

Arabian Humanities

Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule
Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian
Peninsula

Appels en cours

Appel à propositions : Le développement touristique d'al-'Ulā, les politiques du patrimoine au service d'un récit national

Numéro dirigé par Ulrike Freitag, Léo Marty et Louis Blin. Date limite de réception des propositions : 31 octobre 2025.

Les propositions d'articles peuvent être en français, en anglais ou en arabe. Elles doivent être envoyées avant le 31 octobre 2025 aux éditeurs de ce numéro spécial :

ufreitag@zedat.fu-berlin.de

leo.marty@edu.mnhn.fr

louis.blin@gmail.com

Elles comprendront :

- Le titre de l'article
- Un résumé de 15 à 20 lignes
- Des données permettant l'identification exacte de l'auteur : nom complet, affiliation institutionnelle et fonction, adresse institutionnelle, numéro de téléphone, e-mail.

Introduction

Située au nord-ouest du royaume d'Arabie saoudite, l'oasis d'al-'Ulā fait actuellement l'objet d'un ambitieux projet de développement de la part du gouvernement saoudien dans le cadre de la Vision 2030 promue par le prince héritier. Ce projet met en place une patrimonialisation de l'oasis à des fins touristiques et transforme radicalement un site chargé d'histoire(s). La patrimonialisation d'al-'Ulā s'appuie par exemple sur les



découvertes archéologiques, pour formuler un récit touristique qui promet un « voyage à travers le temps »¹.

Depuis la « découverte » de la région par les voyageurs européens de 1876 à 1910 à sa « redécouverte » ces dernières années, les habitants de l'oasis d'al-'Ulā ont vu leurs conditions de vie et leurs relations à l'environnement changer de manière radicale. Cette population et son mode de vie forment, selon ses propres termes, « le patrimoine » que les planificateurs venus de Riyad et de pays occidentaux entendent réinterpréter suivant des canons développementalistes appris en Amérique et en Europe.

L'histoire contemporaine d'al-'Ulā se façonne aujourd'hui comme hier sur une tension entre conception locale et interprétation extérieure. Depuis la fondation du royaume, la sédentarisation des Bédouins, la sanctuarisation du site de Hégra et les politiques patrimoniales participent à la création d'un récit national, celui de l'État saoudien et des sujets qui le composent. L'histoire locale participe ainsi à l'histoire nationale. Cependant les récits mis en avant nous interrogent sur l'authenticité de cette histoire faite de rencontres et de diverses conceptions. Pour intégrer l'histoire locale des habitants de la vieille ville (fondée au xiv^e siècle selon les historiens locaux) avec l'histoire millénaire du site nabatéen de Hégra, les développeurs au premier rang desquels la Commission royale d'al-'Ulā (qui sera par la suite désignée par son acronyme anglais RCU, terme omniprésent sur le terrain) réécrivent l'histoire et produisent des récits.

Dans l'oasis d'al-'Ulā la réécriture de l'histoire va de pair avec une réappropriation des territoires, la constitution de réserves naturelles et d'espaces dédiés aux touristes (*oasis district*, vieille ville, etc.). Ces dynamiques mettent cependant les groupes sociaux locaux² sur la touche. La RCU et ses partenaires, notamment la France avec l'Agence Française pour le développement d'al-'Ulā (AFALULA) engagent un programme régional de développement touristique, dont l'oasis fait partie sans toujours y intégrer ses habitants, leurs récits et leurs pratiques du socioécosystème oasien. Les développeurs sélectionnent les éléments à valoriser pour le tourisme sans prendre en compte des modalités de reproduction de ce socioécosystème. L'objectif touristique a déjà conduit à une vague d'expropriations qui a éloigné un grand nombre de propriétaires de fermes de leurs exploitations et lieux de sociabilités, éléments clef de reproduction sociale et écologique.

Les contributions de ce dossier mettront en évidence les histoires en train de s'écrire à al-'Ulā, elles analyseront le développement touristique et les patrimonialisations portées par la RCU, véritable proconsulat local et leur réception par la population locale. Au niveau national elles étudieront comment la patrimonialisation d'al-'Ulā est un instrument politique pour l'Arabie saoudite. En adoptant une démarche diachronique, il s'agira d'interroger l'histoire récente de l'Arabie saoudite (pays fondé en 1932), du Hedjaz et de l'oasis d'al-'Ulā pour établir le contexte social, historique et politique dans lequel intervient cette patrimonialisation. Puis, en s'appuyant sur des études de terrain, comprendre les éléments patrimonialisés et leur valeur. Il s'agira également de restituer les expériences oasiennes des habitants qui vivent le changement et de comprendre ainsi la dimension politique du développement.

État de l'art

La patrimonialisation en cours à al-'Ulā fait écho à un processus au sein de la péninsule Arabique comme l'écrivent Pamela Erskine-Loftus, Victoria Penziner Hightower et Mariam Ibrahim Al-Mulla (eds.), dans leur ouvrage de 2016 *Representing the nation: heritage, museums, national narratives, and identity in the Arab Gulf States* ³. Cette patrimonialisation comporte un double enjeu : d'une part, celui de la diversification des économies de la région afin de préparer l'après pétrole et, d'autre part, celui de la valorisation d'éléments « culturels » au service de la construction de la nation. Ce

phénomène, Karen Exell et Trinidad Rico le démontraient déjà en 2014 dans leur ouvrage *Cultural Heritage in the Arabian Peninsula Debates, Discourses and Practices*⁴. En effet, cette dernière décennie les pays du Golfe ont, à grand renfort de politiques patrimoniales ambitieuses, mobilisé leur patrimoine (historique, architectural et environnemental) non seulement pour servir des objectifs de développement de l'économie touristique mais également pour forger des récits nationaux.

Ainsi à partir d'études menées au Qatar⁵, en Oman⁶, au Bahreïn⁷, ou encore aux Émirats arabes unis⁸, des politiques de valorisation patrimoniales semblent servir ces objectifs de développement de l'économie touristique et de refonte des récits nationaux. Au-delà de ce cadre national, c'est aussi une forme de *soft power* qui émerge dans la compétition entre ces pays pour une influence régionale et internationale. Les politiques patrimoniales dans le Golfe, avec leurs objectifs de diversification économique et de préparation de l'après-pétrole, conduisent ainsi à la réécriture des récits nationaux et à la réappropriation des territoires non seulement avec la création de réserves naturelles mais aussi en constituant des espaces pensés comme des musées à ciel ouvert⁹.

Le présent appel à propositions vise à recueillir des études sur la patrimonialisation en cours à al-'Ulā et ce qu'elle nous dit des politiques et du développement de l'Arabie saoudite actuelle. En effet, peu d'études en sciences sociales ont été publiées sur cette oasis qui constitue, comme l'écrit Doria Bellache, « une zone grise de connaissances »¹⁰ et notamment sur les dynamiques patrimoniales à l'exception notable des travaux de Virginia Cassola¹¹ ou encore de Vincent Battesti¹² et Léo Marty¹³. Cependant les patrimonialisations en cours qui mettent en forme l'histoire et l'environnement oasien d'al-'Ulā pour servir une politique saoudienne nationale et internationale appellent à un effort de recherche.

Organisation du dossier

Ce dossier étudiera, autour de trois axes, comment la patrimonialisation en cours à al-'Ulā participe à une reconfiguration politique de l'Arabie saoudite. La mise en tourisme de l'oasis produit des récits et change les dynamiques sociales et environnementales. Le récit se pose au niveau national et néglige les histoires locales, les savoirs, savoirs faire et ce qui constitue, pour les groupes sociaux oasiens, un patrimoine (1). Les expropriations et les sanctuarisations des espaces oasiens démontrent les surimpositions protéiformes du développement pour servir son objectif politique (2). Le développement est ainsi une réintégration de la région du Hedjaz dans le giron *najdī* (3). Ces trois axes sont ouverts à divers types de contributions, anthropologiques et ethnographiques pour l'axe 1, sciences politiques et sociologie du développement pour l'axe 2 et les *Middle Eastern Studies* pour l'axe 3.

Axe 1, vivre l'histoire en train de s'écrire, restituer les expériences oasiennes.

Cet axe se veut une restitution d'éléments ethnographiques des expériences oasiennes du changement. Quels bouleversement le développement de l'oasis induit-il au sein des groupes sociaux locaux ? Le projet touristique transforme le patrimoine en marchandise, il produit une esthétisation et une folklorisation des éléments considérés comme désirables par les développeurs. L'histoire se réécrit ainsi pour composer un patrimoine qui n'est pas toujours celui des habitants de l'oasis. Les expropriations sont matérielles et symboliques pour permettre aux touristes de faire l'expérience du « chef d'œuvre » d'al-'Ulā¹⁴. Les expériences oasiennes sont reléguées au second plan.

Des tensions existent ainsi sur l'histoire en train de s'écrire à al-'Ulā. Ces tensions seraient liées, d'une part, à l'intégration de l'histoire d'al-'Ulā à l'histoire longue de l'Arabie, notamment à travers la mobilisation des découvertes archéologiques majeures dans la région¹⁵. D'autre part, ces tensions pourraient être induites par les représentations des développeurs, notamment européens pour la création d'une oasis fantasmée, sensée répondre aux attentes d'une clientèle aisée à la recherche de l'expérience orientaliste.

Axe 2, quelle patrimonialisation pour quel développement ?

Ce qui se joue à al-'Ulā a une dimension politique locale. La RCU, dont la plupart des effectifs sont occidentaux ou occidentalisés, exproprie. Cette administration se constitue même en groupe social à part (voir le #RCUTribe sur les réseaux sociaux) avec sa langue et ses représentations. Ses actions produisent une crise, c'est-à-dire une situation présentant des menaces et des opportunités pour les groupes sociaux qui vivent et pratiquent l'oasis. Cependant cette action politique sans réflexivité apparente dévalorise des droits, des savoirs, des positions, des masculinités, etc. Le développement au service du politique nous interpelle ainsi sur les objets patrimonialisés et leurs répercussions.

Axe 3, les politiques patrimoniales à al-'Ulā un récit *najdī* au Hedjaz ?

L'enjeu des politiques patrimoniales porte sur ce qui est sélectionné pour être conservé. Dans les politiques patrimoniales actuelles, cette sélection intègre notamment des éléments de la culture *najdī* et toute référence au Hedjaz semble gommée. Cette dynamique nous interroge alors sur la construction du récit national à travers les institutions saoudiennes telles que le ministère de la culture et la RCU pour insérer l'histoire de l'État saoudien dans le temps long. En partant de la situation d'al-'Ulā et de la patrimonialisation en cours, quel récit est, *in fine*, mis en avant ?

C'est la dimension politique nationale de ce projet de développement local qui est ici interrogée. En effet, ce projet chercherait-il à réintégrer le Hedjaz dans la centralité *najdī* ? Quelle redéfinition du Hedjaz au niveau national, cette initiative de création d'un patrimoine annonce-t-elle ? Au plan de la langue, les dialectes locaux semblent dépréciés, c'est la langue blanche (dialecte officiel) qui prédomine. Comment l'histoire locale est-elle reformulée ? Quid de la présence ottomane au sein du récit national ? Comment ces éléments contribuent-ils à façonner une politique nationale notamment pour produire l'ensemble ?

Bibliographie

BATTESTI Vincent, *Enjeux anthropologiques des communautés de l'oasis d'al-'Ulā*, s.l., AFALULA, 2020.

BATTESTI Vincent et MARTY Léo, « Bédouins et Sédentaires aujourd'hui à al-'Ulā (Royaume d'Arabie saoudite), al-diyār et al-Dīra dans le rétroviseur », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 1 juillet 2023, n° 17.

BELLACHE Doria, *Cartographier et interpréter les connaissances bibliographiques, L'oasis d'al-'Ulā en Arabie Saoudite*, mémoire de Master 1re année, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 2019, 49 p.

CASSOLA Virginia, « Musées publics et musées privés en Arabie saoudite : l'identification à la nation par l'exposition d'objets archéologiques et ethnographiques », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 7 décembre 2017, n° 9.

ERSKINE-LOFTUS Pamela, HIGHTOWER Victoria Penziner et AL-MULLA Mariam Ibrahim (eds.), *Representing the nation: heritage, museums, national narratives, and identity in the Arab Gulf States*, London ; New York, Routledge Taylor & Francis Group, 2016, 208 p.

EXELL Karen et RICO Trinidad, *Cultural heritage in the Arabian Peninsula: debates, discourses and practices*, Farnham, Surrey, England, Ashgate, 2014, 212 p.

EXPERIENCE ALULA, *The World's Masterpiece | Experience AlUla*, <https://www.experiencealula.com>, consulté le 25 août 2022.

GORNALL Jonathan, « The Journey Through Time: A master plan for preserving and sustainably developing Saudi Arabia's ancient AlUla », *Arab News*, 7 avr. 2021 p.

HAMEED Nada, *L'oasis d'AlUla et ses jardins écologiques offrent aux visiteurs un paradis hivernal*, <https://arab.news/mzbwd>, 5 janvier 2023, consulté le 4 avril 2023.

HIGHTOWER Victoria Penziner, « Purposeful Ambiguity: The Pearl Trade and Heritage Construction in the United Arab Emirates » dans *Cultural Heritage in the Arabian Peninsula*, s.l., Routledge, 2014.

KLINGER Thibaut, « Le « branding » et l'aménagement du territoire à Oman », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 1 janvier 2019, n° 11.

LEILA NEHMÉ ET AL, « Mission archéologique de Madā'in Šālīḥ (Arabie Saoudite): Recherches menées de 2001 à 2003 dans l'ancienne Ḥijrā des Nabatéens », *Arabian archeology and epigraphy*, 2006, p. 84.

MACLEAN Rachel et INSOLL Timothy, « Islamic Identities and Heritage Presentation in Bahrain » dans *Cultural Heritage in the Arabian Peninsula*, s.l., Routledge, 2014.

MARTY Léo, *Fonctionnement de communautés oasiennes en Arabie saoudite et leurs relations à l'environnement: l'oasis d'al-'Ulā*, phdthesis, Muséum National d'Histoire Naturelle Paris, s.l., 2024.

RICO Trinidad, « Modernism in Qatar » dans *Urban Modernity in the Contemporary Gulf*, 1^{re} éd., London, Routledge, 2021, p. 226-245.

ROHMER Jérôme, LESGUER Fabien, BOUCHAUD Charlene, PURDUE Louise, TOURTET Francelin, MONCHOT Hervé, DABROWSKI Vladimir, DECAIX Alexia, DESORMEAU Xavier, ALKONTAR Rozan Alkhatib et REILLER Hugo, « New clues to the development of the oasis of Dadan. Results from a test excavation at Tall al-Sālimīyyah (al-'Ulā, Saudi Arabia) » dans *Revealing Cultural Landscapes in North-West Arabia, Supplement to the Proceedings of the Seminar for Arabian Studies volume 51*, (Éds) Rebecca Foote, Maria Guagnin, Ingrid Périssé, Steve Karacic., Oxford, Archeopress editing, 2022, p. 220.

Notes

1 Jonathan Gornall, « The Journey Through Time: A master plan for preserving and sustainably developing Saudi Arabia's ancient AlUla », *Arab News*, 7 avr. 2021p.

2 Pour plus d'informations sur les structururations sociologiques de l'oasis voir, Vincent Battesti et Léo Marty, « Bédouins et Sédentaires aujourd'hui à al-'Ulā (Royaume d'Arabie saoudite), al-diyār et al-Dīra dans le rétroviseur », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 1 juillet 2023, n° 17.

3 Pamela Erskine-Loftus, Victoria Penziner Hightower et Mariam Ibrahim Al-Mulla (eds.), *Representing the nation: heritage, museums, national narratives, and identity in the Arab Gulf States*, London ; New York, Routledge Taylor & Francis Group, 2016, 208 p.

4 Karen Exell et Trinidad Rico, *Cultural heritage in the Arabian Peninsula: debates, discourses and practices*, Farnham, Surrey, England, Ashgate, 2014, 212 p.

5 Trinidad Rico, « Modernism in Qatar » dans *Urban Modernity in the Contemporary Gulf*, 1^{re} éd., London, Routledge, 2021, p. 226-245.

6 Thibaut Klinger, « Le « branding » et l'aménagement du territoire à Oman », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 1 janvier 2019, n° 11.

7 Rachel MacLean et Timothy Insoll, « Islamic Identities and Heritage Presentation in Bahrain » dans *Cultural Heritage in the Arabian Peninsula*, s.l., Routledge, 2014, p.

8 Victoria Penziner Hightower, « Purposeful Ambiguity: The Pearl Trade and Heritage Construction in the United Arab Emirates » dans *Cultural Heritage in the Arabian Peninsula*, s.l., Routledge, 2014, p.

9 Nada Hameed, *L'oasis d'AlUla et ses jardins écologiques offrent aux visiteurs un paradis hivernal*, <https://arab.news/mzbwd>, 5 janvier 2023, (consulté le 4 avril 2023).

10 Doria Bellache, *Cartographier et interpréter les connaissances bibliographiques, L'oasis d'al-'Ulā en Arabie Saoudite*, mémoire de Master 1re année, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 2019, 49 p.

11 Virginia Cassola, « Musées publics et musées privés en Arabie saoudite : l'identification à la nation par l'exposition d'objets archéologiques et ethnographiques », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 7 décembre 2017, n° 9.

12 Vincent Battesti, *Enjeux anthropologiques des communautés de l'oasis d'al-'Ulā*, s.l., AFALULA, 2020.

13 Léo Marty, *Fonctionnement de communautés oasiennes en Arabie saoudite et leurs relations à l'environnement : l'oasis d'al-'Ulā*, phdthesis, Muséum National d'Histoire Naturelle Paris, s.l., 2024.

14 Comme on peut le lire sur le site internet pour le tourisme à al-'Ulā, Experience AlUla, *The World's Masterpiece | Experience AlUla*, <https://www.experiencealula.com>, (consulté le 25 août 2022).

15 Jérôme Rohmer et al., « New clues to the development of the oasis of Dadan. Results from a test excavation at Tall al-Sālimīyyah (al-'Ulā, Saudi Arabia) » dans *Revealing Cultural Landscapes in North-West Arabia, Supplement to the Proceedings of the Seminar for Arabian Studies volume 51*, (Éds) Rebecca Foote, Maria Guagnin, Ingrid Périssé, Steve Karacic., Oxford, Archeopress editing, 2022, p. 220 ; Leila Nehmé et al., « Mission archéologique de Madā'in Šāliḥ (Arabie Saoudite) : Recherches menées de 2001 à 2003 dans l'ancienne Ḥijrā des Nabatéens », *Arabian archeology and epigraphy*, 2006, p. 84.

Arabian Humanities

Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule
Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian
Peninsula

Appels en cours

Call for papers: Tourism development in al-'Ulā, heritage policies at the service of a national narrative

Edited by Ulrike Freitag, Léo Marty and Louis Blin. Deadline for proposals: 31 October 2025.

Proposals may be in French, English or Arabic. They should be sent by October 31, 2025 to the editors of this special issue:

ufreitag@zedat.fu-berlin.de

leo.marty@edu.mnhn.fr

louis.blin@gmail.com

They should include:

- The title of the article
- A 15-20 line abstract
- Data allowing exact identification of the author: full name, institutional affiliation and function, institutional address, telephone number, e-mail.

Introduction

Located in the northwest of the Kingdom of Saudi Arabia, the al-'Ulā oasis is currently the subject of an ambitious development project by the Saudi government as part of Vision 2030 promoted by the Crown Prince. This project involves the heritage development of the oasis for tourism purposes, radically transforming a site steeped in history. The patrimonialization of al-'Ulā draws on archaeological discoveries, for example, to formulate a tourism narrative that promises a journey through time¹.



From the region's discovery by European travelers between 1876 and 1910 to its rediscovery in recent years, the inhabitants of the al-'Ulā oasis have witnessed a radical

transformation in their living conditions and relationship with the environment. This population and its way of life form, in its own words, the heritage that planners from Riyadh and Western countries intend to reinterpret according to developmental canons learned in America and Europe.

The contemporary history of al-‘Ulā is shaped today, as in the past, by a tension between local conception and external interpretation. Since the founding of the kingdom, the sedentarization of the Bedouins, the sanctuarization of the al-Hijr site, and heritage policies have all contributed to the creation of a national narrative, that of the Saudi state and its subjects. Local history thus contributes to national history. However, the narratives put forward to question the authenticity of this history, which is composed of encounters and diverse conceptions, are also raised. In order to integrate the local history of the inhabitants of the old town (founded in the 14th century, according to local historians) into the thousand-year-old history of the Nabataean site of Hegra, developers, foremost among them the Royal Commission of al-‘Ulā (RCU), rewrite history and produce new narratives.

In the al-‘Ulā oasis, the rewriting of history goes hand in hand with a reappropriation of territories, the creation of nature reserves and areas dedicated to tourists (oasis district, old town, etc.). But these dynamics sideline local social groups². The RCU and its partners, notably France with the Agence Française pour le développement d’al-‘Ulā (AFALULA), have embarked on a regional tourism development program, of which the oasis is a part, without always integrating its inhabitants, their narratives and their practices of the oasis socio-ecosystem. The developers select the elements to be developed for tourism without taking into account the ways in which this socio ecosystem is reproduced. This tourism development has already led to a wave of expropriations, displacing many farm owners from their land, which are vital for social and ecological reproduction.

The contributions in this dossier will highlight the ongoing narratives in al-‘Ulā. They will analyze the development of tourism and the heritage initiatives undertaken by the Royal Commission for AlUla (RCU), which acts like a local proconsulate, along with how these efforts are perceived by the local population.

At national level, they will study how the heritage of al-‘Ulā serves as a political tool for Saudi Arabia.

By adopting a diachronic approach, they will explore the recent history of Saudi Arabia, the Hedjaz, and the al-‘Ulā oasis to provide a comprehensive social, historical, and political contexts in which this patrimonialization takes place. Additionally, through field studies, the focus will be on understanding the elements that have been designated as heritage and their significance. The experiences of local residents undergoing these changes will be highlighted to grasp the political implications of development.

State of the question

The ongoing process of patrimonialization in al-‘Ulā reflects a similar trend occurring throughout the Arabian Peninsula³. This heritage development has a dual purpose: on the one hand, to diversify the region's economies in preparation for the post-oil era, and on the other, to enhance the value of cultural elements in the service of nation-building⁴. Over the past decade, Gulf countries have mobilized their heritage—historical, architectural, and environmental—through ambitious policies to not only support the tourism economy but also to create national narratives.

Indeed, based on studies carried out in Qatar⁵, Oman⁶, Bahrain⁷ and the United Arab Emirates⁸, heritage enhancement policies seem to serve the objectives of developing the tourism economy and reshaping national narratives. Beyond this national framework, it is also a form of soft power that is emerging in the competition between these countries for regional and international influence. Heritage policies in the Gulf, with their objectives of

economic diversification and preparation for the post-oil era, are thus leading to the rewriting of national narratives and the reappropriation of territories, not only through the creation of nature reserves, but also by creating spaces that are conceived as open-air museums⁹.

The present call for proposals aims to gather studies on the ongoing patrimonialization of al-‘Ulā and what it tells us about the politics and development of present-day Saudi Arabia. Indeed, few social science studies have been published on this oasis, which constitutes, as Doria Bellache writes, “a grey zone of knowledge”¹⁰, particularly on heritage dynamics, with the notable exception of the work of Virginia Cassola¹¹ or Vincent Battesti¹² and Léo Marty¹³. However, the ongoing patrimonializations that are shaping the history and environment of al-‘Ulā’s oasis serve national and international Saudi policy, necessitate further research.

Organization of the dossier

This dossier will focus on three themes: the role of heritage development in Al-‘Ulā and its contribution to the political reconfiguration of Saudi Arabia. The tourism generated by the oasis creates narratives that significantly alter social and environmental dynamics. These narratives are framed at the national level but often overlook local histories, knowledge, practices, and what the oasis's social groups consider to be their heritage (1). Additionally, the expropriation and sanctuarization of oasis spaces illustrate the complex layering of development initiatives aimed at serving political objectives (2). Consequently, this development can be seen as a reintegration of the Hejaz region into the Najd fold (3). Each of these three themes invites contributions from various disciplines: anthropological and ethnographic perspectives for theme 1, political science and the sociology of development for theme 2, and Middle Eastern Studies for theme 3.

Theme 1: Living History in the Making – Reconstructing Oasis Experiences

The aim of this theme is to provide ethnographic evidence of the changing experiences in al-‘Ulā. What disruptions does the development of this oasis bring to local social groups? Tourism projects often transform heritage into a commodity, leading to the aestheticization and folklorization of elements deemed desirable by developers. This process effectively rewrites history to create a version of heritage that may not accurately reflect the experiences of the oasis' inhabitants. Expropriations occur on both material and symbolic levels, allowing tourists to engage with al-‘Ulā’s “masterpiece”¹⁴. Oasis experiences are relegated to the background.

Tensions thus exist over the history being written at al-‘Ulā. These tensions are linked, on the one hand, to the integration of the history of al-‘Ulā into the long history of Arabia, notably through the mobilization of major archaeological discoveries in the region¹⁵. On the other hand, these tensions could be induced by the representations of developers, notably European, for the creation of a fantasized oasis, meant to meet the expectations of a wealthy clientele in search of the orientalist experience.

Theme 2, what heritage for what development?

What is happening in al-‘Ulā has a local political dimension. The RCU, most of whose staff are Western or Westernized, is expropriating. This administration even constitutes a

social group in its own right, with its own language and representations. Its actions produce a crisis, i.e., a situation presenting threats and opportunities for the social groups who live and practice in the oasis. However, this political action, without apparent reflexivity, devalues rights, knowledge, positions, masculinities and so on. Development in the service of politics thus calls into question heritage objects and their repercussions.

Theme 3, heritage policies in al-'Ulā a *najdī* narrative in the Hedjaz?

At stake in heritage policies is what is selected for preservation. In current heritage policies, this selection notably incorporates elements of *najdī* culture, and any reference to Hedjaz seems to be erased. This dynamic then raises questions about the construction of the national narrative through Saudi institutions such as the Ministry of Culture and the Royal Commission of al-'Ulā to insert the history of the Saudi state into the long term. Starting with the situation of al-'Ulā and the ongoing heritage process, what narrative is ultimately put forward?

It is the national political dimension of this local development project that is questioned here. Indeed, does this project seek to reintegrate Hedjaz into *najdī* centrality? What redefinition of Hedjaz at national level does this initiative to create a heritage herald? In terms of language, local dialects seem to be depreciated, with the white language (official dialect) predominating. How is local history reformulated? What about the Ottoman presence in the national narrative? How do these elements contribute to shaping a national policy, in particular to produce the whole?

Bibliographie

BATTESTI Vincent, *Enjeux anthropologiques des communautés de l'oasis d'al-'Ulā*, s.l., AFALULA, 2020.

BATTESTI Vincent et MARTY Léo, « Bedouins and Sedentaries today in al-'Ulā (Kingdom of Saudi Arabia): al-diyār and al-Dīra in the rear-view mirror », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 1 juillet 2023, n° 17.

BELLACHE Doria, *Cartographier et interpréter les connaissances bibliographiques, L'oasis d'al-'Ulā en Arabie Saoudite*, mémoire de Master 1re année, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 2019, 49 p.

CASSOLA Virginia, « Musées publics et musées privés en Arabie saoudite : l'identification à la nation par l'exposition d'objets archéologiques et ethnographiques », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 7 décembre 2017, n° 9.

ERSKINE-LOFTUS Pamela, HIGHTOWER Victoria Penziner et AL-MULLA Mariam Ibrahim (eds.), *Representing the nation: heritage, museums, national narratives, and identity in the Arab Gulf States*, London ; New York, Routledge Taylor & Francis Group, 2016, 208 p.

EXELL Karen et RICO Trinidad, *Cultural heritage in the Arabian Peninsula: debates, discourses and practices*, Farnham, Surrey, England, Ashgate, 2014, 212 p.

EXPERIENCE ALULA, *The World's Masterpiece* | *Experience AlUla*, <https://www.experiencealula.com>, consulté le 25 août 2022.

GORNALL Jonathan, « The Journey Through Time: A master plan for preserving and sustainably developing Saudi Arabia's ancient AlUla », *Arab News*, 7 avr. 2021 p.

HAMEED Nada, *L'oasis d'AlUla et ses jardins écologiques offrent aux visiteurs un paradis hivernal*, <https://arab.news/mzbwd>, 5 janvier 2023, consulté le 4 avril 2023.

HIGHTOWER Victoria Penziner, « Purposeful Ambiguity: The Pearl Trade and Heritage Construction in the United Arab Emirates » dans *Cultural Heritage in the Arabian Peninsula*, s.l., Routledge, 2014.

KLINGER Thibaut, « Le « branding » et l'aménagement du territoire à Oman », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 1 janvier 2019, n° 11.

LEILA NEHMÉ ET AL, « Mission archéologique de Madā'in Šālīh (Arabie Saoudite): Recherches menées de 2001 à 2003 dans l'ancienne Ḥijrā des Nabatéens », *Arabian archeology and epigraphy*, 2006, p. 84.

MACLEAN Rachel et INSOLL Timothy, « Islamic Identities and Heritage Presentation in Bahrain » dans *Cultural Heritage in the Arabian Peninsula*, s.l., Routledge, 2014.

MARTY Léo, *Fonctionnement de communautés oasiennes en Arabie saoudite et leurs relations à l'environnement: l'oasis d'al-'Ulā*, phdthesis, Muséum National d'Histoire Naturelle Paris, s.l., 2024.

RICO Trinidad, « Modernism in Qatar » dans *Urban Modernity in the Contemporary Gulf*, 1^{re} éd., London, Routledge, 2021, p. 226-245.

ROHMER Jérôme, LESGUER Fabien, BOUCHAUD Charlene, PURDUE Louise, TOURTET Francelin, MONCHOT Hervé, DABROWSKI Vladimir, DECAIX Alexia, DESORMEAU Xavier, ALKONTAR Rozan Alkhatib et REILLER Hugo, « New clues to the development of the oasis of Dadan. Results from a test excavation at Tall al-Sālimīyyah (al-'Ulā, Saudi Arabia) » dans *Revealing Cultural Landscapes in North-West Arabia, Supplement to the Proceedings of the Seminar for Arabian Studies volume 51*, (Éds) Rebecca Foote, Maria Guagnin, Ingrid Périssé, Steve Karacic., Oxford, Archeopress editing, 2022, p. 220.

Notes

1 Jonathan Gornall, « The Journey Through Time: A master plan for preserving and sustainably developing Saudi Arabia's ancient AlUla », *Arab News*, 7 avr. 2021p.

2 Vincent Battesti et Léo Marty, « Bedouins and Sedentaries today in al-'Ulā (Kingdom of Saudi Arabia): al-diyār and al-Dīra in the rear-view mirror », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 1 juillet 2023, n° 17.

3 Pamela Erskine-Loftus, Victoria Penziner Hightower et Mariam Ibrahim Al-Mulla (eds.), *Representing the nation: heritage, museums, national narratives, and identity in the Arab Gulf States*, London ; New York, Routledge Taylor & Francis Group, 2016, 208 p.

4 Karen Exell et Trinidad Rico, *Cultural heritage in the Arabian Peninsula: debates, discourses and practices*, Farnham, Surrey, England, Ashgate, 2014, 212 p.

5 Trinidad Rico, « Modernism in Qatar » dans *Urban Modernity in the Contemporary Gulf*, 1^{re} éd., London, Routledge, 2021, p. 226-245.

6 Thibaut Klinger, « Le « branding » et l'aménagement du territoire à Oman », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 1 janvier 2019, n° 11.

7 Rachel MacLean et Timothy Insoll, « Islamic Identities and Heritage Presentation in Bahrain » dans *Cultural Heritage in the Arabian Peninsula*, s.l., Routledge, 2014, p.

8 Victoria Penziner Hightower, « Purposeful Ambiguity: The Pearl Trade and Heritage Construction in the United Arab Emirates » dans *Cultural Heritage in the Arabian Peninsula*, s.l., Routledge, 2014, p.

9 Nada Hameed, *L'oasis d'AlUla et ses jardins écologiques offrent aux visiteurs un paradis hivernal*, <https://arab.news/mzbwd>, 5 janvier 2023, (consulté le 4 avril 2023).

10 Doria Bellache, *Cartographier et interpréter les connaissances bibliographiques, L'oasis d'al-'Ulā en Arabie Saoudite*, mémoire de Master 1^{re} année, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 2019, 49 p.

11 Virginia Cassola, « Musées publics et musées privés en Arabie saoudite: l'identification à la nation par l'exposition d'objets archéologiques et ethnographiques », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 7 décembre 2017, n° 9.

12 Vincent Battesti, *Enjeux anthropologiques des communautés de l'oasis d'al-'Ulā*, s.l., AFALULA, 2020.

13 Léo Marty, *Fonctionnement de communautés oasiennes en Arabie saoudite et leurs relations à l'environnement: l'oasis d'al-'Ulā*, phd thesis, Muséum National d'Histoire Naturelle Paris, s.l., 2024.

14 Experience AlUla, *The World's Masterpiece* | Experience AlUla, <https://www.experiencealula.com>, (consulté le 25 août 2022).

15 Jérôme Rohmer et al., « New clues to the development of the oasis of Dadan. Results from a test excavation at Tall al-Sālimīyyah (al-ʿUlā, Saudi Arabia) » dans *Revealing Cultural Landscapes in North-West Arabia, Supplement to the Proceedings of the Seminar for Arabian Studies volume 51*, (Éds) Rebecca Foote, Maria Guagnin, Ingrid Périssé, Steve Karacic., Oxford, Archeopress editing, 2022, p. 220 ; Leila Nehmé et al., « Mission archéologique de Madā'in Šālīḥ (Arabie Saoudite) : Recherches menées de 2001 à 2003 dans l'ancienne Ḥijrā des Nabatéens », *Arabian archeology and epigraphy*, 2006, p. 84.

Arabian Humanities

Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule
Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian
Peninsula

Appels en cours

دعوة للمساهمة: تطوير السياحة في العلا، سياسات التراث في خدمة السردية الوطنية

العدد من تحرير أولريكا فرايتاغ، ليو مارتي ولوي بلان. الموعد النهائي لتقديم مقترحات المقالات: ٣١ أكتوبر ٢٠٢٥
يمكن أن تكون مقترحات المقالات باللغة الفرنسية أو الإنجليزية أو العربية. يجب إرسالها قبل 31 أكتوبر 2025 إلى محري
هذا العدد الخاص:

ufreitag@zedat.fu-berlin.de

leo.marty@edu.mnhn.fr

louis.blin@gmail.com

وسوف تشمل:

- عنوان المقال

- ملخص من 15 إلى 20 سطرًا

- البيانات التي تسمح بالتعرف الدقيق على المؤلف: الاسم الكامل، الانتماء المؤسسي والوظيفة، عنوان المؤسسة، رقم الهاتف،
البريد الإلكتروني.

مقدمة

تقع واحة العلا في شمال غرب المملكة العربية السعودية، وهي تخضع حاليًا لمشروع تطوير طموحي من قبل الحكومة
السعودية في إطار رؤية 2030 التي يروج لها ولي العهد. يهدف هذا المشروع إلى تحويل الواحة إلى موقع تراثي لأغراض
سياحية، مما يُحدث تغييرًا جذريًا في موقع غني بالتاريخ. تستند عملية تحويل العلا إلى تراث على الاكتشافات الأثرية لتقديم سرد
سياحي يعد مرحلة عبر الزمن

منذ اكتشاف المنطقة من قبل الرحالة الأوروبيين بين 1876 و1910، وحتى إعادة اكتشافها في السنوات الأخيرة، شهد سكان واحة
العلا تغييرات جذرية في ظروف حياتهم وعلاقتهم بالبيئة. ووفقًا لهم، فإن نمط حياتهم ما يشكل التراث، بينما يسعى المخططون
القادمون من الرياض ومن دول غربية إلى إعادة تفسيره وفقًا لمعايير تنموية تم تعلمها في أمريكا وأوروبا

يتشكل التاريخ المعاصر للعلا اليوم، كما في الماضي، وسط توتر بين المفهوم المحلي والتفسير الخارجي. فمنذ تأسيس المملكة،
ساهمت سياسات توطيد البدو، وتقديس موقع الحجر، وسياسات التراث في بناء السرد الوطني، أي سرد الدولة السعودية ورعاياها.
وهكذا، يصبح التاريخ المحلي جزءًا من التاريخ الوطني. لكن السرديات المطروحة تطرح تساؤلات حول أصالة هذا التاريخ الذي
تشكل من لقاءات وتصورات متنوعة. ومن أجل دمج تاريخ سكان المدينة القديمة (التي تأسست في القرن الرابع عشر حسب
المؤرخين المحليين) في التاريخ الألفي لموقع الحجر النبطي، يعيد المطورون، وعلى رأسهم الهيئة الملكية لمحافظة العلا، كتابة
التاريخ وصياغة سرديات جديدة.

في واحة العلا، تتوافق إعادة كتابة التاريخ مع إعادة التملك للأراضي، وإنشاء المحميات الطبيعية والمساحات المخصصة للسياح



(منطقة الواحة، المدينة القديمة، إلخ). غير أن هذه الديناميات تُقضي المجموعات الاجتماعية المحلية. تطلق الهيئة الملكية للعلا وشركاؤها، وعلى رأسهم فرنسا عبر الوكالة الفرنسية لتطوير العلا، برنامجًا إقليميًا لتطوير السياحة، يشمل الواحة دون دمج سكانها، وسردياتهم، وممارساتهم المرتبطة بالنظام البيئي الاجتماعي للواحة. يختار المطورون العناصر الجديرة بالترويج السياحي دون اعتبار لطرق استدامة هذا النظام البيئي والاجتماعي، ما أدى إلى موجة من نزاع الملكيات التي أبعدت عددًا كبيرًا من ملاك المزارع عن أراضيهم، التي كانت تمثل عناصر أساسية في الاستدامة الاجتماعية والبيئية.

ستسلط المساهمات في هذا الملف الضوء على القصص التي يتم تأليفها اليوم في العلا، من خلال تحليل تطوير السياحة وعملية تحويل التراث التي تقودها الهيئة الملكية، بصفتها سلطة محلية فعلية، وكيف يتلقاها السكان المحليون. على المستوى الوطني، سيتم دراسة كيف تُستخدم عملية تحويل العلا إلى تراث كأداة سياسية من قبل المملكة. ومن خلال منهج زمني، سيتم دراسة التاريخ الحديث للسعودية، والحجاز، وواحة العلا، لتحديد السياق الاجتماعي والتاريخي والسياسي الذي تحدث فيه هذه التحولات، ثم اعتمادًا على دراسات ميدانية، سيتم فهم العناصر الموروثة وقيمتها، مع استعراض تجارب السكان الذين يعيشون التغيير لفهم البُعد السياسي للتنمية

حالة المسألة

تعكس عملية التثمين التراثي الجارية في العلا مسارًا مشابهًا داخل شبه الجزيرة العربية. وبأخذ هذا التثمين التراثي بعين الاعتبار: من جهة، تنويع اقتصادات المنطقة استعدادًا لمرحلة ما بعد النفط، ومن جهة أخرى، إبراز العناصر الثقافية لخدمة بناء الأمة. وخلال العقد الأخير، وظفت دول الخليج تراثها (التاريخي والمعماري والبيئي) عبر سياسات طموحة في هذا المجال، ليس فقط للتنمية الاقتصادية السياحي، بل أيضًا لبناء سرديات وطنية.

فانطلاقًا من دراسات أجريت في قطر، وعمان، والبحرين، والإمارات العربية المتحدة، يبدو أن السياسات التراثية تهدف إلى تعزيز السياحة وإعادة صياغة الروايات الوطنية. وإلى جانب البعد الوطني، يظهر نوع من "القوة الناعمة" في المنافسة بين هذه الدول لكسب نفوذ إقليمي ودولي. تؤدي السياسات التراثية في الخليج، بما تحمله من أهداف تنموية واستعداد لمرحلة ما بعد النفط، إلى إعادة كتابة الروايات الوطنية وإعادة امتلاك الأراضي، سواء من خلال إنشاء المحميات الطبيعية أو عبر تحويل الأماكن إلى "متاحف في الهواء الطلق".

يهدف هذا النداء لتقديم مقترحات إلى جمع دراسات حول عملية التثمين التراثي الجارية في العلا وما تكشفه من سياسات وتطورات في المملكة العربية السعودية المعاصرة. ففي الواقع، لم تُنشر سوى دراسات قليلة في العلوم الاجتماعية حول هذه الواحة، والتي تُعدّ، كما كتبت دوريا بيلاش، "منطقة رمادية من حيث المعرفة"، باستثناء بعض الأعمال الملحوظة لفيرجينيا كاسولا، وفنسنت باتيستي، وليو مارتني. ومع ذلك، فإن عمليات التثمين التراثي الجارية التي تعيد تشكيل تاريخ وبيئة واحة العلا لخدمة سياسة سعودية وطنية ودولية تستدعي جهدًا بحثيًا معمقًا.

تنظيم الملف

سينتاول هذا الملف، عبر ثلاثة محاور، كيف تسهم عملية التثمين التراثي الجارية في العلا في إعادة تشكيل المشهد السياسي في المملكة. فعملية تحويل الواحة إلى وجهة سياحية تنتج روايات وتغير الديناميات الاجتماعية والبيئية. الرواية تُبنى على المستوى الوطني وتتجاهل القصص المحلية، والمعارف، والمهارات، وما يشكل التراث الحقيقي للمجتمعات الواحية (1). أما نزاع الملكية وتقديس الفضاءات الواحية، فيُظهران فرض نماذج متعددة الأوجه للتنمية لتحقيق هدف سياسي (2). وبمثل هذا التطوير كذلك إعادة دمج منطقة الحجاز ضمن الإطار النجدي (3). المحاور الثلاثة مفتوحة لمساهمات متنوعة: أنثروبولوجية وإثنوغرافية للمحور الأول، سياسية واجتماعية للمحور الثاني، ودراسات شرق أوسطية للمحور الثالث.

المحور الأول: عيش التاريخ أثناء كتابته – توثيق التجارب الواحية

يهدف هذا المحور إلى توثيق العناصر الإثنوغرافية لتجارب التغيير في الواحات. ما التغييرات التي يُحدثها التطوير السياحي في حياة المجموعات الاجتماعية المحلية؟ يؤدي هذا المشروع إلى تحويل التراث إلى سلعة، ويخلق حالة من التجميل والفولكلور للعناصر التي يراها المطورون جذابة. ويُعاد كتابة التاريخ لتكوين تراث قد لا يتوافق دائمًا مع تراث السكان الأصليين للواحة. هناك نزاع للملكية على المستويين المادي والرمزي لإتاحة المجال أمام تجربة "التحف الفنية" في العلا. وتتراجع تجارب السكان المحليين إلى الخلفية.

توجد توترات مرتبطة بكتابة هذا التاريخ الجديد في العلا. فهذه التوترات ترتبط من جهة بإدماج تاريخ العلا في السرد الطويل لتاريخ الجزيرة العربية، خصوصًا من خلال الاكتشافات الأثرية في المنطقة. ومن جهة أخرى، قد تكون هذه التوترات ناتجة عن تصورات المطورين، خاصة الأوروبيين، الذين يسعون لإنشاء "واحة متخيلة" تستجيب لتطلعات السياح الأثرياء الباحثين عن تجربة استشرافية.

المحور الثاني: أي تهمين تراثي لأي تنمية؟

ما يحدث في الغلا يحمل أبعادًا سياسية محلية. ف"الهيئة الملكية لمحافظة الغلا" (RCU)، والتي يشكل الأجانب أو المتغربون غالبية موظفيها، تقوم بعمليات نزع ملكية. وقد تحولت هذه الإدارة إلى مجموعة اجتماعية خاصة لها لغتها وتصوراتها. وتخلق أعمالها أزمة، أي وضعًا يحتوي على تهديدات وفرص للمجتمعات التي تعيش وتعمل في الواحة. ولكن هذه الإجراءات السياسية، التي تنفقر إلى التأمل النقدي، تؤدي إلى تهميش الحقوق، والمعرفة، والمكانة الاجتماعية، والرجولة... إلخ. فالتنمية الموجهة سياسيًا تثير تساؤلات حول ما يتم تهمينه كتراث، وتأثير ذلك على المجتمع.

المحور الثالث: السياسات التراثية في الغلا – رواية نجدية في الحجاز؟

تتمثل إحدى القضايا الأساسية في السياسات التراثية في عملية الاختيار لما يجب حفظه. وتشمل السياسات الحالية عناصر من الثقافة النجدية، بينما يتم تهميش أو محو الإشارات إلى الحجاز. هذا يدفعنا للتساؤل حول بناء الرواية الوطنية من خلال المؤسسات السعودية، مثل وزارة الثقافة والهيئة الملكية للغلا، من أجل دمج تاريخ الدولة السعودية ضمن زمن تاريخي طويل. انطلاقًا من وضع الغلا والتهمين التراثي الجاري، ما الرواية التي تُقدّم في النهاية؟ إن البعد السياسي الوطني لهذا المشروع المحلي هو موضع تساؤل. هل يسعى هذا المشروع إلى إعادة دمج الحجاز ضمن المركز النجدي؟ ما إعادة التعريف التي يُراد للحجاز على المستوى الوطني أن تشهدها من خلال هذه المبادرة التراثية؟ على المستوى اللغوي، يبدو أن اللهجات المحلية تتعرض للتقليل من شأنها، لصالح "اللغة البيضاء" (أي الفصحى الرسمية). كيف يُعاد صياغة التاريخ المحلي؟ ماذا عن الحضور العثماني في الرواية الوطنية؟ كيف تساهم هذه العناصر في تشكيل سياسة وطنية تهدف إلى بناء كلّ متماسك؟

Bibliographie

المصادر

BATTESTI Vincent, *Enjeux anthropologiques des communautés de l'oasis d'al-'Ulā*, s.l., AFALULA, 2020.

BATTESTI Vincent et MARTY Léo, « Bédouins et Sédentaires aujourd'hui à al-'Ulā (Royaume d'Arabie saoudite), al-diyār et al-Dīra dans le rétroviseur », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 1 juillet 2023, n° 17.

BELLACHE Doria, *Cartographier et interpréter les connaissances bibliographiques, L'oasis d'al-'Ulā en Arabie Saoudite*, mémoire de Master 1re année, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 2019, 49 p.

CASSOLA Virginia, « Musées publics et musées privés en Arabie saoudite : l'identification à la nation par l'exposition d'objets archéologiques et ethnographiques », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 7 décembre 2017, n° 9.

ERSKINE-LOFTUS Pamela, HIGHTOWER Victoria Penziner et AL-MULLA Mariam Ibrahim (eds.), *Representing the nation: heritage, museums, national narratives, and identity in the Arab Gulf States*, London ; New York, Routledge Taylor & Francis Group, 2016, 208 p.

EXELL Karen et RICO Trinidad, *Cultural heritage in the Arabian Peninsula: debates, discourses and practices*, Farnham, Surrey, England, Ashgate, 2014, 212 p.

EXPERIENCE AlUla, *The World's Masterpiece* | *Experience AlUla*, <https://www.experiencealula.com>, consulté le 25 août 2022.

GORNALL Jonathan, « The Journey Through Time: A master plan for preserving and sustainably developing Saudi Arabia's ancient AlUla », *Arab News*, 7 avr. 2021 p.

HAMEED Nada, *L'oasis d'AlUla et ses jardins écologiques offrent aux visiteurs un paradis hivernal*, <https://arab.news/mzbwd>, 5 janvier 2023, consulté le 4 avril 2023.

HIGHTOWER Victoria Penziner, « Purposeful Ambiguity: The Pearl Trade and Heritage Construction in the United Arab Emirates » dans *Cultural Heritage in the Arabian Peninsula*, s.l., Routledge, 2014.

KLINGER Thibaut, « Le « branding » et l'aménagement du territoire à Oman », *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula*, 1 janvier 2019, n° 11.

LEILA NEHMÉ ET AL., « Mission archéologique de Madā'in Šālīḥ (Arabie Saoudite): Recherches menées de 2001 à 2003 dans l'ancienne Ḥijrā des Nabatéens », *Arabian archaeology and epigraphy*,

2006, p. 84.

MACLEAN Rachel et INSOLL Timothy, « Islamic Identities and Heritage Presentation in Bahrain » dans *Cultural Heritage in the Arabian Peninsula*, s.l., Routledge, 2014.

MARTY Léo, *Fonctionnement de communautés oasiennes en Arabie saoudite et leurs relations à l'environnement : l'oasis d'al-'Ulā*, phdthesis, Muséum National d'Histoire Naturelle Paris, s.l., 2024.

RICO Trinidad, « Modernism in Qatar » dans *Urban Modernity in the Contemporary Gulf*, 1^{re} éd., London, Routledge, 2021, p. 226-245.

ROHMER Jérôme, LESGUER Fabien, BOUCHAUD Charlène, PURDUE Louise, TOURTET Francelin, MONCHOT Hervé, DABROWSKI Vladimir, DECAIX Alexia, DESORMEAU Xavier, ALKONTAR Rozan Alkhatib et REILLER Hugo, « New clues to the development of the oasis of Dadan. Results from a test excavation at Tall al-Sālimīyyah (al-'Ulā, Saudi Arabia) » dans *Revealing Cultural Landscapes in North-West Arabia, Supplement to the Proceedings of the Seminar for Arabian Studies volume 51*, (Éds) Rebecca Foote, Maria Guagnin, Ingrid Périssé, Steve Karacic., Oxford, Archeopress editing, 2022, p. 220.