lent du fait de l'absence d'un personnel dédié. Des stagiaires assurent le catalogage, le classement (débuté mi 2017) et l'accueil du public. Pour l'heure, le budget du CEFREPA ne permet pas d'envisager le recrutement d'un tel personnel. En 2021, le CEFREPA a eu une stagiaire, Justine CLÉMENT, qui a établi une base de données, recensant les thèses de doctorat portant sur la péninsule Arabique. La création de poste de médiathécaire est indispensable pour redonner vie à cet espace. Le catalogage doit être repris, aussi bien au niveau du site qu'en ce qui concerne le classement des livres sur place.

Une base de données a été créée afin de recenser des thèses anglophones, en Histoire, sur la péninsule Arabique (349 thèses soutenues entre 1963 et 2020). Les thèses sont organisées par grandes époques historiques, et sont ensuite classées par date de soutenance, auteur et aire géographique concernée. Un tableau statistique est disponible à la fin du document, afin d'observer les grandes tendances. Ce travail a été réalisé grâce aux données disponibles sur les sites Ethos (British Library) ; South African National ETD Portal ; Library and Archives

Canada ; OATD (OAccess Thesis and Dissertations) ; NDTLD Global ETD Search et New Zealand research.

Une seconde base de données recense une grande partie des thèses françaises sur la péninsule Arabique (460 thèses) soutenues entre 1985 et 2020 ainsi que celles en cours de préparation (88 thèses), depuis 2007. Les thèses sont d'abord classées par année de soutenance ou par date de première inscription en doctorat (pour celles en cours de préparation), puis par auteur, par discipline et finalement par aire géographique concernée. Un tableau statistique est disponible à la fin du document, afin d'observer les grandes tendances. Ce travail a été réalisé grâce aux données disponibles sur theses.fr.

<b>D.2.2 <u>ACTIVITES DES POST-DOCTORANTS ET DOCTORANTS</u></b>		
<b>Nom Prénom</b>	<b>Thématiques de recherche</b>	<b>Participation à la vie scientifique de l'UMIFRE (organisation d'évènements etc.)</b>
<b><u>Pas de POSTDOCTORANTS en 2022</u></b>		
<b><u>DOCTORANTS en 2022</u></b>		
Rémi PERROGON	Commerce maritime en péninsule Arabique : Analyse céramique des occupation littorales et insulaires du 7ème au 13ème siècle.	Axe 1 du CEFREPA. Participation à des missions archéologiques ; podcast (Les mardis du CEFREPA : participation à la mission archéologique française de Failaka ; préparation du colloque sur l'archéologie, prévu en mars 2023).
Ali MANOUBI	Langue hobyott. Axe 5 du CEFREPA.	Recherches de terrain. Participation à des manifestations scientifiques dans le cadre de l'ANR ALMAS basée au CEFREPA. Excellents rapports avec l'université Sultan Qaboos et disponibilité pour des conférences grand public, et présence dans les médias locaux.

*Commentaires du tableau ci-dessus :*

Les doctorants sont systématiquement impliqués dans la vie de l'unité, mais leur nombre a baissé en raison des faibles moyens de l'UMIFRE qui sont mobilisés pour la masse salariale et les autres dépenses engagées dans un pays où la vie est très chère.

### Stage intensif d'arabe niveau B2, spécialisation Golfe

Parmi les actions engagées par la nouvelle direction du CEFREPA en vue de renforcer la formation des jeunes chercheurs, il faut mentionner la mise en place d'un stage intensif d'arabe du 16 au 27 janvier 2022. Organisé en partenariat avec l'INALCO, le stage a accueilli 15 étudiants (master et doctorat) afin de leur dispenser une formation linguistique et culturelle spécialisée sur le Golfe contemporain. Les cours d'arabe standard assurés par Julien Sibileau (Inalco) sont accompagnés de cours en dialectal du Golfe (Jenan Ben Salamah) et d'un cours de sciences humaines et sociales (histoire, géopolitique, patrimoine archéologique et artistique).

Le stage intensif se déroule sur deux semaines avec un total de 60h de cours sur le site du CEFREPA-Koweït. Il était destiné à des stagiaires ayant déjà acquis le niveau B1 (Cadre européen commun de référence pour les langues) ou son équivalent en arabe littéral. Le pays d'accueil se distingue dans la région par une arabophonie ambiante bienveillante, idéale pour l'immersion et la pratique hors cours. Pendant la durée des cours, le stage a reproduit une immersion quasi-totale en langue arabe. Une série de visites et de rencontres avec des personnalités koweïtiennes du monde littéraire et universitaire était organisée durant ces deux semaines.



**Conférence de l'écrivain Taleb Al Refai au CEFREPA**



**Les étudiants reçus à la faculté des Lettres de l'Université du Koweït, et en train de se présenter en arabe**

### **D.2.3 ANCIENS DE L'UMIFRE**

La liste qui suit n'est pas exhaustive : les archives de l'UMIFRE sont restées à Sanaa. La quasi-totalité des anciens de l'UMIFRE y sont chercheurs associés. Voir la liste actualisée sur le site du CEFREPA : <http://CEFREPA.cnrs.fr/spip.php?article32>.

Anahi ALVISO-MARINO, EUR ArTeC.  
Mounir ARBACH, CNRS, UMR 5133.  
Laure ASSAF, Univ. New York Abu Dhabi.  
Laurent BONNEFOY, CNRS, CEFREPA.  
Claire BEAUGRAND, Univ. d'Exeter.  
François BURGAT, CNRS.  
Sylvaine CAMELIN, Université Paris 10.  
Julien CHARBONNIER, Archaios.  
Nahida COUSSONNET.  
Rémy CRASSARD, CNRS, CEFREPA.  
Marie-Christine DANCHOTTE, archéologue.  
Blandine DESTREMAU, CNRS, IRIS EHESS.  
Renaud DETALLE, OHCHR.  
Julien DUFOUR, ENS ULM.  
Juliette HONVAULT, CNRS, IREMAM.  
Frédéric LAGRANGE, Université Paris IV.  
Jean LAMBERT, Musée d'histoire naturelle.  
Éric MERCIER, Ingénieur des mines et en informatique ; géographe ; Université de Tours (décédé en 1996).  
Franck MERMIER, CNRS.  
Michel MOUTON, CNRS, IFPO.  
Philippe PETRIAT, UNIVERSITE PARIS 1  
Jérémie SCHIETTECATTE, CNRS, UMR 8167.  
Marine POIRIER, MEAE, CEDEJ.  
Christian ROBIN, CNRS, Institut de France.  
Maho SEBIANE, CRAL EHESS / CREM – LESC.  
Matthias SKORUPKA, Muséum d'Histoire naturelle, UMR 7209.  
Roman STADNICKI, Université de Tours.  
Hélène THIOLLET, CNRS, CERI SciencesPo.  
Michel TUCHSCHERER, Université Aix-Marseille, IREMAM.  
Eric VALLET, Université de Strasbourg.  
Abbès ZOUACHE, CNRS/CIHAM/IFAO.

## **E PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE**

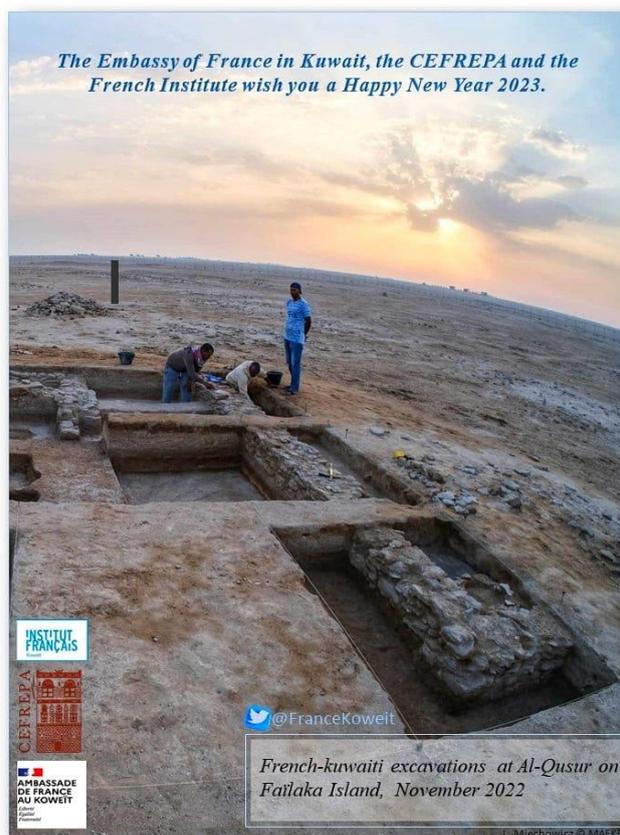
### **E.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT**

#### Modalités de travail avec les Ambassades

Le CEFREPA collabore avec l'ensemble des Ambassades de la péninsule Arabique, mais du fait de la présence de son siège à Koweït City, c'est avec ce poste que les échanges sont le plus intense. Des points sont régulièrement faits toutes les semaines sur les activités conduites par le CEFREPA, et une diffusion auprès des services de communication de l'Ambassade et de l'Institut Français du Koweït est assurée pour tous les événements (séminaire, colloques, exposition, etc.). N'étant pas doté d'un service de communication, le CEFREPA travaille avec ces services afin d'assurer une bonne visibilité aux actions conduites à propos de la recherche française et de l'image de la France dans les pays du Golfe.

Le SCAC de l'Ambassade soutient le CEFREPA à hauteur de 16500 euros pour réaliser des opérations culturelles, ce qui permet d'inscrire des actions en faveur de la francophonie ou d'inviter des personnalités françaises importantes dans la programmation scientifique du Centre. En 2022, plusieurs opérations ont été assurées, dont principalement l'exposition sur les relations franco-koweïtiennes qui a eu un impact médiatique important et permis de communiquer sur les différentes dimensions de la coopération entre les deux pays, et de présenter à un large public des contenus à la fois élaborés et accessibles (24 panneaux en trois langues, avec des archives inédites et des documents audiovisuels provenant de l'INA).

Le poste à Koweït City suit d'après les activités de la mission archéologique et coordonne avec le CEFREPA des visites à Failaka ou des conférences sur les avancées des travaux dans ce domaine. En décembre 2022, la Mission archéologique française à Failaka a été choisie par l'Ambassade pour le visuel de la carte de vœux :



En ce qui concerne le lien avec les autres Ambassades de la région, la Direction du CEFREPA a réalisé les trois missions suivantes :

- 1) Mission en Arabie saoudite du 9 au 15 février 2022, à Riyad : entretien avec Monsieur l'Ambassadeur Ludovic POUILLE et échange à propos de la création de l'antenne saoudienne du CEFREPA ; rencontre avec le directeur du Département du tourisme et du patrimoine de l'Université King Saoud. Les 10-12 février ont été consacrés à Al-Ula et à la rencontre avec certains membres d'AFALULA, d'ARCHAÏOS et de l'Université d'Al-Ula.
- 2) Mission à Mascate, Sultanat d'Oman, du 20 au 25 mars 2022 ; collaboration avec la Conseillère de coopération et d'action culturelle (Madame Françoise Puig-Inza) pour l'organisation de la journée sur l'archéologie française à Oman ; réunion au Musée national d'Oman présidée par Madame l'Ambassadrice Véronique AULAGNON ; rencontre avec les partenaires scientifiques de l'Université Sultan Qaboos, et avec le chercheur CNRS en délégation à Mascate, Mounir ARBACH.
- 3) Mission au Royaume de Bahreïn, du 30 mai au 2 juin. Participation au Symposium EU-Bahrain Conference "Broadening the Tent: Freedom of Religion and Belief" (*FORB*), co-organisé par l'Union Européenne et le King Hamad Global Centre for Peaceful Coexistence autour de la question de liberté de croyance et de religion ; animation d'un panel par le Directeur du CEFREPA; rencontre avec Monsieur l'Ambassadeur Jérôme CAUCHARD, et série de rendez-vous avec de potentiels partenaires du CEFREPA (Derasat ; IPI) grâce à la diligence et à l'efficacité de Monsieur Emmanuel MAYER, Conseiller de coopération et d'action culturelle.

Par ailleurs, la Direction a participé à distance au Conseil d'Orientation Stratégique (COS du 15-16 juin 2022) de l'Ambassade de France à Riyad par un exposé sur les activités du CEFREPA.

S'agissant du Département, les contacts sont réguliers avec la DDI/RES (Madame Fanny RASKIN, puis Monsieur Fahrettin ACAR) pour les questions budgétaires. Une mission effectuée du 14 au 22 novembre 2022 a permis d'avoir des entretiens avec Monsieur Matthieu Peyraud, directeur de la DGM/DDI, ainsi qu'avec Madame Stéphanie Salha (pilotage scientifique des UMIFRE) et Madame Anne Guéguen (directrice d'ANMO).

## **E.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC**

### **E.2.1 EVENEMENTS / COLLOQUES / DEBATS / EXPOSITIONS / ARTICLES / FILMS / ETC. (CALENDRIER DE L'ANNEE ECOULEE, NOMBRE DE PARTICIPANTS, PARTENAIRES ETC.)**

**Manifestations scientifiques (colloques, journées d'étude, etc.) et de diffusion dusavoir : pour la liste complète voir *supra*, Tableau D. 1. 3. Nous rajoutons ici une sélection relative à la vulgarisation scientifique, aux actions de valorisation et de médiation culturelle.**

#### **1) Colloque « Bahreïn et ses voisins »**

Jeudi 17 novembre 2022 – Musée du Louvre. Auditorium Michel Laclotte

<https://www.louvre.fr/en-ce-moment/evenements-activites/bahrein-et-ses-voisins>

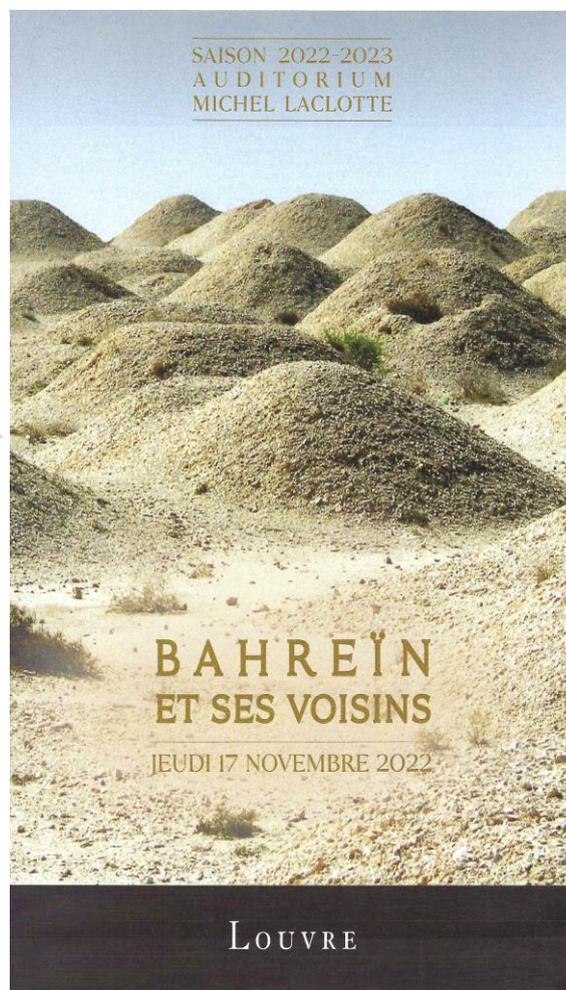
En lien avec la présentation « De Dilmun à Tylos. Voyage archéologique au Royaume de Bahreïn », le Département des Antiquités orientales du Louvre, a organisé, sous la direction scientifique de Marianne COTTY (musée du Louvre) ce colloque qui a rassemblé de nombreux chercheurs spécialistes de Bahreïn. La manifestation a été soutenue par le CEFREPA et par le laboratoire Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn). Les publications qui en sont issues sont supervisées conjointement par le CEFREPA, le Musée du Louvre et la BACA.



## DE DILMUN À TYLOS

VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE  
AU ROYAUME DE BAHREÏN

FROM DILMUN TO TYLOS  
ARCHAEOLOGICAL JOURNEY  
IN THE KINGDOM OF BAHRAIN



Livret préparé à l'occasion du colloque par le Musée du Louvre.

Affiche du colloque

## 2) Colloque « Les 20 ans de coopération archéologique franco-saoudienne »

Le colloque a consisté en la présentation des missions archéologiques françaises actuellement présentes dans le royaume, et travaillant avec les partenaires saoudiens, notamment la RCU (Royal Commission for AlUla). Elle a permis à la Direction du CEFREPA de renforcer les liens avec le Poste et AFALULA (avec laquelle une convention a été signée en octobre 2022). La création d'un post-doc à AlUla qui représenterait les activités du Centre est prévue en octobre 2023.



Livre commémorant cet événement. Conclusion rédigée par le Directeur du CEFREPA

## 3) Workshop “Oman : an Archaeological Paradise”, The French Week 2022 in Oman

Le but de l'organisation de cette journée était de présenter les travaux des missions archéologiques à Oman, et de montrer aux spécialistes comme au grand public les découvertes faites par les équipes franco-omanaises, ainsi que les publications scientifiques et les activités muséologiques qui leur sont liées. Le workshop a permis de rendre compte des travaux déjà réalisés et des résultats obtenus, de même qu'il a mis en perspective le potentiel de développement des recherches et la nécessité de préserver les sites et les découvertes. La rencontre qui a été modérée par le Directeur du CEFREPA s'est déroulée au Musée national d'Oman et permis de mettre en place la première collaboration entre l'Ambassade et cette institution.

**FRENCH WEEK 2022 IN OMAN**

*« France and Oman : tradition and modernity to shape future »*

From March 20<sup>th</sup> to 27<sup>th</sup>, Oman will be hosting the fourth edition of the French Week. This year again, we expect to reach thousands of people to gather and celebrate the friendship between our two countries. The French Embassy decided this year to highlight the path that we are all marking out in which tradition and modernity participate in shaping our future. The 2022 French Week's program is more than promising.

Come and enjoy conferences, exhibitions, roundtables and festivals that have been set up to shed light on this friendship. It would be our great pleasure to welcome you and to have you, by our side, in these wonderful celebrations. This international dimension has been the French Week's backbone since its beginning.

You may fall in wonder in front of the great Dorsaf Hamdani performing French and Arabic classical music on March 23<sup>rd</sup> at The Crowne Plaza Qorum. You may discover the archaeological treasures of Oman with a conference to be held up on March 22<sup>nd</sup> at the National Museum. You may also explore digital innovations at the French-Omani Centre where a new digital space will be inaugurated, and with a business event "Digital innovation for an inspiring future".

www.frenchweekoman.com

**PROGRAM**

**Sunday March 20**  
at 7:30 pm

**FRENCH-WEEK OPENING**  
at The French Omani centre  
(invitation only)  
Guest of Honor **HE Minister of Education**

**Wednesday March 23**  
at 8:30 pm

**RECITAL « BARBARA-FAIROUZ »**  
by **DORSAF HAMDANI**  
at The Crowne Plaza Qorum  
(invitation only)

**Tuesday March 22**  
9 - 11 am  
10:30 am - 1:30 pm

**OMAN: AN ARCHEOLOGICAL PARADISE. WORKSHOP AND CONFERENCE**  
with the support of CEFREPA and the Ministry of Heritage and Tourism at the National Museum

**Thursday March 24**  
from 9:00 am to 5:00 pm

**BUSINESS EVENT DIGITAL INNOVATION FOR AN INSPIRING FUTURE**  
Hosted by the economic section of the French embassy, with the support of the Omani French Friendship Association (OFA)

Partner with France

**Saturday March 26**

**FRANCO-OMANI CENTRE**  
**Inauguration of the digital space**  
- Virtual Reality Space Immersive Experiences -

**Week-long event LA FETE DE LA FRANCOPHONIE**

**March 16-22**

**« La fête du court métrage »**  
(short film festival)

**March 21**  
from 6:45 pm to 8:00 pm

**« Conference – "The necropolis of Khor Jazawa" »**  
A conference by Dr Christophe Sevin-Abouel, research associate at Evéha International, CEFREPA and the Muséum National d'Histoire Naturelle.  
Archaeological campaigns led during these last four years on the necropolis of Khor Jazawa, located in the Ja'alan area, has brought to light what is probably a new prehistoric culture unknown in Oman...

**March 26**  
from 3:00 pm to 5:00 pm

**« L'espace du décor à Paris 360° »**  
Opening of CFO's digital corner!  
Come and discover our brand new digital corner! CFO will open to you can enjoy different activities, among which our first selection of virtual reality experiences. They will allow you to explore from the inside some of Paris's most famous monuments and places.

Forum des Images | DIVERSITY VR | ASSOCIATION DES FRANÇAIS EN OMAN

**4) EU-Bahrain Conference “Broadening the Tent: Freedom of Religion and Belief”, 30-31 May-1<sup>st</sup> June, 2022 – Manama.**

Il s’agit d’un Symposium organisé par l’UE, l’Ambassade de France à Bahreïn et le King Hamad Global Centre for Peaceful Coexistence autour de la question de liberté de croyance et de religion. De nombreuses personnalités académiques, politique et religieuses étaient présentes à cette occasion. Le Directeur du CEFREPA qui a animé un panel cherche à articuler cette rencontre importante aux travaux de l’axe transversal 2 sur le renouvellement de la pensée religieuse en Islam à l’époque contemporaine.



**EU-Bahrain Conference “Broadening the Tent: Freedom of Religion and Belief”  
31 May 2022 – Gulf Hotel, Manama**

**5) Conférence/débat La France et l’islam**

En collaboration avec le poste à Riyad, le CEFREPA a reçu Cédric BEYLOCQ (Institut Français d’Islamologie) les 24-27 mai 2022 pour deux conférences sur l’islam en France et en Europe. Ces deux conférences ont été précédées par des activités similaires à Riyad, dans le cadre de la promotion de l’islamologie française et de la volonté de démonter les préjugés sur

l'islam et les musulmans en France, véhiculés notamment dans les réseaux sociaux à propos de la question de la laïcité.

CEFREPA LECTURES 

**Wednesday 25 May 2022, 18:00**  
**Conference in English, Amphitheater of the Kuwaiti Writers Association**  
*« From Islam in France to a French Islam? A short social history and contemporary issues of the Secular state's relationships with Muslims »*

**Thursday 26 May 2022, 18:00**  
**Conference in French, CEFREPA**  
*« Aborder les polémiques sur l'islam de France en contexte musulman : quelques cas pratiques »*

**Cédric BAYLOCQ S., anthropologist** 

The home of secularism has a long and not so well-known positive history with Islam. Chiefly, it is now home to about 5 million French citizens with a Muslim background. After a few examples of those relationships taken from the past, the author will provide some elements to grasp the reality of Islam in France today (mosques, major figures, trends, tensions...). He will then focus on new forms of dialogue which the secular state experiment in recent years with Muslim representatives and other actors from the field. This lecture will try to answer those questions through social history and the anthropology of Islam in contemporary France.

Cédric BAYLOCQ is a lecturer at the Institut Catholique de Paris (ICP, ISTR) and an associated researcher at the Laboratoire Les Afriques dans le monde (LAM), Sciences Po Bordeaux. He holds a Ph.D in anthropology from the University of Bordeaux. His major interests of research ranges from Islam in France and Morocco, Secularism, religious authority in Islam, to Contemporary Islamic thought, Islamist movements, and Muslim Youth.

6) Colloque relevant des recherches menées dans l'axe 2

CONFERENCE

**IBN TAYMIYYA'S  
THOUGHT:  
CORPUS,  
RECEPTION  
AND LEGACY**

AIX-EN-PROVENCE  
9<sup>TH</sup> -10<sup>TH</sup> NOVEMBER 2022

  
 MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR  
Service Espagnol

  
 UMR 6167

  
 KU LEUVEN

  
 Vrije UNIVERSITEIT AMSTERDAM



  
 IREMAM

  
 IISM

  
 CEFREPA

  
 Aix-Marseille université

**7) Exposition « La France et le Koweït : une amitié de plus de deux siècles » organisée par le CEFREPA, et inaugurée le 29 mai 2022 à la Bibliothèque Nationale du Koweït.**

Conçue initialement en 2020 dans le cadre du projet de recherche du CEFREPA intitulé @archives d'@rabie et piloté par Luc CHANTRE (Université de Rennes 2), en lien avec la célébration par l'Ambassade des 60 ans d'amitié franco-koweïtienne, l'exposition explore des documents connus, tout en présentant des archives inédites qui montrent la profondeur des relations entre les deux pays et l'intérêt de les étudier et de mieux les connaître. Un livret a été diffusé à l'occasion de la tenue de cette manifestation.



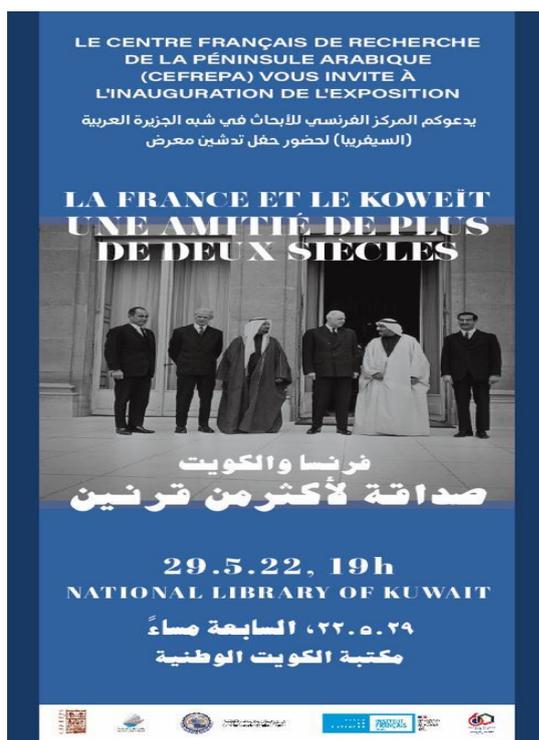
En plus des dimensions politiques et des relations diplomatiques, l'exposition met en évidence la profondeur des liens culturels et l'ancienneté des contacts qui remontent au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'un des documents mentionne le fait que le Sheikh d'al-Qurain (l'autre ancien nom du Koweït) a offert en 1778 l'hospitalité et la sécurité à l'émissaire du roi de France, Du Bourg, menacé par les Anglais désireux de protéger leurs intérêts dans le Golfe. Ce sont là les premiers contacts, certes timides, qui marquent les débuts des relations franco-koweïtiennes, mais ils sont révélateurs de l'intérêt précoce nourri par la France pour cette partie du Golfe arabe et du désir des Koweïtiens d'établir des relations avec les Français. L'exposition montre aussi que bien avant, vers la moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, le cartographe français Sanson mentionne pour la première fois dans l'histoire, la ville de « Kadhima », l'ancien nom de Koweït, sur une carte de l'Arabie. Mais il a dessiné la ville loin des côtes du Golfe, ce qui a amené un autre géographe français, d'Anville, à le corriger au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. C'est la raison pour laquelle la mention de Koweït pour la première fois est attribuée à tous les deux.

Un autre texte écrit en 1902 par le voyageur français Gaston Bordat et publié dans *La Revue*, est présenté intégralement dans le panneau dédié au Koweït dans la lutte entre les puissances impériales. Il décrit l'épisode historique intitulé « L'incident de Koweït », également abordé la même année par le journal *Le Monde illustré* qui publie les premières photographies françaises sur le Koweït dont une photographie célèbre de l'Emir du pays, Al Sheikh Mubarak, prise par un officier français du navire *Le Catinat*. L'exposition exploite aussi des sources francophones qui, comme le magazine cairote *Images*, abordent différentes thématiques de la vie du pays (la pêche aux perles, la découverte du pétrole, la richesse de l'Etat). D'autres documentaires provenant du fonds de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), ou des Archives nationales (photographies, documents diplomatiques) permettent d'illustrer de manière sensible la solidité des liens culturels et historiques qui se sont déployés au-delà des contacts officiels et des relations diplomatiques.

Les thématiques riches et variées que présente cette exposition (La guerre du Golfe vue par le peintre Marc Monnier, les expositions organisées par Dar al-Athar al-Islamiyya à l'IMA, les parcours de joailliers français comme Léonard Rosenthal et Jacques Cartier, les fouilles archéologiques françaises à l'île de Faïlaka), sont illustrées par des panneaux en trois langues (Français, Arabe et Anglais) et par des documents d'archive de différentes sortes (cartes, textes, photographies, peintures ou vidéos) qui montrent l'existence d'une mémoire partagée autour de moments forts, et d'une coopération qui s'est déployée dans de différents contextes et de nombreux domaines.

La Faculté des Lettres de l'Université du Koweït a accueilli l'exposition dans ses murs le 14 décembre 2022, en présence du Doyen, Abdelhadi Al Ajmi, l'un des amis et soutien du CEFREPA. Après le discours de Madame l'Ambassadrice Claire Le Flécher, le Directeur du CEFREPA a présenté la conception de l'exposition et les points forts de ce travail qui reflète la profondeur des liens historiques entre les deux pays, remontant au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'exposition a permis d'échanger avec les étudiants du Département de langue française et de voir les différentes activités linguistiques et littéraires qu'ils développent depuis quelques années.

L'équipe du CEFREPA qui a réalisé ce travail est composée de deux stagiaires, Emilien Bouchet (Université Rennes 2) et Lydia Sekhriou (Université Rennes 2), qui ont passé quatre mois à dépouiller les archives et à sélectionner les documents sous la supervision de Luc CHANTRE et de la Direction du CEFREPA, en plus de la préparation des textes des panneaux et des légendes en français et en anglais; Farah Mourad a assuré les traductions en arabe, et Dima Assad s'est chargée du travail éditorial et de la réalisation artistique des panneaux ainsi que du livret et de l'affiche.



8) Présentation du livre *Une histoire globale du Koweït* à la Bibliothèque Nationale du Koweït, en présence de la co-auteure, J. BONNERIC et de Nour AL-HABSHI, Professeure d'histoire à l'Université du Koweït, National Library of Kuwait, le 23 novembre 2022.

*Une histoire globale du Koweït* est un livre écrit par deux chercheurs associés au CEFREPA, Julie BONNÉRIC (IFO Amman, ancienne responsable de la mission archéologique de Faïlaka au Koweït) et Philippe PÉTRIAT, (MCF HDR à l'Université de Paris 1 Panthéon la Sorbonne).

Le livre a été publié en trois langues (français, arabe et anglais), de manière à refléter la politique éditoriale du CEFREPA qui cherche à toucher un public divers de par ses compétences linguistiques et sa formation culturelle. Il relève aussi le défi de rassembler en moins de deux cents pages, des documents d'archives, des images des vestiges archéologiques ou des cartes que les auteurs commentent dans chaque section. C'est ce qui en fait le premier livre abordant toute l'histoire du Koweït, à partir du premier établissement humain sur ses terres au VI<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., jusqu'aux événements de la fin du XX<sup>e</sup> siècle et en passant par l'âge du bronze et la civilisation de Dilmun entre 2100 et 1600 avant J.-C., puis par la période hellénistique, entre le III<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., et l'arrivée de l'islam au VII<sup>e</sup> siècle.

En plus de son caractère pédagogique et du fait qu'il est agréable à lire, le livre se caractérise par son insertion dans une méthodologie de l'écriture de l'histoire qui n'est pas très courante dans les milieux académiques koweïtiens. L'objectif est de fournir un livre d'histoire du Koweït selon une approche d'histoire mondiale, fondée sur des documents originaux et commentés, et tenant compte des avancées des recherches en arabe et en langues européennes – rarement reliées. Les milieux académiques koweïtiens se sont surtout penchés sur le passage de l'émirat à l'Etat, point qui est souvent abordé en lien avec la formation de l'identité politique du pays et l'histoire de la construction de la société. *Une histoire globale du Koweït* part au contraire du mouvement qui a été influencé par l'Ecole des Annales, et qui s'est illustré aux Etats-Unis dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle par l'intérêt accordé au processus de globalisation. En l'occurrence, il s'agissait de montrer que le Koweït était connecté à plusieurs cultures (indiennes, arabes, perses, mésopotamiennes) depuis la préhistoire et qu'il était inséré par le commerce et les échanges humains dans une histoire globale qui l'a affecté et à laquelle il a aussi participé. La conférence a insisté sur le fait que le pays a historiquement joué un rôle important et vital dans la vaste région dans laquelle il se trouve, et par laquelle il est affecté, non seulement politiquement, mais aussi dans les sphères culturelles et économiques.

THE FRENCH RESEARCH CENTER OF  
THE ARABIAN PENINSULA (CEFREPA)  
INVITES YOU TO THE PRESENTATION  
OF THE BOOK

**GLOBAL HISTORY OF KUWAIT**

DR. JULIE BONNERIC, CEFREPA HEAD OF  
FRENCH ARCHEOLOGICAL MISSION, CO-AUTHOR  
DR. NOUR ALHABSHI, DEPARTMENT OF HISTORY  
KUWAIT UNIVERSITY  
DR. MAKRAM ABBES, DIRECTOR OF CEFREPA

يدعوكم المركز الفرنسي للبحوث في شبه الجزيرة العربية  
(السيفيريا) بالتعاون مع المكتبة الوطنية في إطار تظاهرة  
كتاب الشهر لتقديم كتاب

مراحل تاريخ الكويت

23.11.22, 19h  
NATIONAL LIBRARY OF KUWAIT  
٢٣-١١-٢٢، الساعة السابعة مساءً  
مكتبة الكويت الوطنية

## **E.2.2 SITES INTERNET / RESEAUX SOCIAUX / BLOGS ETC.**

**Réseaux sociaux** : les réseaux sociaux sont un instrument de communication important dans la région du Golfe. En conséquence, le CEFREPA dispose d'une page Facebook, d'un compte Instagram et d'un compte twitter. Ils sont alimentés en anglais, français et en arabe. Ils sont strictement utilisés en tant que relais d'informations.

Facebook: <https://www.facebook.com/CEFREPAkoweit/>

Instagram : @CEFREPA.cnrs

Twitter : @CEFREPA\_CNRS

Le CEFREPA diffuse aussi ses séminaires sur sa chaîne YouTube créée en 2018, et où il dispose de 40 vidéos :

### **CEFREPA - YouTube**

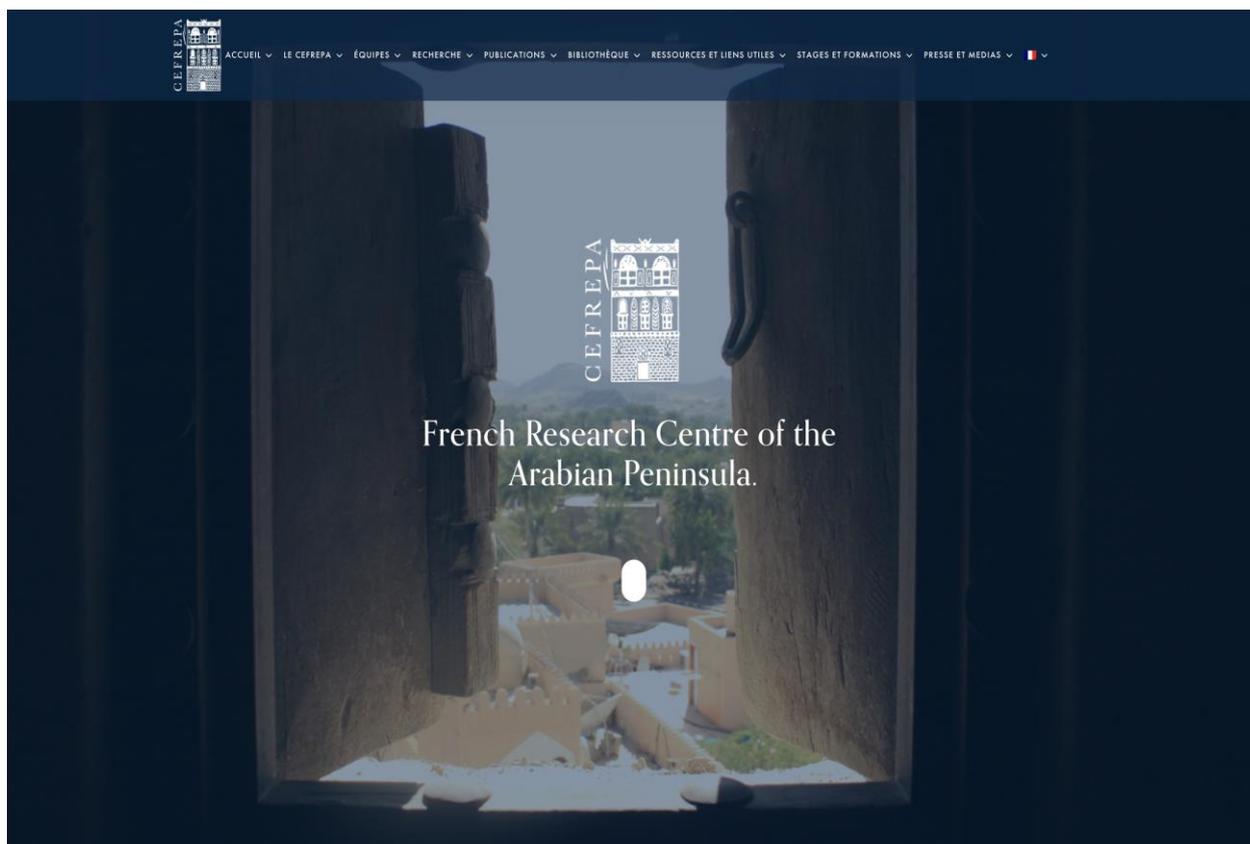
**Site internet du CEFREPA** : <http://cefrepa.cnrs.fr>.

Site des éditions en ligne du CEFREPA : <http://books.openedition.org/CEFREPA/> Site des revues en ligne du CEFREPA : <https://journals.openedition.org/cy/>

Le site internet du Centre a fait l'objet en 2022 d'une rénovation totale qui a amené à supprimer l'ancien système d'exploitation SPIP, de moins en moins ergonomique et ne répondant pas aux besoins actuels du Centre en termes de visibilité et de valorisation de ses activités. Parallèlement, la volonté de mieux s'implanter dans la région en diffusant les informations et la documentation en trois langues, a conduit à faire un site trilingue.

En accord avec le CNRS, le chantier a démarré en octobre 2022, et s'est poursuivi au-delà. Au moment de la rédaction de ce rapport, le site est fonctionnel et l'équipe au Koweït a la possibilité de rajouter ou supprimer des rubriques ou des sections, et d'intervenir sur les informations contenues dans le site pour un archivage plus rationnalisé qu'auparavant.

Toujours hébergé par le CNRS, le site est actuellement conçu à partir du système de publication WordPress ; il contient deux rubriques supplémentaires (formation et médias) qui devraient répondre à l'évolution de la structure du Centre, au rajout de nouveaux axes de recherche, ainsi qu'à l'importance de bien communiquer sur les événements scientifiques et culturels. La création de ce nouveau site a bénéficié de la réactivité et de la générosité des chercheurs associés qui ont envoyé des images libres de droit ayant servi à illustrer les différents contenus. Le CEFREPA tient à les en remercier chaleureusement.



Nouveau site du CEFREPA, dont les travaux de restauration ont été lancés en 2022

### E.2.3 PRESENCE DANS LES MEDIAS LOCAUX / NATIONAUX / INTERNATIONAUX (INTERVIEWS, ARTICLES, TRIBUNES ETC.)

Les médias locaux les plus suivis sont les réseaux sociaux, en particulier Instagram et, dans certains pays, Facebook. C'est Whatsapp, plus que les courriers électroniques, qui est utilisé dans la région pour la correspondance, y compris officielle. Ces outils constituent donc des relais essentiels dans la péninsule Arabique.

Les manifestations en présentiel du CEFREPA sont aussi relayées dans la presse et les médias koweïtiens et/ou péninsulaire, qui sont très familiers des activités du CEFREPA.

Le site du CEFREPA contient une rubrique dans laquelle sont déposés tous les liens renvoyant aux articles de presses et aux vidéos qui couvrent les événements organisés.

## E.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE

### E.3.1 PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITES LOCALES ET DES PAYS DE LA ZONE DE COMPETENCE

*Décrire les projets ou actions mis en place et les résultats de l'année écoulée.*

<b>PAYS</b>	<b>ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats...)</b>
-------------	--

Koweït	<p>Conseil National pour la culture, les arts et les lettres (NCCAL). Convention signée en 2015; nombreuses collaborations et suivi régulier pour la publication du livre en 3 langues, <i>Une histoire globale du Koweït</i>.</p> <p>- Préparation du colloque sur l'archéologie qui doit se tenir à Koweït City en mars 2023 (90000euros).</p> <p>- organisation de la mission archéologique de Failaka (120000 euros) ;</p> <p>Bibliothèque nationale (organisation d'événements en son sein : conférence de Jean-Pierre FILIU ; Exposition « La France et le Koweït ».)</p> <p>Dar al-Athar al-Islamiyyah : participation au programme de conférences.</p> <p>Kuwait University : contacts suivis pour l'organisation des séminaires.</p> <p>GUST (Gulf University) et American University of Kuwait : conférences, séminaires.</p>
Yémen	<p>GOAM Sanaa, GOPHCY, SFD : projets sur la sauvegarde du patrimoine yéménite et de formation des agents dans ce domaine.</p>
ÉAU	<p>Principal partenaire : SUAD. MOU signé en 2019. Partenariat ponctuel : New York University Abu Dhabi. Exploration des pistes de collaboration avec la House of Wisdom et l'Université de Sharjah.</p>
Qatar	<p>MOU signé en mars 2019 avec la Qatar National Library (projet archives). Partenariat ponctuel : Qatar University, Doha Institute.</p>
Sultanat d'Oman	<p>Sultan Qaboos University (Omani Studies Center) qui accueille en résidence le chercheur et le doctorant du CEFREPA en Oman, Mounir ARBACH et Ali MANOUBI (doctorant ANR ALMAS). L'université procure tous les moyens matériels (bureau, etc.).</p> <p>Projet de co-publication CEFREPA/Ministère de la Culture, du Sport et de la jeunesse du livre de Mounir ARBACH et Jérémie SHIETTECATTE, <i>La péninsule Arabique au IIIe siècle d'après les gravures de l'Arabie du Sud</i> (en arabe).</p>
Arabie saoudite	<p>Saudi Commission for Tourism &amp; National Heritage (SCTH).</p> <p>Accord ancien avec le King Faysal Center for Research and Islamic Studies (il s'agit de la véritable porte d'entrée du CEFREPA pour l'accueil de ses chercheurs et doctorants).</p> <p>Partenariats ponctuels avec des universités saoudiennes (Najrān, etc.).</p>
Bahreïn	<p>BACA (Bahrein Authority for Culture and Antiquities) : accueil de post-doctorants (logement à titre gracieux). Relations ponctuelles avec l'Université du Bahreïn. Conventions en cours avec Derasat et International Peace Institute.</p>

### **E.3.2 PARTENARIATS AVEC DES UNIVERSITES OU LABORATOIRES FRANÇAIS, EUROPEENS OU INTERNATIONAUX**

*Décrire les projets ou actions mis en place et les résultats de l'année écoulée.*

<b>PAYS</b>	<b>ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats...)</b>
Liban	IFPO : projets éditoriaux ; programme commun (« La guerre dans l'Orient musulman »). Nouveau séminaire sur l'archéologie du Moyen-Orient (CEFREPA/IFPO/Université d'Udine).
Égypte	IFAO : projet éditorial sur le <i>Manuel de céramologie</i> CEFREPA/SFDAS/IFAO/IFPO
Arabie saoudite et France	AFALULA ; convention signée en octobre 2022. Convention signée avec Arcahios en juin 2022.

France	IREMAM : partenaire du CEFREPA sur plusieurs projets
France	UMR 8167 Orient et Méditerranée : partenaire du CEFREPA sur plusieurs projets (cf. <i>supra</i> , « Axes de recherche »).
France	Université Paris I Panthéon Sorbonne. Relations suivies.
France	UMR 5133 ArchéOrient : partenaire du CEFREPA sur des projets archéologiques.
France	INALCO : convention signée en 2019. Partenaire du CEFREPA sur les volets linguistiques (stage intensif d'arabe et travaux sur le dialecte koweïtien) ; accueil en octobre 2022 d'une délégation composée de 4 membres : 2 enseignantes et le Président de l'Inalco, Monsieur Jean-François HUCHET et le Président de la Fondation de l'Inalco, Monsieur Philippe ADVANI.
France	Dans le cadre de la mise en place de l'exposition « La France et le Koweït », des collaborations ont été lancées avec l'INA, le Musée des Arts Décoratifs, le Musée des Beaux-Arts de Lyon et le Musée du Louvre.
Péninsule Arabique	Le CEFREPA a des liens avec la grande majorité des universités publiques et privées de la péninsule Arabique. Elles sont très suivies (exemple : Université du Koweït, CRSK, National Library of Kuwait, Université Sultan Qaboos, etc.) ou ponctuelles (exemple : Qatar University ; Universités saoudiennes).
International	Relations ponctuelles avec les universités anglo-saxonnes investies dans la péninsule et/ou les études sur le Golfe (NYU Abu Dhabi, Exeter ; etc.). Relations anciennes réactivées en 2022 avec le DAI (projet sur le Yémen). Projets avec ALIPH, ICONEM et contacts avec l'Unesco pour les questions de préservation du patrimoine.

## E.3.3

**PERSONNALITES D'ENVERGURE INVITEES SUR LE BUDGET DE L'UMIFRE OU SUR AUTRES BUDGETS**

Le CEFREPA a invité Jean-Pierre FILIU, Professeur des Universités en histoire du Moyen-Orient à Sciences Po Paris et chercheur au CERI, dans le cadre de la célébration des 60 ans d'amitié franco-koweïtienne (1961-2021) et en collaboration avec le SCAC de l'Ambassade. Monsieur FILIU a donné une conférence sur l'un des thèmes de l'exposition, la contribution de la France à la libération du Koweït après l'invasion irakienne. Intitulée "The French contribution to the liberation of Kuwait in 1991. A first-hand recollection and a historian's reflection", cette conférence organisée à la National Library a permis de conjuguer les souvenirs du diplomate que fut Jean-Pierre FILIU lors du déroulement de ces événements, et les analyses de l'historien spécialiste du Moyen-Orient. L'événement a eu un écho important dans la presse et les émédias (articles de journaux, interviews, etc.)

The poster is for a conference titled "LES MARDIS DU CEFREPA" as part of the 60th anniversary of French-Kuwaiti friendship. The main title is "THE FRENCH CONTRIBUTION TO THE LIBERATION OF KUWAIT IN 1991" and the subtitle is "A FIRST-HAND RECOLLECTION AND A HISTORIAN'S REFLECTION". The speaker is Jean-Pierre Filiu, a professor at Sciences Po Paris. A portrait of him is shown on the right. The text describes his expertise in Middle East Studies and his role as a diplomat during the 1991 Kuwait liberation. The event is held at the Kuwait National Library Amphitheater on Tuesday, May 17, 2022, at 6:00 pm. Logos for CEFREPA and the Kuwait National Library are at the bottom.

**E.3.4 MISSIONS DE L'EQUIPE DE RECHERCHE EN DEHORS DU PAYS DE LOCALISATION (DIRECTION, CHERCHEURS)**

<b><u>MISSIONS HORS PAYS DE LOCALISATION</u></b>	
Très peu de mission ont pu être réalisées en 2022, du fait de l'absence de chercheur sur place.	
Philippe Pétriat	Istanbul du 6 au 13 décembre 2021 ; travail sur les archives ottomanes à la bibliothèque de la Süleymaniye.

## F PROSPECTIVE (2-3 PAGES)

### F.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (EVOLUTION DES AXES DE RECHERCHE, NOUVELLES ACTIVITES SCIENTIFIQUES PROGRAMMEES OU ENVISAGEES ETC.)

Le CEFREPA a conduit de nombreux projets en 2022, et mis en place plusieurs événements scientifiques et culturels. Sa politique consistant à offrir des manifestations en trois langues lui a permis d'élargir l'assise de son public et de toucher plusieurs catégories au Koweït, en France, dans la péninsule Arabique et même au-delà. Les statistiques de la fréquentation d'*Arabian Humanities* le montrent bien : c'est aux États-Unis que la revue est le plus consulté, et peut-être qu'il en va de même pour le site internet qui est la vitrine de nos activités. Celles-ci arrivent à intéresser tous ceux qui pratiquent les disciplines des sciences humaines et sociales appliquées à la région. Sur les court et moyen termes, cela va faciliter la captation de toutes les énergies déployées dans les disciplines couvertes par le CEFREPA (voir la présentation des axes de recherche dans ce rapport).

Parallèlement, le travail accompli en 2022 a permis d'améliorer considérablement la situation administrative des ADL, grâce à l'atteinte de l'objectif de revalorisation du cadre salarial, et à l'insertion du CEFREPA dans le programme *Expresso* visant à doter les EAF d'outils numériques de gestion des RH. Une autre action a été engagée à l'échelle locale (au Koweït) afin d'étudier les possibilités d'agrandissement du Centre, et d'améliorer les conditions de travail qui ne sont pas toujours optimales. Ainsi, la responsable des éditions ne dispose pas de bureau, mais travaille au sein de la bibliothèque, et celle-ci est utilisée comme salle de cours (lors du stage intensif d'arabe), de séminaire (Les Mardis du CEFREPA), et de réunion. Le renforcement de la structure de travail au Koweït, pays où se trouve désormais le siège administratif de cette Umifre, permettra sur le long terme de se consacrer aux changements qu'il est possible d'introduire au niveau des « antennes » qui doivent représenter et relayer ces différentes activités dans les six autres pays de la péninsule Arabique.

Les transformations mentionnées interviennent dans un contexte régional qui est plus que jamais favorable au développement des partenariats et demandeur d'une expertise sur l'archéologie, le patrimoine, la littérature, l'urbanisme ou l'islamologie. Le potentiel offert par ce contexte se reflète principalement dans les découvertes archéologiques (notamment en Arabie saoudite) qui contribuent à changer considérablement la vision qu'on avait de cet espace avant l'islam et permettent, du coup, de nourrir de nouvelles approches transversales dans le domaine de l'histoire et de l'islamologie en confrontant les données matérielles des archéologues avec les productions textuelles des historiens. De nombreuses années de travail, d'étude et de manifestations scientifiques et culturelles ne suffiront pas à épuiser la matière aujourd'hui disponible pour mener des recherches sur le patrimoine et les sociétés de la région. Le CEFREPA offre la chance de pouvoir impulser des projets et mettre en place des équipes spécialisées capables de mener de tels travaux et de diffuser les savoirs dans les deux sens : de la péninsule Arabique vers la France et l'Europe, et de l'espace péninsulaire vers la France, l'Europe et l'international.

L'effort déployé pour conduire ces manifestations et faire rayonner la diplomatie de la France dans des sociétés qui sont en pleine mutation devrait être soutenu par l'octroi de plus de moyens humains et financiers. Or, le CEFREPA, contrairement à d'autres Umifre-s fonctionne sans chercheurs nommés par le MEAE et uniquement avec des délégation CNRS qui peuvent être infructueuses, en raison du faible nombre de poste mis au concours. A la rentrée de l'année académique 2023, le CEFREPA fonctionnera uniquement avec un chercheur en délégation CNRS (à l'Université Sultan Qaboos au Sultanat d'Oman) et un chercheur ADL installé à Sanaa. Non seulement l'absence de chercheurs sur place dans tout pays couvert par le CEFREPA risque de réduire les activités, mais elle peut aussi faire perdre le travail accompli

depuis des années pour s’implanter dans tel ou tel contexte, et construire des partenariats durables avec les institutions locales. D’autres postes sont aussi à pourvoir (bibliothécaire, secrétaire général, chargé.e de communication). Ces moyens supplémentaires sont indispensables si l’on souhaite adopter une vision stratégique sur le long terme, la région de la péninsule Arabique étant aujourd’hui, au sein du monde arabe, l’endroit où s’expriment le plus des besoins croissants en termes de travaux sur le patrimoine, les archives ou l’histoire. Le CEFREPA qui est déjà identifié par ses partenaires locaux comme un haut lieu de la diffusion des savoirs en sciences humaines et sociales peut donc saisir une opportunité exceptionnelle pour étendre, renforcer et valoriser les travaux de ses chercheurs statutaires et associés.

Cette vision stratégique peut être concrétisée grâce à l’affectation stable de chercheurs qui, en concertation avec le siège à Koweït City, piloteront les activités et organiseront les manifestations à l’échelle locale. L’exemple de l’Arabie saoudite est tout à fait parlant : la possibilité de recruter un postdoc (en partenariat avec AFALULA) pour lancer la création de l’antenne saoudienne du CEFREPA pourrait de ce point de vue-là constituer un tournant majeur dans l’histoire du Centre. Cela aidera sans doute à faire voir concrètement ce potentiel énorme de recherche, qui n’attend que d’être exploité sur les plans scientifiques, diplomatiques et culturels.

## **F.2 CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE**

- 1) Janvier 2023 : stage intensif d’arabe, spécialisation Golfe arabe, niveau B2, en partenariat avec l’Inalco. Projet de mettre en place un niveau C1 également.
- 2) Février 2023, Célébration des 40 ans du CEFREPA, avec les anciens Directeurs du Centre.
- 3) Mars 2023 : Colloque avec le NCCAL “Material culture in the Arabian Peninsula and the Gulf during the Late Antiquity and the early Islamic Period. 5<sup>th</sup> International Seminar on the Archaeology of the Arabian Peninsula”, organisé par Julie BONNÉRIC et Rémi PERROGON.
- 4) Mars 2023 : Colloque à SUAD sur le roman dans la péninsule Arabique.
- 5) Avril 2023 : Colloque « La citoyenneté dans le monde arabe », en partenariat avec l’Université du Koweït.
- 6) Octobre 2023 : Colloque sur le 50<sup>ème</sup> anniversaire du choc pétrolier d’octobre 1973.
- 7) Novembre 2023 : Workshop « La paix en Islam ».
- 8) Novembre 2023 : Workshop “Cities and circulations: Challenging theoretical frameworks in Gulf histories and geographies”, en partenariat avec Sciences Po, l’Université du Koweït et l’Inalco.

Les cycles de conférences se tiendront en présentiel ou sous la forme de webinaires à un rythme hebdomadaire (Les mardis du CEFREPA). Un autre séminaire mensuel, Diwân, est assuré par l’antenne de SUAD. Le troisième séminaire en partenariat avec l’IFO et l’Université d’Udine est organisé sous la forme d’un webinaire.

## **F.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DESCOFINANCEMENTS**

### Partenariats

Le CEFREPA doit continuer sa politique de recherche de partenariats qui assureraient, au moins en partie et vu les moyens réduits dont dispose le Centre, l’animation de la recherche sur place.

Cette politique fonctionne bien au Koweït : avec le NCCAL (pour l'archéologie et les éditions), le CRSK (le travail sur les archives et l'organisation de l'exposition sur les relations franco-koweïtiennes), la GUST (séances communes des séminaires respectifs des deux institutions), et l'Université du Koweït (notamment avec le département d'Histoire et de Philosophie). Ce modèle devrait être transposé, dans la limite du possible, aux pays dans lesquels le CEFREPA dispose d'une antenne (EAU et Sultanat d'Oman). Il en sera de même en Arabie saoudite, avec le projet de l'ouverture d'une antenne à Al-Ula. Des rencontres doivent avoir lieu en 2023 afin de concrétiser ce projet.

#### Cofinancements

Vu la petite équipe du CEFREPA et en l'absence de chercheur sur place à Koweït City après le départ de Philippe PÉTRIAT fin février 2022, le Directeur, absorbé par de nombreuses tâches, dont l'organisation de la recherche, n'a pas eu la possibilité de chercher des co-financements substantiels privés ou publics. Malgré cela, le CEFREPA continuera à faire ce travail, de même qu'il répondra, lorsque la chose est jugée pertinente et réaliste, aux appels d'offres européens ou internationaux. Pour l'heure, il co-gère un projet ANR (ALMAS) et plusieurs de ses membres associés sont insérés dans de tels projets ou porteurs eux-mêmes de projets sur la péninsule Arabique (exemples : ANR Neo-ARABIA ; ANR ARABIANCAIRNS. Une approche intégrée des tombes monumentales protohistoriques dans la péninsule arabique).

Par ailleurs, un projet ALIPH/CEFREPA/DAI est en cours de signature. Il devrait faire augmenter substantiellement les recettes du Centre.

Il en va de même en ce qui concerne la politique éditoriale du CEFREPA : elle est basée sur la co-publication d'ouvrages en réalité essentiellement financés par un ou des partenaires. La traduction en arabe notamment devrait s'intensifier afin de répondre aux besoins de faire connaître la qualité des travaux menés par les chercheurs français sur la péninsule Arabique.

Cette politique devrait se baser, en partie au moins, sur les ressources électroniques qui sont moins coûteuses que les publications papier, difficiles par ailleurs à se faire acheminer jusqu'au Centre, en raison de la présence de comités de censure. Si les collaborations de co-édition avec d'autres institutions (l'IFPO, Geuthner, l'IFAO) doivent continuer, l'idéal est de recourir au modèle le plus viable et le plus efficace qui est celui de l'*OpenEdition*, avec tirage papier en nombre limité (à la demande) au Koweït.

#### **F.4 EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (REPLACEMENTS A PREVOIR, AFFECTATION DE NOUVEAUX CHERCHEURS, PERSONNEL RECRUTE LOCALEMENT ETC.)**

##### Recherche :

L'année 2022 a enregistré de nombreux changements. Le chercheur en délégation au Koweït, Philippe PÉTRIAT, est parti fin février, sans perspective de remplacement puisque les candidatures à ce poste n'ont pas été présentées en amont. Cela implique une année académique supplémentaire (2022/2023) au Koweït sans chercheur sur place. L'évolution à prévoir en termes de recrutement concerne donc ce poste au Koweït, indispensable pour le pilotage de la recherche avec le directeur qui est, de fait, le seul chercheur présent au Centre à Koweït City, mais dont les responsabilités ne lui permettent pas de s'y consacrer de manière régulière. À ce propos, le point soulevé à plusieurs reprises dans les rapports précédents, à savoir la création d'un poste de chercheur local basé au Koweït reste d'actualité. En attendant, l'actuelle direction mise sur la possibilité d'obtenir des postdocs, grâce notamment aux possibilités qui seront offertes à partir de 2023 dans le cadre de la création de l'Institut Français d'Islamologie. La même question devrait se poser à propos de l'Arabie saoudite en cas de l'ouverture d'une antenne du CEFREPA dans ce pays. La convention avec AFALULA prévoit le financement d'un postdoc du CEFREPA, mais cette solution, aussi pratique qu'elle soit pour un premier

démarrage des activités, reste provisoire et devrait être remplacée, à terme, par des postes fixes de chercheurs.

#### Supports à la recherche :

L'actuelle direction a engagé durant l'année 2022, en concertation avec le Département, l'Ambassade de France au Koweït et l'Institut Français du Koweït, une demande de revalorisation des rémunérations des agnets de droit local (ADL) du CEFREPA. Ce travail a porté ses fruits et le CEFREPA a été sélectionné pour bénéficier d'une dotation dans le cadre du processus visant la convergence des rémunérations entre agents des EAF et des Ambassades. La direction actuelle a mis en place un management basé sur l'exigence, la confiance et la souplesse. En conséquence, les agents du CEFREPA sont très investis et expriment, lors des entretiens d'évaluation, leur plaisir à y travailler. Ils sont aussi attentifs aux formations professionnelles qui peuvent les aider à mieux réussir leur travail.

Malgré le dynamisme de son équipe, le CEFREPA a souligné à plusieurs reprises les besoins criants en ce qui concerne trois postes :

- Un.e bibliothécaire qui assurerait le catalogage, l'informatisation et la mise en place d'une politique scientifique d'acquisition des ouvrages et des revues,
- Un.e secrétaire général qui aiderait le directeur à mettre en œuvre la politique globale du Centre, à superviser le fonctionnement régulier des services et à coordonner les activités à l'échelle régionale de l'Umifre.
- Un.e chargé.e de communication qui valoriserait les activités du Centre dans une région très conditionnée par l'utilisation des réseaux sociaux pour tout travail d'information ou de communication.

Le directeur actuel renouvelle donc sa demande aux tutelles pour que de tels agents puissent être affectés (ITA du CNRS) au CEFREPA ou que les moyens permettant de les recruter lui soient attribués par le MEAE.

## **G CONCLUSION**

### **G.1 COMMENTAIRES D'ORDRE GENERAL**

L'année 2022 a été marquée par la levée de toutes les restrictions induites par la COVID-19 à partir du mois de février au Koweït et pour la plupart des pays de la péninsule Arabique. Elle a aussi confirmé la vitalité et le dynamisme du CEFREPA, qui a su s'adapter à un contexte difficile marqué par la réduction des mobilités des chercheurs. Dans la mesure où le CEFREPA travaille depuis le Koweït, il essaie de rayonner sur l'ensemble de la région, à partir de ce petit pays connu pour ses traditions de liberté de pensée et d'expression.

Le CEFREPA dispose aujourd'hui d'une bonne visibilité qu'il faudrait renforcer et confirmer en multipliant des actions fortes, comme celles qui sont annoncées dans la programmation scientifique de 2023, et dans la vision stratégique sur le long terme. L'avenir du Centre paraît donc constellé de signes positifs. Mais la direction actuelle tient à rappeler que son dynamisme dépend des moyens qui lui sont affectés. Il est urgent qu'après avoir montré son importance en France, dans la péninsule Arabique et à l'échelle internationale, le CEFREPA dispose enfin des moyens structurels qui lui permettront de libérer tout son potentiel, et de rayonner à la hauteur des attentes qu'il suscite.

### **G.2 INITIATIVES REUSSIES ET BONNES PRATIQUES A PARTAGER AVEC LES AUTRES DIRECTEURS/DIRECTRICES D'UMIFRE (ECOLES D'ETE, NOUVEAUX MODES DE FINANCEMENT ETC.)**

Mise à disposition par les autorités locales d'un bâtiment à titre gracieux.

Édition du *Manuel de céramologie* par le CEFREPA, l'IFAO, la SFDAS et l'IFPO.

## ANNEXE

## BILAN INDIVIDUEL DES CHERCHEURS AFFECTES AU CEFREPA

### H.1. Rapport de Philippe PÉTRIAT (MCF Paris 1, en délégation au CEFREPA du 1<sup>er</sup> septembre 2020 au 28 février 2022)

Chercheur associé au CEFAS/CEFREPA et, depuis octobre 2020, chercheur accueilli en délégation au CEFAS/CEFREPA (Koweït).

Rapport d'activités – Philippe Pétriât – délégation au CEFREPA-Koweït du septembre 2020 au février 2022

L'essentiel de l'activité pendant la période de fermeture des institutions académiques et culturelles au Koweït (septembre 2020-été 2021) et l'interdiction des voyages, a été consacré à la préparation et à la rédaction de mon habilitation à diriger des recherches (HDR). Cette habilitation en histoire contemporaine du Moyen-Orient (spécialité histoire économique) est composée d'un volume d'articles et travaux publiés en 2020-2022 (liste ci-dessous), d'un mémoire inédit intitulé « Le temps des caravanes : histoire d'un marché intérieur au Moyen-Orient » et consacré à l'histoire du marché domestique au Moyen-Orient ottoman et post-ottoman (péninsule Arabique comprise), et d'un mémoire de synthèse ou ego-histoire. Cette HDR a été soutenue et accordée à l'université d'Aix-Marseille le 12/03/2022 (garant : Pr. Nicolas Michel ; jury : Pr Michael Provence – université de Californie ; Pr Astrid Meier – université Martin Luther – Halle ; Dr Sylvia Chiffolleau – CNRS ; Pr Chantal Verdeil – Inalco ; Dr Marc Aymes – EHESS ; Pr Michel Tuchscherer – université Aix-Marseille).

Au CEFREPA (Koweït), avec le directeur, nous avons relancé en janvier 2021 le séminaire mensuel puis hebdomadaire du Centre sous la forme de tandems discutant-intervenant (1 chercheur français ou européen avec 1 chercheur de la péninsule Arabique) en anglais ou en arabe. Ce format a permis d'augmenter non seulement le réseau de recherches du centre, mais aussi la publicité de ses travaux dans la péninsule Arabique, par le biais de la participation de collègues émiratis, koweïtiens, saoudiens et yéménites dans toutes les disciplines des SHS.

Depuis décembre 2021, ce cycle de conférences a repris en présentiel au CEFREPA. Il a coïncidé, du 16 au 27 janvier 2022 avec l'organisation d'un premier stage de formation dans les locaux du centre. J'avais commencé l'organisation pédagogique et pratique de ce stage avec Abbès Zouache et l'ai poursuivie avec Makram Abbès, dès son arrivée. Quinze stagiaires ont participé à ce stage de langue arabe (standard et golfique) et d'initiation aux SHS sur les pays de la péninsule Arabique à Koweït. Nous avons profité des liens solides établis avec nos collègues de l'université de Koweït et des autres universités, bibliothèques et institutions culturelles de l'émirat pour faire de ce stage un moment d'immersion et de découverte utile et efficace.

En parallèle de ces activités, et en particulier à partir de septembre 2021, profitant de la réouverture des frontières, j'ai poursuivi l'exploration de terrains de recherche non couverts par l'historiographie actuelle. Le résultat à court terme était la rédaction d'articles de synthèse pour la troisième édition de l'*Encyclopaedia of Islam* (articles « Najd before 1700 », « Najd since 1700 », « Najran », « Jazan ») et, à moyen terme, la collecte d'une documentation publiée et non publiée (copies de manuscrits et archives privées) pour des travaux ultérieurs sur l'histoire contemporaine de la Péninsule à une échelle régionale d'une part, sur l'histoire de l'économie et de la sécurité alimentaire au Moyen-Orient d'autre part.

Les collaborations de formes variées avec historiens employés à l'université de Koweït et King Saud University (Riyad) (relectures d'articles, participation aux conférences, podcasts en arabe,

jurys de soutenances) m'ont permis de lancer le projet d'une synthèse de l'historiographie arabe des pays de la péninsule Arabique, en collaboration avec deux collègues koweïtiens. Nous en sommes au premier jet d'un premier article consacré à la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Enfin, le soutien de Makram Abbès a permis de relancer la publication de l'ouvrage rédigé et composé avec Julie Bonnéric (Ifpo-Amman), *A Global History of Kuwait*. La relecture et le travail d'édition sont à présent achevés, et les négociations sont en cours pour la publication conjointe avec le National Council for Arts and Letters de Koweït. L'objectif est de fournir un livre d'histoire du Koweït dans une approche d'histoire mondiale, fondé sur des documents originaux et commentés, et tenant compte des avancées des recherches en arabe et en langues européennes – rarement reliées.

Travaux publiés :

Monographie :

- Avec Julie Bonnéric, *Une histoire globale du Koweït*, NCCAL-CEFREPA, Kuwait, 2022 (publié en trois langues: français, anglaise et arabe).
- *Aux pays de l'or noir : Histoire arabe du pétrole*, Gallimard, Paris, 2021.

Articles publiés dans des revues à comités de lecture :

- "Oil pricing and the challenge of an Arab oil trans-nationalism: 'Abdallah al-Tariqi and Arab oil globalization," *Journal of Energy History/Revue d'Histoire de l'Énergie*, 9, 2023 [[energyhistory.eu/en/node/318]online].
- « The Uneven Age of Speed: Caravans, Technology, and Mobility in the Late Ottoman and Post-Ottoman Middle East », *International Journal of Middle Studies*, 53-2, 2021, p. 273-290.
- « Caravan Trade in the Late Ottoman Empire: the 'Aqīl Network and the Institutionalization of Overland Trade », *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, Brill, 63, 1-2, 2020, p. 38-72.

Chapitres et contributions à des ouvrages collectifs :

- "Najd before 1800" and "Najd since 1800," *Encyclopaedia of Islam 3*, Brill, Leiden, 2022.
- « Jusqu'où est-on ottoman ? Quand les marchands du Najd s'adressent à la Sublime Porte (fin XIX<sup>e</sup> siècle) » dans E. Borromeo, F. Hitzel et B. Lellouch (dir.), *Déchiffrer le passé d'un Empire : Hommage à Nicolas Vatin et aux humanités ottomanes*, Peeters, 2021, p. 317-321.
- « Najd before 1700 » et « Najd since 1700 » pour *Encyclopaedia of Islam 3*, Brill, Leyde.
- « Najran since 1800 » et « Jazan » pour *Encyclopaedia of Islam 3*, Brill, Leyde (notices commandées par l'EI et en cours de révision).

Autres articles :

- « Pétrole : le Golfe face à une transition concurrentielle », *Moyen-Orient*, 51, 2021, p. 68-73.

Après une série de missions de recherches menées au Koweït et d'autres pays de la péninsule Arabique Golfe (Bahreïn, Qatar, Arabie Saoudite), j'ai entamé en novembre 2020 la rédaction de ce qui constituera un mémoire inédit d'HDR qui s'inscrit dans les axes 4 (« Savoirs, patrimoines et identités ») et 2 (« Pouvoir et sociétés ») de la programmation scientifique du CEFREPA. Ces recherches se fondent sur la mise au jour et l'exploitation d'archives locales (correspondances marchandes, mémoires, enregistrements de témoignages oraux) conservées par les diverses institutions des pays du Golfe, et l'exploitation de la documentation ottomane, un champ en plein développement pour l'histoire de la région mais qui fait l'objet de débats intenses et de fortes sensibilités politiques (rôle de l'Irak, rapport entre l'Arabie Saoudite et la Turquie). L'histoire du commerce intérieur régional (de la péninsule Arabique à l'Irak et à la Syrie) qui en forme l'axe principal a donc aussi une dimension méthodologique et coopérative : faire émerger des sources d'archives difficiles d'accès, méconnues ou inconnues y compris

par les chercheurs nationaux, et néanmoins essentielles pour découvrir une facette de l'histoire contemporaine des pays de la région qui permette d'aller au-delà de l'histoire pétrolière et du très contemporain.

La documentation mise au jour en Turquie depuis 2016, en Arabie Saoudite et au Koweït depuis 2018 m'a permis de proposer de premières hypothèses à la discussion (peer-review) par le biais d'un premier article dans le *Journal of Economic and Social History of the Orient* en décembre 2019, puis d'un second qui vient d'être accepté en février 2021 par l'*International Journal of Middle East Studies* (« The Uneven Age of Speed: Caravans, Technology and Mobility in the Late Ottoman and Post- Ottoman Middle East »). En parallèle de ce projet d'histoire économique, les archives les plus contemporaines (presse en arabe, entretiens enregistrés, interviews, monographies en arabe) ont fourni matière d'un livre paru chez Gallimard en février 2021 (*Aux pays de l'or noir : Histoire arabe du pétrole*).

Ces recherches ont aussi fourni l'essentiel de la matière pour les chapitres d'histoire médiévale et contemporaine du livre rédigé avec Julie Bonnéric (*Marāḥil tārīḥ al- Kuwait/A global history of Kuwait/Histoire globale du Koweït*, Koweït City, Éditions du CEFREPA/NCCAL), publié en novembre 2022. Il devrait servir non seulement dans les écoles koweïtiennes mais aussi permettre de promouvoir la recherche soutenue par le CEFREPA en archéologie et en SHS dans la péninsule en attirant l'attention des chercheurs et enseignants du pays.

Enfin, depuis le début de ma délégation au CEFREPA et en dépit des impossibilités d'explorer comme prévu de nouveaux terrains et de nouveaux fonds dans la Péninsule, je participe à l'organisation des conférences mensuelles du Centre et d'un cycle extraordinaire sur « l'Islam : histoire et société » qui fait intervenir des chercheurs européens et arabes en dialogue (en ligne pour l'instant). Ces conférences renforcent le développement des axes 2 et 4 précédemment mentionnés, mettent en évidence les recherches menées ici et en France et en Europe grâce à un format court et original, et favorise la coopération et le dialogue avec les chercheurs des pays de la Péninsule.

