

الإعْكَادُ إِلَيْكُمْ

أين الأخبار جاكيں الہاں تبدأ من محطة القناة الدولية خبراء دور حيوي للتعليم بترجمة الاستدامة

٦٧

ندوة دولية تناول الرواية المعاصرة في الجزيرة العربية



جانب من الندوة (وا)م



03:55 2023 (ع۱۰ ۳۰)

العين (وام)

نظمت جامعة الإمارات العربية المتحدة بالتعاون مع جامعة السوربون-أبوظبي، والمعهد الفرنسي للأبحاث في شبه الجزيرة العربية ندوة دولية بعنوان «قراءة في الرواية المعاصرة في الجزيرة العربية»، بمشاركة عددٍ من الضيوف من داخل الدولة وخارجها، إضافةً إلى أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة من الجامعتين. وتأتي الندوة الدولية لمناقشة جمعت الندوة عدداً من الأسماء المهمة في فضاء الرواية الخليجية، مثل الدكتور إبراهيم السعافين، والدكتور معجب العدوانى، والروائى طالب الرفاعى، والدكتورة رحاب الكيلانى، والدكتورة جاكلين جودنت وعدد من المتدخلين.

عقدت أولى جلسات الندوة في جامعة الإمارات، تحت عنوان: «تقنيات الكتابة الروائية في الخليج العربي، وكشف البصمة الأسلوبية الدالة في سردياته»، وأدارها أ.د. جمال مقابلة من جامعة الإمارات، وشارك فيها كلٌّ من: د. إبراهيم السعافين من المملكة الأردنية الهاشمية، و. د. معجب العدواني، جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية، والأديب والروائي طالب الرفاعي من دولة الكويت.

وقدم كل من الدكتور السعافين والدكتور العدواني رؤيتهم بوصفهم نُقَادًا وأكاديقيين حول التقنيات الإبداعية التي يلجأ لها الكاتب الروائي لإضفاء البصمة الأسلوبية الخاصة، وتغيرها عبر بُعدَي الزمان والمكان، فيما قدم الروائي طالب الرفاعي رؤيته الخاصة.

أما الجلسة الثانية التي عقدت أيضًا في جامعة الإمارات، بعنوان: «الرواية بلغة أجنبية: آفاق التلقى والإبداع»، فقد شارك فيها كلٌّ من: أ.د. جاكلين جودنت من جامعة تولوز في الجمهورية الفرنسية، ود. رحاب الكيلاني من جامعة زايد، وأدار الجلسة د. هاني رشوان من جامعة الإمارات.

الرواية والانتماء

في الجلسة الثالثة التي عقدت في جامعة السوربون-أبوظبي، بعنوان: «الرواية والانتماء: التاريخ والمكان والهوى» وبمشاركة كل من: د. إليزابيث فوثير من جامعة ليون- الجمهورية الفرنسية، ود. مارتينا شانسي من جامعة بيرجا الجمهورية الإيطالية، ود. شهد الشمرى من جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا - دولة الكويت وشملت الأوراق المقدمة الجلسة نماذج مختلفة في الإبداع الروائي الخليجي. وعقدت الجلسة الرابعة من الندوة في جامعة السوربون-أبوظبي، وجاءت بعنوان: «الرواية المعاصرة من منظار سوسيلوجيا الأدب (الروائي والمجتمع: نظرات متبادلة)»، بإدارة الدكتورة كارين سيرموني من جامعة السوربون-أبوظبي، ومشاركة كلٌّ من: د. وائل الريضي من جامعة آل البيت- المملكة الأردنية الهاشمية، ود. إيزابيل برنارد من الجامعة الأردنية، ود. زينب بن لاغة من جامعة باريس - الجمهورية الفرنسية، ود. إيمانويل بوسكييعي من جامعة مونتري - المكسيك. واستعرض فيها المشاركون العلاقة الأزلية المتبادلة بين الكاتب والمجتمع الذي يعيش فيه ويعبر عنه، وعلاقات التأثير والتأثير الحتمية.

واختتمت الندوة الدولية بقراءات أدبية للروائيين الذين شاركوا في جلسات الندوة، وهم: طالب الرفاعي، ورحاب الكيلاني، وشهد الشمرى، أعقبتها مداخلات الحضور ونقاشات مثيرة حول مقتطفات النصوص الأدبية والشهادات الإبداعية التي قدمت.